అష్టోత్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల

రచన

ఆచార్య డొక్కా శ్రీరామమూర్తి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి ప్రచురణ

అకాడమి ప్రచురణ నం. 1
సెప్టెంబరు 1982.
ప్రతులు - 1000.

వెల. రూ. 30/-

ప్రతులకు:
ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి
కళాభవన్, హైదరాబాదు - 500 004.

Printed at Natyakala Press, Khairatabad, Hyderadad - 500 004.

తొలి పలుకు

తొలి ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమిని మూడు అకాడమిలుగా విభజించటంతో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి 1981 ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీన ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ అకాడమి మొదటి గౌరవ అధ్యక్షులుగా ప్రభుత్వం నన్ను నియమించి సంగీత లోకానికి సేవచేసే భాగ్యాన్ని కలిగించింది.

సంగీతంలో ఉత్సవాలు నిర్వహించటం, ఆకళల ప్రోత్సాహానికి సంబంధించిన శిక్షణాలయాలకు, సాంస్కృతిక సంస్థలకు, నిస్సహాయస్థితిలోగల వృద్ధకళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, యువవిద్వాంసులకు ప్రోత్సాహక పథకాలను అమలు జరపటం, మరుగునపడి పోతున్న మన సాంప్రదాయ జానపద సంగీత రూపాల పునర్వికాసానికి కృషి చేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతో పాటు, సంగీత రంగంలో పరిశోధన చేయించి గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి చేపట్టింది. సంగీత కళావికాసాలను తెలియపరిచే · సుప్రసిద్ధ పండితుల రచనలను కూడా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రింద తొలుతగా ఆచార్య శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు రచించిన ఈ ''అష్టోత్తర శత రాగాంగాది వర్ణమాల'' ప్రచురించటం జరిగింది. ఇది మా అకాడమి యొక్క తొలి ప్రచురణ.

ఆచార్య శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు జగమెరిగిన బ్రాహ్మణులు. వారితో సన్నిహితత్వ పరిచయ భాగ్య మబ్బిన వారలలో నేనొకణ్ణి. వారి సాధుత్వము, సుగుణసంపత్తి, తొణుకు, బెణుకులు లేని జీవనము, విశాల దృక్పథము, భక్తి, మార్గదర్శకములు.

సరిగమలలో వారి పాండితీ గరిమ ఉన్నతమైనది-నాదోపాసనే జీవిత ధ్యేయముగా గడుపుతూ వారి అనుభవం రాగాంగాది తాన వర్ణ గ్రంథ రూపమున వెలిసినది. 108 తాన వర్ణములు రచించిరి. ఈ వర్ణములు పాఠం చేసిన వారికి సంగీత జ్ఞానము పెంపొందుననుటలో సందేహములేదు- వాగ్గేయకారుల స్వీయరచనలు వారిచే పాడించి వినుట చాలాముఖ్యము. శ్రీ శ్రీరామమూర్తిగారి స్వీయ రచనలు వారిచే పాడించి టేపు రికార్డులను భద్రపరచాలనే విషయాన్ని కూడ ఆకాడమి చేపడుతున్నది. వీరి ఈ రచనలు గ్రంథ రూపంలో ఆచంద్రతారార్కముగ నిలిచి సంగీత ప్రపంచమునకు ఉపయోగకారికాగలందులకు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామివారిని ప్రార్థించుచు, శ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తి గారిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. ఈ గ్రంథముద్రణలో ఘూకు తోడ్పడిన సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ మంచాళ జగన్నాధరావుగారికి మేము కృతజ్ఞులము.

ఇట్లు

డా. మం. బాలమురళీకృష్ణ

అధ్యక్షులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమి.

సమర్పణ

పూజ్య పాదులు మా జననీ జనకులు శ్రీమతి సుందరాంబా శ్రీ సోమనాథుల పరమానుగ్రహమున, ప్రేమతో లాలించి సహకరించిన మా ప్రియతమ సోదరులు, పుత్ర ప్రేమతో చేరబిలచి సంగీత లక్ష్య లక్షణ సత్సాంప్రదాయ వివరముల తెలియ చేయుచు బోధించి పాడనేర్పిన సద్గురు మూర్తుల ఆశీస్సులచే, శ్రీవారల సంస్మరణార్ధము నాచే వ్రాయబడిన "అష్టోత్తరశతరాగాంగాది వర్ణమాల" యను 108 సువర్ణ సుమమాలను జగజ్జనని శ్రీ లలితా త్రిపురసుందరీ పరా భట్టారికా దివ్య పాదారవిందములకు సమర్పించుకొన్నాను.

"సర్వ మంగళ మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధకే,
శరణ్యేత్ర్య యాచిరే దేవనారాయణి నమోస్తుతే ॥

23-8-1976

—డొక్కా శ్రీరామమూర్తి

మనవి

శ్రీమత్పర దేవతానుగ్రహమున, సద్గురుమూర్తుల ఆశీస్సులచే సాటి సంగీత సన్మాతృల సహకార ప్రోత్సాహములనూతగా, భావి సంగీత లోకమునకు వారల సంగీత జ్ఞానమును యభివృద్ధి పఱచుకొనుటకక్కరకు వచ్చుననే నిశ్చయముతో,

ఇంతవఱకు శాస్త్రీయ కర్నాటక సంగీత సర్వస్వమైన డెబ్బదిరెండు మేళరాగము లందును, రాగమాలికలుగను కీర్తనలుగను పెద్దలు రచించి యుండినప్పటికి, మొత్తము మీద శాస్త్రీయ సంగీతమునకు సంబంధించిన పలు విధములైన రచనలలో సంగీత జ్ఞానమును పెంపొందింప చేయుటలో తాన వర్ణ యనకు గల ప్రత్యేకత కొలది, యీ మేళరాగములందు యింత వఱకు తానవర్ణములు రచింపబడి యుండక పోవుటచేతను, డెబ్బదిరెండు మేళరాగములందును వాటికి చెందిన జన్యరాగములు ముప్పదియారును చేర్చి మొత్తము 108 తానవర్ణములు రచించాను. వెనుకటి తాన వర్ణ రచయితలు అందలి సాహిత్యమును నాయక నాయికాశృంగార రస పరముగ రచించుటచే "సంగీత జ్ఞానము భక్తి వినానన్మార్గము గలదే" యని సద్గురు శ్రీ త్యాగయ్య పాడినటుల, నే రచించిన తాన వర్ణముల నాకుగల పరిమిత సాహిత్య పరిచయముతోనే, భక్తి రసపరముగ, ఆ తానవర్ణరాగము పేరును, రచయిత పేరును, ఆవర్ణ సాహిత్యము లందు చేర్చి రచించి యున్నాను యీ నా రచనా దోషములను మన్నించి, నా యీ రచనోద్దేశ్యమును రచనాశ్రమకు ఫలింపచేయ కోరుతూ, షడ్గుణైశ్వర్య సంపన్నులు, సకలకళా, విద్యా పరిపూర్ణులు అయిన ఆది దేవతామిథునమగు పార్వతీపరమేశ్వరులను సదా స్మరిస్తూ ప్రార్థన చేసుకుంటూ యున్నాను.

ఇట్లు
నిజ సంగీత కోవిద పాదరేణువు

డొక్కా శ్రీరామమూర్తి

అభిప్రాయము

బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు నాకు సన్నిహితులు. మా కుటుంబముతో 40 సంవత్సరాల పరిచయమున్నది. మన ఆంధ్ర దేశంలో వారిని మించిన సంగీత విద్వాంసులు చాలా అరుదు. సంగీత శాస్త్రంలోను, అధ్యయనంలోను చక్కని ప్రావీణ్యత సాధించి వారిలోని విశిష్టతను వెల్లడి చేసుకున్నారు.

ఈ మేళకర్త రాగమాలికా వర్ణమాల ఎంతో అనుభవంతోను, శ్రద్ధాభక్తులతోను, సంగీత సామ్రాజ్యానికి బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు అర్పించిన ఉద్గ్రంథం.

వారి పాండితీ ప్రతిభను సద్వినియోగం చేసికొని, సంగీత కళాభివృద్ధికి సర్వతోముఖంగా సేవ జేసేటట్లు, వారిని ప్రభుత్వము, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీతఅకాడమి, తగురీతిని ఉపయోగించు కొంటారని ఆశిస్తున్నాను.

బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారిని, సంగీత కళకు సర్వత్రా సేవజేయుటకు వారికి ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యములు ప్రసాదించవలసినదిగా భగవంతుని వేడుకొంటున్నాను.

సికింద్రాబాదు.
5-9-1979

మా. వెంకటరంగయ్య

కృతజ్ఞత

శ్రీమత్పరదేవతా పరమానుగ్రహమున, సద్గురుమూర్తుల బోధన, ఆశీస్సులచే, చిరకాల పరిశ్రమానుభవములకొలది నాచే రచింపబడిన, అష్టోత్తరశతరాగాల లక్ష్యలక్షణగాది వర్ణమాలయను 108 తాన వర్ణముల గ్రంథము నర్థించిన తోడనే తమ ముద్రణాలయ సహాయ సంపత్తులతో ముచ్చటగ ముద్రించి ప్రచురించిన రాష్ట్రీ సంగీత అకాడమీ గౌరవనీయులై పెద్దలకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాపూర్వక నమస్కృతంబులర్పించుకున్నాను.

కోరినతోడనే నాగ్రంథమును సాంతము సావధానముగ పరిశీలించి తమ విమర్శనాపూర్వక అమూల్యాభిప్రాయమును పంపిన, తమిళ, ఆంధ్రరాష్ట్రీ ఆస్థాన సంగీత విద్వాంసులు, రాష్ట్రీ సంగీత అకాడమీ గౌరవాధ్యక్షులు, సంగీత కళానిధి, చిరంజీవి డాక్టరు మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణనకు యితోధిక సర్వతోముఖాభివృద్ధుల ప్రసాదింప ప్రణవరూపుని ప్రార్థిస్తూయున్నాను.

దేశప్రసిద్ధ విద్యావేత్తలు, పద్మభూషణ ఆచార్యబ్రహ్మశ్రీ మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య పంతులుగారు నాగ్రంథమును పరిశీలించి శ్రీవారి ఆశఃపూర్వక అభిప్రాయమును తెలియచేసినందులకు శతాధిక నమస్కృతులర్పించుకుంటూ యున్నాను.

సుమారు నలువది సం॥రములనుండి సంగీత నాట్యాదికళావిద్యలయభివృద్ధి ప్రచారములకై సాటిలేని, నిస్వార్థసేవచేయుచున్న మాజీ పార్లమెంటు సభ్యులు, రాష్ట్రీసంగీత అకాడమీ గౌరవ కార్యదర్శులు అయిన గౌరవ శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగా శ్రీవారి అమూల్యాభిప్రాయము సంగసందులకు ఆయురారోగ్య సకలక్షేమాభివృద్ధుల నొనకూర్ప సర్వేశ్వరుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

చిరసంగీత మిత్రులు బహువిధసంగీత గ్రంథరచయిత కళాప్రవీణ చిరంజీవి మంచాళ జగన్నాథరావు, సోదరుడు చి॥ పురుషోత్తంగారలు నాగ్రంథమును సాంతము సహనముతో పరిశోధించి ప్రూఫ్ సరిదిద్ది, తమ యదోచిత అభిప్రాయమును తెలియచేసినందులకు, సకలకలా విద్యాధిదేవతలు, వారికి చిరాయురారోగ్యభాగ్యముల ప్రసాదింపగోరి ప్రార్థిస్తూయున్నాను.

ముఖ్యముగ నాయీగ్రంథ ముద్రణకై హైదరాబాదు వస్తూపోతూ యుండే సందర్భముల యెంతోభక్తిప్రపత్తులతో ఆదరిస్తూ వలసిన సలహా సహకారములనందిస్తూయున్న ఆదర్శ

పుణ్యదంపతులు, చిరంజీవులు. ఉస్మానియావిశ్వవిద్యాలయ చరిత్ర విభాగశాఖాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి శ్రీడాక్టరు అల్లాడివైదేహీకృష్ణమూర్తిగారు శ్రీవారి కుటుంబము చిరాయురారోగ్య భాగ్యభోగములతో వర్ధిల్లకోరుతూ ఆదిదేవతామూర్తులు సాంబసదాశివుల ప్రార్థిస్తూయున్నాను-

ఓంతత్సత్-

సర్వజనవిధేయుడు-

డొక్కా శ్రీరామమూర్తి

అభిప్రాయము

నాట్యకళ ప్రెస్సులో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల వారి అధ్వర్యంలో నా గ్రంథ కర్తృత్వంలో యిప్పటికి తొమ్మిది సంగీత గ్రంథాలు వెలువడ్డాయి. ఇంకా నాలుగైదు రావలసి వుంది. ఈ ముద్రణా వ్యాపకంలో ఆలస్యం జరుగకుండా వుండేందుకు, అంటే, అదే ప్రెస్సులో వేరే సంగీత గ్రంథాలు కూడా అచ్చవుతూవుంటే, కారణాంతరాల వల్ల ఆ గ్రంథాలు విలంబనతో సాగుతూవుంటే. మా పుస్తకాల పనికూడా ఆలస్యం అవుతుందన్న ఉద్దేశ్యంతో శ్రీ మామిడిపూడి ఆనందంగారు కోరిన వెంటనే ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత అకాడమీవారు ప్రచురిస్తున్న మేళకర్త రాగమాలికా వర్ణమాల ప్రూఫ్‌లు నా పర్యవేక్షణ క్రింద సరి చూడడానికి అంగీకరించాను.

తీరా చూస్తే, అవి మా గురుతుల్యులు బ్రహ్మశ్రీ డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో, తమ అనుభవాన్నీ, పాండిత్యాన్నీ వినియోగించి రచించిన వర్ణసువర్ణ కుసుమాలే.

నిజానికి యీ అంతరిక్షయుగంలో, అన్నికళలూ, శాస్త్రాలలాగే, మన కర్నాటక సంగీతం కూడా మార్పులకూ చేర్పులకూ గురి అయింది. విద్యా శిక్షణా పద్ధతులుకూడా చాలా మార్పులు చెందాయి. ఈ రోజుల్లో శిక్షణ ప్రారంభించడం తోటే కచేరీలు చెయ్యడం యెప్పుడా, రేడియోలో పాడడం యెప్పుడా అన్న ఆదుర్దా తప్ప. చక్కని పద్ధతులలో సంగీతం అభ్యసిస్తున్నామా అన్నధ్యాసే వుండదు.

పురందర దాసులవారు సంగీతాభ్యాసానికి ఏర్పరచిన పద్ధతి సరళి, జంట పిళ్లారిగీతాది రచనలు నేర్చుకొని, స్వరజతి, స్వరపల్లవులు నేర్చి, అటు తరువాత వర్ణాలు నేర్చుకోవడం యిది వరుస క్రమంగా నేర్చుకోవలసిన పద్ధతి.

వీటిలో వర్ణం అన్న పేరులోనే - అక్షరం, రంగు, జాతి, కులము యిలాంటి నానార్థాలతో ఒప్పేవర్ణం - స్థాయి, ఆరోహి, అవరోహి, సంచారి యీ నాలుగు విధములుగా విలసిల్లు ఒక సంగీత రచన, ఒక్కొక్క వర్ణం అభ్యసిస్తే ఆ రాగం యొక్క పూర్ణ స్వరూపం అందులో వచ్చే స్వరాల రంగులు, స్వభావాలు, యివన్నీ అవగతమై, అదేరాగంలో ఇతర రచనలు నేర్చు కొనేటప్పుడు ఎంతో వుపయోగంగా వుంటాయి.

అందులో ఆచార్య డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారు రచించిన 108 వర్ణములు గనుక నేర్చుకోగలిగితే ఆయా మేళకర్తలనుండి ఉత్పన్నమైన జన్యరాగాలలో వివిధ వాగ్గేయకారుల రచనలను ఆయా రాగాల నిజ స్వరూపంలో గానం చేయగలిగిన శక్తి విద్యార్థులకు అవగత మవుతుంది.

ఇటీవల ప్రాచీన వాగ్గేయకారుల రచనలు వల్లెవేసి పాడి ప్రదర్శించడానికే సమయం వృధాపరచడం అనుకొని, ఆ సమయం వెచ్చించి నాలుగు స్వంతకీర్తనలను రచించి గానం చేస్తున్నారు విద్వాంసులు మరి అలాంటప్పుడు వర్ణాలు, చెప్పడం, పాడడం వీటికి సమయం ఎక్కడ చిక్కుతుంది?

నిజానికి సంగీత కళాశాలలలో ప్రాథమిక పాఠ్యప్రణాళిక అంతా ముగిసిన తదుపరి ప్రత్యేకంగా ఒక సంవత్సరం 72 మేళకర్తలలో వున్న యీ 108 వర్ణాలు విద్యార్థులకు మంచి స్వరజ్ఞానం అలవడేలాగున నేర్పాలి. అప్పుడే రాగాలాపన, స్వరకల్పన, నెరవులు యివన్నీ సులభగ్రాహ్యములగుటయేకాక, శుద్ధశాస్త్రీయ సంగీతం అలవడుటకు మంచి అవకాశం వుంటుంది.

సంగీతవ్యాప్తికి, సంగీత విద్యాభ్యాసంలో పునాదుల వంటి యీ వర్ణమాలను రచించిన ఆచార్య డొక్కా శ్రీరామమూర్తిగారికి మనఃపూర్వక వందనములనర్పిస్తూ యిటువంటి సేవ చేయుటకై వారికి మరింత ఓపిక, ఆరోగ్య ఐశ్వర్యములు ప్రసాదించ వలసినదిగా ఆ ఏడుకొండల స్వామిని వేడుకుంటున్నాను.

మంచాళ జగన్నాథరావు.

వర్ణము లందలి సాంకేతికాక్షర వివరము

1. రాగముల యొక్క ఆరోహణావరోహణలు తెలుపు స్వరాక్షరములపైనగాని క్రిందగాని వ్రాయబడిన.

శు చ ష
రి=శుద్ధరిషభము - రి - చతుశ్రుతిరిషభము - రి షట్ఛ్రుతిరిషభము.

శు సా అం
గ=శుద్ధగాంధారము - గ = సాధారణగాంధారము - గ - అంతరగాంధారము

శు ప్ర
మ=శుద్ధ మధ్యమము - మ = ప్రతిమధ్యమము.

శు చ ష
ద=శుద్ధదైవతము - ద × చతుశ్రుతి దైవతము - ద - షట్ఛ్రుతిదైవతము.

శు కై కా
ని=శుద్ధనిషాదము - ని - కైశికి నిషాదము - ని - కాకలినిషాదములని తెలియవలెను.

2. స్థాయీవివరము = స్వరాక్షరముల (స̣) అని క్రింద చుక్క మంద్రస్థాయి (స) చుక్క లేనిది మధ్యమస్థాయి (స̇) పైన చుక్కయున్న తారస్థాయి స్వరాక్షరమని తెలియవలెను

3. స్వరాక్షరములపైన × గుర్తు యున్న ఆయారాగములందు సదర్భానుసారముగ వచ్చే అన్య స్వరములను తెలుపునది.

4. ⌒ = స్వరాక్షరములకు = అదే స్వరస్థానము నుడి ఒకే ధ్వనితో పై స్వరాక్షరమును ఆరోహణ అవరోహణ క్రమము లెఱిగి ఉచ్చరిచుటకైన గుర్తు (⌒)

5. వర్ణములకైన తాళాంగముల ముగింపును తెలుపుగుర్తు | - ఆ వృత్తము యొక్క ముగిపును తెలియచేయుగుర్తు || - ||× అనే గుర్తు ఆ ఆ వృత్తమును తిరిగిపాడుట కైనది-

6. స్వరాక్షరముల కిరువైపుల నుడు - , - యీ గుర్తు ఒకక్షర కాలమును ; అనే గుర్తు రెండక్షరకాలమును తెలుపునది-

విషయసూచిక

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
108	ఖండజాతిఅట	ఘనరాగపంచకం	శ్రీరాగాదిసువర్ణసుమాలచే	1
1	ఆదితాళము	కనకాంగి	కనకాంగీ అంబా	5
2	,,	రత్నాంగి	శ్రీరంజిల్ల	8
3	,,	గానమూర్తి	సామిని కామేశుని	10
4	,,	వనస్పతి	వనస్పతిదళములచే	12
5	,,	మానవతి	మానవతీయభిమానముంచు	14
6	,,	తానరూపిణి	అనంతాఅనంతరూపిణి	16
7	,,	సేనాపతి	సురసేనాపతినిదె	18
8	ఖండజాతిత్రిపుట	హనుమత్తోడి	హనుమతోడితే	20
9	ఆదితాళము	ధేనుక	దేవ దేవ	22
10	ఆదితాళము	నాటకప్రియ	కామకోటిపీఠనిలయే	24
11	,,	కోకిలప్రియ	నిజసుఖదాయిని	26
12	,,	రూపవతి	మహిమగలమాతవు	29
13	,,	గాయకప్రియ	ప్రణవోంకారనాద	32
14	చతుర్జాతిమధ్య	వకుళాభరణము	శ్రీదేవకులాభరణ	34
15	చ.జాతిత్రిపుట	మాయామాళవగౌళ	మాయామాళవగౌళదేశ	37
16	ఆది -	చక్రవాకము	చక్రవాకప్రియ	40
17	,,	సూర్యకాంతము	సూరకకాంతమణి	42
18	ఝొంపటలేక ఆది-	హాటకాంబరి	హరిహరాదిపూజితె	44
19	ఆది	ఝంకారధ్వని	ఝంకారధ్వనియుత	47
20	,,	నటభైరవి	ఆనందనటభైరవి	49
21	త్రిశ్రజాతిఅట	కీరవాణి	మహిమలీయ	51
22	ఆది	ఖరహరప్రియ	మురఖరహరప్రియ	54
23	,,	గౌరిమనోహరి	గౌరిమనోహర	56
24	,,	వరుణప్రియ	వరుణప్రియవర	59
25	ఖంజాతిత్రిపుట	మారరంజని	మారరంజనీ,	62

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణము పేరు	పుట
26	ఆది	చారుకేశి	చారుకేశిశివ,	65
27	,,	సరసాంగి	సతగునరమ్మనవె	68
28	,,	హరికాంభోజి	మనసారగ-	71
29	,,	ధీరశంకరాభరణము	సుధీరశంకరా	74
30	,,	నాగానందిని	యాగయోగఫల	77
31	,,	యాగప్రియ	భవసాగరము	80
32	చ.జాతి త్రిపుట	రాగవర్ధని	రాగభావరస	83
33	ఆది	గాంగేయభూషణి	మంగళగంగాతరంగిణి	85
34	ఖంజాతి త్రిపుట	వాగధీశ్వరి-	వాగధీశ్వరీవరదాయకి	88
35	చ. జాతి. త్రిపుట	శూలిని	శూలినీసువర్ణనుమ	91
36	ఆది	చలనాట	హిమాచలనాట	93

ప్రతిమధ్యమ మేళరాగవర్ణములు

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణము పేరు	పుట
37	ఆది	సాలగము	సాలగాదిమేళరాగముల	96
38	,,	జలార్ణవము	భవజలార్ణవము	99
39	,,	ఝాలవరాళి	ఝాలవరాళీఘన	102
40	చ. జా. త్రిపుట	నవనీతము	ఏమనివేడుదునమ్మా	105
41	ఆది	పావని	పతితపావనీ	108
42	,,	రఘుప్రియ	రఘుప్రియసతీ	111
43	,,	గవాంబోధి	భవాంబుధిని	114
44	,,	భవప్రియ-	విజయాభవప్రియము	117
45	,,	శుభపంతువరాళి	శుభపంతువరాళీ	120
46	,,	షడ్విధమార్గిణి	షడధ్వాశ్రితరూపిణి	123
47	,,	సువర్ణాంగి	సునాదసుస్వర	126
48	,,	దివ్యమణి	దీపకళానాథముయా	129
49	,,	ధవళాంబరి	ధవళాంబరీనిను	132
50	,,	నామనారాయణి	నామజపవర్ణరూపమా	135
51	చ. జాతి రూపకము	కామవర్ధని	శివప్రియసతీ	138
52	ఆది	రామప్రియ	రామప్రియసోదరీ	141

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
53	చ. జాతి త్రిపుట	గమనశ్రమ	నాజీవితగమనశ్రమను	144
54	ఆది	విశ్వంభరి	విశ్వకారణి	147
55	,,	శ్యామలాంగి	నీలజీమూత	150
56	త్రిశ్రగతి-చ.జాతి త్రిపుట	షణ్ముఖప్రియ	ఉమా ! షణ్ముఖప్రియ	153
57	ఆది	సింహేంద్రమధ్యమం	వీరసింహాసనీ	155
58	ఆది	హైమవతి	హిమగిరిజా	158
59	ఆది	ధర్మవతి	దారితప్పినవి	161
60	,,	నీతిమతి	నీతిసూత్రములు	164
61	,,	కాంతామణి	శివకాంతామణి	167
62	,,	రిషభప్రియ	సురవరసేవితపదె	170
63	,,	లతాంగి	సుమసమకోమల	173
64	,,	వాచస్పతి	శ్రీపతివాచస్పతి	175
65	చ. జాతి అటి	మేచకల్యాణి	మేచకాంగీ	178
66	ఆది	చిత్రాంబరి	శ్రీకరిచిత్రాంబరి	181
67	,,	సుచరిత్ర	సునాదస్వరరాగ	184
68	,,	జ్యోతిస్వరూపిణి	పరంజ్యోతిస్వరూపిణి	187
69	,,	ధాతువర్ధని	సదాధాతువర్ధనీ	190
70	,,	నాశికాభూషణి	నవరత్నఖచిత	193
71	,,	కోసల	కోసలతనయాసుత	196
72	,,	రశికప్రియ	గమకాలంకృత	199

శుద్ధమధ్యమ మేళ జన్యరాగతానవర్ణములు

73	త్రిశ్రగతి చ. జాతి త్రిపుట	ఆరభి	శ్రీరాజరాజేశ్వరి	202
74	ఖం జా. ఝుంపె	ఉదయరవిచంద్రిక	రామశ్రీసీతారామా	205
75	ఖంజాతి అట	మోహన	మందరధర	208
76	,,	అఠేరి	రామరామయని	211
77	సం. జా త్రిపుట	కానడ	శరణమన్న రామునిపై	214
78	ఖం. జాతి-అట	ఆనందభైరవి	అంబాఆనందభైరవి,	217
79	చ జాతి లూపకము	హంసధ్వని	ఓంకారరూపాయ	220

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
80	ఖం. జాతిత్రిపుట	శహాన	ఓ రఘువీరా	222
81	ఆది	నాటకురంజి	సురకామినులు	225
82	,,	మలయమారుతము	మలయాచలమున	228
83	ఖం. జాతి అట	దేశ్యకాపి	నాదాతురమయ	231
84	మిశ్రజాతి త్రిపుట	కేదారగౌళ	ఏమనిపిలచిచూతు రా	235
85	ఖండజాతి-త్రిపుట	బిలహరి	ప్రాణానలసంయోగముచే	238
86	మిశ్రఝంపె	కల్యాణవసంతము	కల్యాణవసంతమొలుక	241
87	ఆదిఖండ నడక	కుంతలవరాళి	సుమకుంతలవరాలి వేణి	244
88	ఖండ-జాతి ఝంపె	గౌళ	మంగళప్రదాయని	247
89	అది	శుద్ధదేశి	శుద్ధదేశీయరాగ-	249

ప్రతిమధ్యమమేళజన్య రాగతానవర్ణములు

వర్ణసంఖ్య	తాళము	రాగము	వర్ణముపేరు	పుట
90	ఆది-	విజయశ్రీ	సువర్ణగణపతిజననీ	252
91	,,	శ్రీకరి	నిన్నేశరణంటిని	254
92	,,	హంసానందిని	సోహంసానందిని	257
93	,,	మోహనకల్యాణి	సుందరమోహన	260
94	,,	సోమసుందరప్రియ	సోమసుందర	262
95	,,	సుశ్రవణము-	సకలవేదసారె	265
96	,,	గురుప్రియ	సదాశివసహితె	268
97	,,	హమీరుకల్యాణి	ఇహమీరుకల్యాణిని	271
98	,,	రమణి	శ్రీరమణీమనోహరా	274
99	,,	స్వహాస్వరూపి	వరనరసింహస్వరూపుడా	277
100	,,	సునాదవినోదిని	సునాదవినోదయా	279
101	,,	గమకసామంతము	వింతరాగనాదమయా	282
102	,,	శ్రీకంఠి	వరాలిమ్ము హరిహరులకైన	285
103		శేషనాదము	నచేశారామునికి	288
104	,,	సరస్వతి	నాదస్వరాతుర	291
105	,,	లీలావినోదిని	జగములసృష్టిపుష్టి	294
106	మిశ్రజాతి ఝంపె	కల్యాణశ్రీ	దశవిధనాదాంతి	297
107	ఖం. జాతిత్రిపుట	జయమంగళశ్రీ	శ్రీజయమంగళ	299

శ్రీరాగాది పంచ ఘనరాగ మాలికాతాన వర్ణము (108)

సాహిత్యము : పల్లవి : శ్రీరాగాది సువర్ణ సుమాలచే,
శ్రీరంజిల్ల పూజింతు గైకొను శ్రీమాతా ॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి : శ్రీరాజరాజేశ్వరి నేరబిలచి శ్రీరాముని కిహపరంబులీవే ॥శ్రీ॥

చరణము : సరస భావరాగ లయ సంగీత రూపిణీ ॥శ్రీ॥

శ్రీరాగము=ఖండజాతి అటతాళము=14 అక్షరములు. 1-1-0-0=

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

రి గ రి స రి ని స - రి ప మా రి రి గ రి స రి ని స |
శ్రీ - - రా - - - - గా - - ది - - - - - - - - |

రి నీ స ప ని స రి గ రీ స ని స రి మ ప ని ని ప |
- - - సు - - - వ - - ర్ణ - - - సు - - - |

ని మా ప రి ప మ రి | గ రీ స రి రి మా ||
- మా - ల - - - | చే - - - - - - ||

ప మ మ ప రి రి గ రి గ రి స ని ప మ ప ని | ప ని స రి |
శ్రీ - - - రం - - జి - - - - - ల్ల - - - - | - పూ - - |

గ రి రి ప రి మ మ రి ప మ మ ప ని ని ప మ ప ని పా |
జి ం ం తు - - - - - గై - - కొ - - న - వే - - |

ని సా రీ గ రీ స | రి నీ స ప ని మ ప ||
- - - శ్రీ - - | - మా - తా - - - || ॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి :

మా, పా రి మ ప నీ, నీ, స ని ని స ని మ |
శ్రీ - - - - - - రా - - - - జే |

ప ని రి మ పా, మ ప స ని ప ని మ ప రి ప మ రీ |
- - శ్వ - రీ చే - - - ర - - - - బి - - - |

గ రి స రి మ ప నీ | స రి రి ని స మ ప ని ||
- - - ల - - - - | చి - - - - - - - - ||

రి మ ప మ ప ని సా గ రి రీ గ రి స రి గ రీ స |
(శ్రీ) - - - - - - - - రా - - ము - ని - - - - |

రి గ రీ ని స రి ప మ రి గ రి స రి గ రీ స ని స |
కి - - ఇ - - - - - హా - - ప - - ర - ము - |

ప ని మ ప రి సా ని | ,, స ని ప మ ప ని ||
- - - - లీ - - - | ,, - - - వే - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా, ని ప రి స ని మా ప మ రి గ రి స రి ని స రి |
మా, ప మా ని ప మా స ని ప మా | ప రి స ని ప |

మా, ప నీ మ ప | రి సా ని ప మ ప ని ||
ని పా మ ప రి స ని మ ప ని సా, రి మ ప నీ, |

స రి రి స ని ప రీ స రి మ రి గ రి రి |
గ రి రీ స ని ప ద ని | పా, మ రి గ రి స ||

||(శ్రీ)రాగాది||

చరణము :

స రి రి ని సా, ని ప ని మ ప రి గ రి స రి మ ప ని |
స - - ర సా - - - - - భ - - వ - - - - |

పా, మా, రి గ రి స రి గ రి స ని స రి మ ప ని |
- - రా - - గ - - - - ల - - - య - |

స రి గ రీ రి స ని | మ ప ని ని సా, రి (| గ స రి ని స మ ప ని ||) స రి రి ||
స ం ం ం గి - - | త - - - - - (| - ర్యూ - పి - ణి - - ||) స ర స ||

1. నాటరాగము

చిట్టి స్వరములు :

సా, రీ, స ని ని ప మ గ మ రి స ని స రి గ మ ।
పా, మ గ మ ప ని స రీ గ మ రి స ని ప మా, రి ।
స ని ప మ రి సా ని । , స రి గ మ ప ద ని ॥ స రి స ॥

2. గౌళరాగము

సా, రీ, రి ని స రి గ మ రి రి స ని మా, ప ।
సీ మ ప ని స రి రి స ని స ని ప సు ప మ గ మ రీ ।
, రి స ని ప మ ప ని । స రి ప మా ని ప రి ॥ స ర స

3. ఆరభిరాగము

సా ని ద ప స మ ద పా మ ప మ గ రి స రి, రి ।
ధ స రి మ ప ద స రి మ గ రి స రీ, స రి రి ద స ।
స ప ద మ పా, మ । గ రి ప మ ద ప ద రి ॥ స ర స ॥

4. వరాళిరాగము

మా, ప ద మ ప ద మా, ప గా రి స ని ధ నీ ।
సా, రి స గ రి గ మ ప ద మ ప ద ని స రి గా రి ।
గా రి స రి నీ స । మ ప ద గ మ ప ద ని ॥ (శ్రీ)రాగము క్త్రాయి స్వరము

5. శ్రీరాగము

పా, ని ప రి స ని మా ప మ రి గ రి స రి ని స రి ।
మా, ప మా ని ప మా స ని ప మా ప రి స ని ప ।
మా, ప నీ మ ప । రి సా ని ప మ ప ని ॥
ని పా మ ప రి స ని మ ప ని సా,

రి మ ప నీ, స । రి మ ప ని స రీ రీ స ని ప రీ స రీ మ రీ గ రీ రీ ।

గ రీ స ని ప ద ని । పా, మ రి గ రి స ॥

(శ్రీ) రాగాది-పల్లవి పాడి ముగించేది

చ శు శు కై

(శ్రీ) రాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని స (22వ మేళఖర ప్రియరాగ జన్యము

చ సా

అవరోహణ : స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స ॥

ష అం శు ష కా

నాటరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స, (36వ మేళ. చలనాట రాగజన్యము

అవరోహణ : స ని ప మ రి స ॥ (స గ మ ప ని స, విశేష ప్రయోగము)

శు; శు కా అం

గౌళరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని స ॥ (స రి గ మ రి ప మ ప ని స) విశేషము

అం

అవరోహణ : స ని ప మ రి గ మ రి స ॥ (ప మ రి స) విశేషము.

15వ మేళ మాయా మాళవ గౌళరాగ జన్యము

చ శు చ

ఆరభిరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద స - 29వ మేళ ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము

కా అం

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స ॥ (స ద ప) విశేషము

వరాళి రాగము :

శు శు ప్ర శు కా

స రి గ మ ప ద ని స (స గ రి గ మ) విశేషము

స ని ద ప మ గ రి స (39వ మేళ ఝాలవరాళి రాగజన్యము

శుద్ధ మధ్యమ మేళరాగ ప్రకరణము

శు శు శు శు శు
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

1. కనకాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కనకాంగీ అంబా (శ్రీ) కనకగిరి నిలయె ॥కన॥

అ॥ పల్లవి ; కనక సఖేశుని రాణీ కనవే రాముని ॥కన॥

చరణము : కరుణింపరావే కరుణామయీ ॥కన॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ గా మ ప ద మ పా, ద ప ప మ గ | మ గా రి స స రి ని |
క - నా కా ం ం ం గీ - - - - - - | అ ం ం ం బా - - |

సా, ని స రి గ మ ||
- (శ్రీ) - - - - ||

గ మ ద ప మ ప దా మ ప మ గ గ మ మా | ద ప ద ని స రి నీ |
క - న - క - - గి - - రి - - - | ని - - ల - - - |

స దా ప స ద ప మ ||ప||
- - యె - - - - ||కన||

అ. పల్లవి :

దా, ద ప మ ప మ ప గా రి స రి మ మ | పా ద ప ద ని సా |
క - - - న - - క - స - - - | ఖే - శు - ని - |

రీ, స రి ని సా ||
రా - - ణీ - ||

ని స రి స రి రి మ మ గ గ రి స ని ని స ద |
క - - న - వె - - - - - - - ర - - - |

, ద ప మ ప ద మా | ప గా రి స రి రి మ ||ప||
, - - - ము - - | - - - ని - - - ||కన||

ముక్తాయిస్వరము :

మా , ప ప గ గ మ మ స రి రి స ప మ గ గ |
మా , ప ద ద ప ప | మ మ గ రి స స రి ప ||

మ ద ద మ ప ప గ మ మ స స రి గ మ ప ద |
ని స ని ని స ద ప మ | గ గ మ ప దా ని స ||

ని స రి సా, రి ని సా రి గ మ మ గ గ | రి రి స నీ స ద ప |
మ ప ద ప ద ని స ని ||

సా ద పా మ గా రి సా ని స రి ప మ | మా , ద ప ద ని స |
రీ , రి స ద ప మ ||కన||

చరణము :

స రి రి ప మా మ గ మ ప ద గా మ ప ద | సా రి ని సా ద ప |
క - రు - ణిం ప - - - - రా వే - - | - క - - రు - |

మ మ ప గ గ మ రి || ||సరి||
ణ - - మ - - యా || ||కరు||

చట్టి స్వరము :

1. నీ , స రీ ని స రి మా మ గా మ ప | దా , పా , మా |
, ప గ మ రి స రి మ ||కరు||

2. స రి రి స ప మ గ మ మ ప ద ప ద ని స రి | రి స ని స ద ద ప మ |
ద ప మ ప మ గ మ రి ||కరు||

3. పా , మా ద ప ద మ ప ద గ మ ప ద మ | పా , మ గ రి స ని |
స రి రి మ మ గ గ మ ||

ప ద ప ద ని సా ని స రి రి ప మ గా రి | స స రి ని సా ద మ |
ప ద మా ప మ గ రి || ||కరు||

4. సా , రి స నీ స ద పా ద ప మ గ రి | సా , ని స రి గ మ | పా , మ గ మ ప ద||

ని స రీ ని స ద ప ద ప మా ప గ మ ప | స రి రి మ మ గ మ ప |
ద ప ద ని స ని సా ||

నీ స రి స ని స రి స రి గ మ మ మ రి స | ని స రి ని సా ద ప |
ద ప ద మ పా , మ ||

గ మ ప ద నీ స ని సా రి స రీ గ మ | రి స | ని స రి ని సా | ద ప |
ద మ పా , మ ||

గ మ ప ద నీ స ని సా రి స రీ గ మ | మ గా రి సా , ని |
స ద మ ప గ గ మ రి || ||కరు||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కై శు - శు శు శు -

2. రత్నాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీరంజిల్ల వరరాగముల నిను ॥శ్రీ॥

అ॥ పల్లవి : శ్రీరాజ రాజేశ్వరీ వర్ణింతున మ్మాశ్రిత వరదే ॥శ్రీ॥

చరణము : శ్రీరంత్నాంగి శ్రీరామజనని ॥శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి స ధా స్రీ స ని స రి మా గ మ ప | దా నీ ద ని నీ స నీ ని | ద ప మ గా రి స ని ||
శ్రీ - - రం ం ం జి - - - ల్లి - - | - - - - వ - | - - - ర - - - ||

స రి మ గ గ మ ద ప ని ని దా ని స ని | స రి ని సా ద ని |
రా - - - - - - గ - - - - - - | - - ము - ల - |

, ద ప మ గ రి స ని || స రి ||
, ని - న్ను - - - - || - - || ||శ్రీ||

అ. పల్లవి :

మా, మ గ మ ప ద ప ద ని ద ని స రి ని | సా, ని దా ని ద |
శ్రీ - ర - - - జ - - రా - - - - | - - - - జే - |

ప ద ని దా మ ప ద ||
శ్వ - - రీ - - - ||

నీ స రి గ మ గ గ మ గా రి స ని స రి |
వం - - - - ర్ణి ం ం ం ం న - - |

నీ, స ని ద ప మ | గా రి ని స రి గ మ ||
మ్మా శ్రి - త - - | - వ - ర - దే - || ||శ్రీ||

ముక్తాయి స్వరము :

పగా మ ప గ గ మ ప ద మ ప మ గ రి ని |
సా, రి ని స రి గ | మా, ప గ మ ప ద ||

పా ద ప ద ని దా ని ని స ని సా రి ని | స రి గ మ గా, రి | సా, ని ద ప ద ని ||

మ ప దని గ మ ప ద ని స రి ని సా, ని | దా ని ద పా మ గ |
మా ప ద నీ ద మ ||

పా మ గా రి స ని స రి గ మ ప ద ని ని | స రి స దా, ని ద |
దా, ప మ గ రి ని || ||(శ్రీ)||

చరణము :

దా, నీ, సా ద ని స ని స రి స ని | దా, ని ద ప ద మ | పా, గ మ ప ద ని ||
(శ్రీ) - - ర - - త్నాం- గి - - | శ్రీ రా - మ - - | - జ - న - ని ||
||శ్రీ||

చిట్టి స్వరములు :

1. మా, గా, రి ని సా, రి ని స రి గ | మా, పా, ద ని | , గ గ మా ప స ని ||శ్రీ||

2. ద ద ప మ గ రి స ని ధా ని స రి గ మ | స రి గ మ ప ద ని స |
ని ద ని స ని ద సి ||

ద మా ప ని ద ని స రి ని స రి గ మ గా | రి స ని స దా, ని |
స ద ని ప ద మ ప స || ||శ్రీ||

3. సా , , , , రి స నీ స ని దా ని ద | పా, ద గ మ ప ద | నీ, గ మ ప ద ని ||

స రి స రి స ని నీ స గ ని ద దా ని ప | ద మ ప మ గా రి స |
నీ స రి గ మ ప ద ||

నీ స రి గ మ గ రి స స రి ని నీ స ని | దా, ని ద పా మ | గ రి స ని ధా, ని ||
స రి ధా, ని స రి నీ, స రి గ గ మ | ప ద సీ, ద ప మ | , ప గ మ ప ద ని స ||
||శ్రీ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి
- కా శు - శు శు శు

3. గానమూర్తి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సామినికామేశుని రమ్మను వేగమే ॥సా॥

అ. పల్లవి : కామితము నీయ కామేశ్వరీ శివ ॥సా॥

చరణము : గానమూర్తివె శ్రీరామజననీ ॥సా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా, స ని ద ప ద నీ ద ప మ ప మ గ | , రి స ని స రి మా |
సా మి - - ని - - - - కా - - - | , - - - మే - - |

మ గ మ ప ద ప ద ని ||
- - శు - - ని - - ||

ద పా మ ప మ స ద ని దా ప ద ని స రి |
వే - - - - గ - - మె - - - - - |

నీ స ద ని ప ద మ | గ గ మ ప ద ని స రి || సా ||
- - ర - - - - | మ్మ - న - - వె - - || సా ||

అ. పల్లవి :

పా ద ప మ గా మ నీ ద ప ద ద ప మ |
కా - - - మీ - తా - ము - - - - |

గ మ గ రి స నీ | ధ ని స రి గ మ ప ద ||
- - - లీ - - | - - య - - - - - ||

ని స రి నీ స రి మ గా రి స ని సా ని | ద ప ద ని దా, ద |
కా - - - మే - - - - - శ్వ - - | రీ - - - ఈ, - |

ముక్తాయి స్వరము :

దా, దా, ప ద ని గ మ ప ద ని ద మ | పా, ద మా, ప | గ రి స ని స రి మ ప ||

మా ప మ పా ద ప దా ని ద నీ, రి | స ని ద ప మ గ రి స | ని స రి గ మ ప ద ని ||

సా ని స ద ని స నీ, ద ప మ ప ద | మా, ప గ మ స రి | మ ప ద ప ని ద ని స ||

ని స రి మ గా రి స నీ స ని దా. ద | పా ప గ మా రి స | రీ, గ మ ప ద ని ||

||సామిని||

చరణము :

నీ, ద ని సా రి స ని ద ప మ గ మ ని | దా , మ పా మ గ |
గా న - - మూ - - ర్తి - వై - - - | (రీ) . రా - మ - |

మా ప గ మ ప రి స ||
- జ న - ని - - ||

||గాన||

చిట్టె స్వరములు :

1. నీ, దా, పా మా గా రీ సా | నీ, ధ నీ రి స | మా, ప గ మ ప రి || ||గాన||

2. మా ప ద ని స గా మ ప ద ని సా రి మ | గా మ ప దా ప ద | నీ, ద ని స రి ని ||

స రి గ రీ స ని స రి నీ ద ప ద మా | , ప గ మ రి స నీ |
, ని స రి గ మ ప ద ||

||గాన||

3. పా ద ప మ ప మ గ గ మ మ ప ప ద ద ని |
స ని ని ద ద ప మ | గ రి రి స ని స రి మ ||

ద మా ద ప ని ద ని స రి స నీ, ని స | ని దా ని ప ద మ ప | గ గా మ ప ద ని రి ||
సా, ని ద ని స రి స రి మ గా గ రి స | ని స రి నీ ద గ మ | పా, మ ప ద ని స ||

రీ; ని స రి ని స దా, ని ద మ ప ద | గా, రి స ని స రి | మా ద పా ని ద రి ||

||గానమూర్తి||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కై చ - శు శు శు -

4. వనస్పతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : వనస్పతి దళములచే పూజించితినమ్మా ॥వన॥

అ. పల్లవి : వనజభవాదినుతే. తనయుడరాముని బ్రోవవె ॥వన॥

చరణము : దీనమానరక్షకీ శ్రీలలితాంబా ॥వన॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

దా, ని ద ని ప ద మ ప మ గా రి స ని | ధ నీ స రి ప గా | మ రి గ మ ప ద ని ||
వ న - - స్ప - - తి - - - - - ద | - ళ ము - - లా | - - చె - - - - ||

మ ప ద ని దా ని ప ద ని ద ని స రీ ని | సా ద ని ద ప ద మ |
పూ - - - జి ం చి - - తి - - - - - | - న - - - - - - |

ప గా మా ప ద ని || దా
మ్మా - - - - - || ||వన||

అ. పల్లవి :

ని ద ని ప ప ద మ మ ప గా మ ప ద నీ | స ని ద ప ద మ ప మ |
వ న - - జ - - - భ వా - ది - - | - - - ను - - - - |

గా రి స రి మ ప ద |
తే - - - - - - |

ని స రి మ గా మ రి ద ని స రి ని స ద ని | మ ప ద ని సా, రి |
త - న - యూ - - డ - - - రా - - - | ము - - - నీ బ్రో |

స ని స ద ని ప ద ని || దా
- - - వ - వె - - || ||వన||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా ప ని దా ని ప ద మ ప ద । మా ప గ మ రి స ని̣ ।
ధా̣ ని̣ సా రి ప గ ॥

మ ప ద గ మ ప ద ని ద ప మ గ రి స నీ̣ । స ధ̣ ని̣ స రి గ మా ।
స రి స మ గ మ ప ని ॥

దా ని ప ద ని స̇ రి̇ ని స̇ రి̇ సా̇ స̇ ని ద । నీ ద ప మా ప గ । మా ప ద ని స̇ రీ̇ ॥

ని స̇ రి̇ స̇ రీ̇ స̇ రి̇ ప̇ మ̇ గా̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ । నీ, స̇ ని దా ని ।
ద పా మ గ మ ప ని ॥ ॥వన॥

చరణము :

మా మ గ మ ప ద ని దా ని మ ప ని ద ని । సా̇ రి̇ స̇ నీ స̇ ని ।
దీ - న - - - - - మా - న - ర - క్షు । కీ [illegible] - - ల లి ।

దా ని ద ప మ ప ద ॥ మా ॥
శా ○ ● ○ శా - - ॥ ॥దీ॥

చిట్టి స్వరములు :

1. పా, మ గా, రి సా ని̣ ధ̣ నీ̣, ధ̣ । , ధా̣, ధ̣ నీ̣ స । . రి, మ ప ని ద ॥ ॥దీన॥

2. ని దా ని ప ద మ ప మ గా రి స రి ప మ । గ రి స ని̣ స రి గ । మా, ద ప ని దా ।

ని స̇ రి̇ స̇ రీ̇, స̇ ద ని స̇ ప దా, ని । మ ప ద ని సా̇, రి̇ । స̇ నీ స̇ ని ద ప ద ॥దీ॥

3. రీ̇, స ని ద ని ద ప ద ప మ ప ద ని స̇ । రీ̇, ని సా̇ ద ని । , ప ద మ ప ద ని స̇ ।

ని స̇ రి̇ ని స̇ ద ద ని ప ప ద మ ప ద ని ద । గ మ ప ద ని ద ని స̇ ।
స రి గ మ ప ద ని స̇ ॥.

ద ని స̇ ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ మ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ స̇ । ని ద ద ప మ మ మ గ ।
రి స స మ గ మ ప ॥

స రి మ ప ద ని సా̇ రీ̇, ని స̇ ద నీ । , ద మ ప మా ప గ । మ రి స రి స మ ప ని ॥
॥దీన॥

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - శు శు శు -

5. మానవతిరాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మానవతీ యభిమాన ముంచు రామునిపై ॥మా॥

అ. పల్లవి : ధ్యానము నీపదములపై నా గానము నీగుణములపై (శ్రీ)మాతా ॥మా॥

చరణము : జ్ఞాన మొసగవె జ్ఞానాంబిక ॥మా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని ప ద ని మ ప ద సి ద ప ద । మా ప గా రి స ని ।
మా న - - వ - - తీ - - - - - - - । - - - - - - - ।

స రి మ గ మ ప ద ని ॥
అ - - భి - - - - ॥

దా ని స రి ని స ద ని ప ద మ గా మ ప । ద ని దా ని ప ద ని ।
మా - - - న - - - - - - - ము ం ం । చు - - - రా - - ।

గ గ మ ప ద ప ద ని ॥ సా ॥
ము - ని - - పై - - ॥ మా ॥

అ. పల్లవి :

మ ప ద మ మ ప గ మ ప ద ని ద ని స రి ని । స ని ద ని ద ప మ ।
ధ్యా - - న - - ము - నీ - - ప - ద - - । ము - - - ల - - ।

స రి గ మ ప ద ని ॥
పై - - - నా - - ॥

ద ప ద ని స ని స రి స రి రి మ గ గ రి స । రి స ని దా ని ద ప ।
గా - న - - ము - - నీ - - గు - ణ - - । ము - - లా పై - - ।

మా ప గ మ ప ద ని ॥ సా ॥
- (శ్రీ) - మా - త - ॥ ॥మాన॥

ముక్తాయిస్వరము :

మా ప మ మా రి స మా స రి రి మ గ వ । మా ప మ మ ద ప మ ।
ని ద ప స ని ద ప ద ।

ద ప మ గ రి స ని ధ ఫ ధ ని స రి రి మ ప । దా, ని ప ద ని ద । నీ, స ద ని సా ॥

ని స ని రి సి ద ని స ద ని ప ద ని మ ప ద । గ గ మ మ ప ప ద ని ।
ప ద ని స రి స రి ॥

స ని స రి రి మ మ గ మ గ రి స రి సి నీ । స దా ని ప ద మ ప ।
గ గా మా ప ద ని ॥ ॥మాన॥

చరణము :

దా ప మ నీ ద ని మ ప ద ని స ప ద ని । సా, ని ద ప మ గ ।
జ్ఞా - - నా - - మొ - న - - గ - - । వే, జ్ఞా - - నా ం ।

రి సా ని స రి మ ప ॥ దా ॥
ంంం బి - కె - - ॥ జ్ఞా ॥

చిట్టి స్వరములు :

1. దా, నీ, ప ద మా , ప గా మ రి । సా రి ని సా రి ప । మా ప ని దా మ ప ॥జ్ఞా॥

2. ని ద ద ప మ ప ద మ ప గ మ రి స రి గ మ । ప గ మ ని ద ప మ గ ।
రి ని స రి గ మ ప ద ॥

ని స రి స ని - ద ని స ని ద ప ద ని మ ప ద । ని స ని ద ని ద ప ద ।

ప మ - గ గ మ - ప ద ని ॥ జ్ఞా ॥

3. సా,,, రి సి ని స రి రి ని సి ప ద ని । సా, ని దా ప ద । మా, ప ద ని స రి ॥

ని ద ద ప మా ద ప మ గ రి స నీ స రి । మ గ ప మ ద ప సి । ద ప మ గా రి స ని ॥

ధ ధ ని స రి స రి ని స రి ప మ గ మ ప । ద ని దా ని ప ద ని । మ ప ద దా ని స రి ।

ని స రి మ గా రి స రి స ని దా, ని ద । ప మా, ప గ మ ప ।
ద నీ గ రి రి సి ని ॥ జ్ఞా ॥

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కా ష - శు శు శు -

6. తానరూపిణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : అనంతా అనంతరూపిణి తానరూపిణీ ॥అనం॥

అ. పల్లవి : ఘన నయాది వరరాగరూపిణీ గనవే రాముని ॥అనం॥

చరణము ; ప్రణవ నాదబిందుకలా ॥అనంతా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని ని స ని స రి రి స ని రి స స రి రి మ |
అ న ం ం తా - - - అ - న ం త - - - |

మ గ మ ప ద ద మ ప | ద ద ప ద ప ని ని స ||
రూ - - - - పి - - | - - ణి - - - - - ||

ని స రి స స రి స ని ద ద ద ప మ ప ద ద |
తా - - న - - - - - - - - రూ - - - - |

ప ద ద మ ప మ గ గ | మ ప మ గా రి స ని || స ని ||
- - - - - పి - - | - - - - ణి - - || అనం ||

ఆ. పల్లవి ;

ప ప మ ద దా మ ప ద ప ప మ గ మ ప ద |
ఘ - న - - న - - - - - యా - - - |

ప ని నీ స సా రి | ని స రి స స ని దా ||
- - - ది - - | వ - - ర - - రా ||

మ ప ద ని స రి స రి మ గా రి స ని దా |
గ - - రూ - - పి - - ణీ - - - - |

ప మ ప ద ద మ ప గ | గ మ ప మ గ రి ప ని || స
- - గ - - న - వె | - - రా - ము - ని - || అ

ముక్తాయిస్వరము :

సా , రీ , స ని స రి మ గ మ ప మ ప | దా , ని స రి సి | , ద ప మ గ రి స ని ||

స రి రి మ గా , రి ప రి మ ప దా , ని | మ ప ద ని సా రి ని |
స పా ద మ ప మా ||

గ గ మ ప మ గా మ ప మ ద ద ప మ ప ద | ప ద ని స రి రి స ని |
ని స రి స రి రి స ని ||

స రి మ మ గా రి స ని ప దా ని స రీ | ని సా ప దా మ ప |
ద మా ప గ రి స ని ||

||అనంతా||

చరణము :

ప ద ద ప నీ స ని స రీ రి స ని స ని | పా , మ గా మ ప |
ప్ర - ణ - వా - - నా - ద - - - - | - - బి ం ం |

దా , మ ప ద ప ద ||
దూ క - - లా - ||

||ప్రణవ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా గా రీ సా నీ స రి మా గ మ | పా ద ప నీ సా | రీ , స ని ని ప మ ||ప్రణవ||

2. ప మ మ ప మ ప మ గ మ గ గ మ గ రి రి స | ని స స రి రి స స ని |
ధ ధ ని ని స రి గ మ ||

ప మ ప ద ద ప ద ద ప ద ద ని ని స ని స | రి స రి గ రి రి స ని |
రి స ని ద ద ద ప మ ||

||ప్రణవ||

3. సా , ని సా రి స రో , రి స ని ని స | పా , ద ప మ గ ప | మా రి ని స రి మ ప ||

మ ప గ మ ప ద ని స రి రి స రి గ మ మ రి | స రి ని సా ని ప ద |
దా ప మ గ గ మా ||

ప ప ద ద ని ని సా , రి స నీ , స ని | దా , ప మ గా రి | స నీ , ని స రి ||

సా స పా మ దా , ని స రి ని సా రి | సా , నీ , సా | , పా మ ప ద ప ద ||

||ప్రణవ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- శు శు - శు సా శు -

7. సేనాపతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సురసేనాపతినిదె శుభమునీయ రామునికై ॥సుర॥

అ. పల్లవి : నిరతము భజింతునే శరవణ భవయనీ ॥సుర॥

చరణము ; దరిచేరవయ్యా దయానిధే ॥సుర॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ప ద మ ప ద మ ప గ మ ప మ గా రి స | రి స రి నీ స ధ ఫ |
సు - - ర - - - - - సే - - - - - - | - - - నా - ప - |

మ ఫ ధ స రి గ మ ప ||
తి - - ని - దె - - ||

మ గ గ మ గ రి గా రి సా ని స రి గ మ | ప ద మా ప ద ని స |
శు - భ - ము నీ - - - - య - - - | - - - రా - ము - |

రి గ రి సా రి ని ||
ని - - కై - - ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద మ ప దా ప మ గ గా మ గ రి |
ని - ర - త - - ము - - - - - - - |

స రి గ మ ప ద ని స | ని స రి స రి , గ ||
భ - - - జిం ం ం ం | తు - - నే - - || ||నిర||

మ గ గ రి గ రి రి స రి స రి ని స ప ద మ |
శ - ర - వ - - - ణ - - - - - - - - |

గ మ ప ద ని స రి | స ని స ద ప ద మ ప ||
భ - - - వ - - | య - - ని - - - - - || ||నిర||

ముక్తాయిస్వరము :

గా గా గ రి గ స రి గ మ గా రి స | ని ని సా నీ స రి | రి సా ని స రి గ మ ||

గ రి గ మ ప దా ప మ ప మ గ మా గ రి | గ రీ స నీ స రి | స రి గ మ ప ద దా ||

ప ద నీ స ని సా స రిస రి గ గ గ మ గ | గ రీ గ రి స ని స |
ద ద ప గ గ మ మా ||

గా రి ని స రి గ మ ప ద ని ని సా , రి | సా ని స ప ద మా |

ప గ రి స రి గ మ ప || ||సుర||

చరణము :

పా ద రి సా , రి నీ స ద స ద మ ప | మా , ప గ మ దా | , ప ద ని సా ద మ ||
ద రి - చే - - ర - - వ - - | య్యా - ద - యా | , ని - ధే - - - ||
||దరి||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , గ మా గ రి గ మా గ రి స రి గ | మా , గ మ ప దా |
, మ ప ద సా ద మ ||

2. ద ద ప గ మా స రి ప గా మ గ రి స ని | స స రి గ మ ప గ మ |
పా ద ప దా మ ప ||

ద ప ద స రీ స రి గ రీ గ మ గ గ రి | సా , గ రి స రి ని |
, స ద పా గ మ ప ||
||దరి||

3. సా సా రి స నీ స ద పా మ గా రి | సా రి ని సా రి గ | మా ప గ మ ప ద ని ||
సా , స పా , గ మా ప గ మ ప ద ని | స నీ ద ప మ గ రి | స రి స రి గ మ ప ||
||దరి||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కై శి - శు సా శు -

8. హనుమ తోడిరాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము - 9 అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : హనుమతోడితే వేగమె రామస్వామిని ॥హను॥

అ. పల్లవి : అనుమేవేళను దాసుడౌ రాముని తనువేతన సౌమ్మని ॥హను॥

చరణము : రామనామమే మన జీవనమని ॥హను॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ దా ని ద ద మ ద ని సా, ని రి స ని ద |
హ ను - మ - - - - - - - తో, డి - - - - |

సీ ద ప మ ప మ గ | , రి స ని స రి గ మ ||
- తే - - - - వే | , గ - - మె - - - ||

ద గ మా ప ద ని దా ని స రి స రి గా రి స ని స |
రా - - మ - - - - - - - స్వా - - - - మి - |

రి సా ని ద ప ద ని | దా, ని ద ద ప మ || ప గా ||
- - - - - - - | ని, - - - - - || హ ను ||

అ. పల్లవి :

ద ప ద ని దా , ని ద ద ని ద మ ద ని గా మ ద ని |
అ - ను - - , మే - - - - వే - - ళా - ను - |

సా, ని ద ని దా | , ని స ని ద ప ద మ ||
- దా - - - | , - సు - - డౌ - - ||

గ మ ప ద ని స రి గ మ గ గ స గ రి రి స ని రి స ద |
రా - ము - - ని - - త - - ను - - - - వె - - త |

నీ ద ప ద మ ప గ | మా గ రి స రి గ మ ||
- న - - సౌ - - | - మ్మ - - ని - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

ద ప దా మ ప ద గ మ ని దా ని మ ని ద ప గ మ ని |
దా ని సా ని ద రిం | స నీ స ని ని ద ప || ద ప ||

మ ప ద గ గ మ ప మ గ రి స ని ధ ని స రి గా మ ప |
ద ని స రిం గ మ గ రిం | స రిం ని సా ద ప మ ||హాను ||

చరణము :

దా మ దా ని సా, స ర్గ ని స మ ద ని దా, ని |
రా మ నా మ మే మ - న - జీ - - - వ |

దా, గ మ ని ద మ | పా, ని స రి గ మ ||
నా - - మ - - | - ని - - - - - || ||రామ||

చిట్టి స్వరయిలు :

1. గా, రీ, సా, ని ధా, ని సా, రీ గ | మా, గ మ ని దా | ని, సా, మ ద ని|| రామ||

2. ద ప గా రి స ప గా రి స మ గ రి స రి ప గ మ ని |
దా ని మ ద ని గ మ | ద ద ని ని సా, రిం ||

స రిం గా, రిం స ని రిం స ని ద నీ ద ప దా, ని |
సా, ద నీ ద మ | పా, గ మ ప ద ని || ||రామ||

3 నీ, సా, ని ద ని సా ని ద ప ద ని దా, ని | సా, ని ద మ గ రి |
సా, రి గ మ ని ద || నీ

గ మ ప ద ని స ర్గ గ గ ర్గ మ గ గ ర్గ స ద ని స ర్గ గ |
ని స రిం ద ని స మ ద | ని గా మ ద ని సా ||

, రిం స ని రిం స ధా, ని ద ప దా, ద మ ప గ గ |
మా, గ రి ని స రి | గా, మా ద ని స || ||రామ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స |

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స |
- కాకు - కు సా కు -

9. ధేనుక రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దేవ దేవ దేవకినందన - ధేనుకాసురభంజనా ||దేవ||

అ. పల్లవి : గావరమ్మ్మ రాముని - గరుడ గమన కరివరదా ||దేవ||

చరణము : హరేకృష్ణ గోవిందమురారే ||దేవ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా ద ప మ గ మ ప మ గా రి స ని స రి | గ గ మా ప గ మ ప |
దే వ దే - వ - - దే - వ - కి - - | - - - - న ం ద |

ద నీ ద ని స ని ద |
- న - - - - - |

మ ప ద ని సా రి ని స ని ద ని ద ప ద మ | ప మ గ మ గ రి స ని ||
ధే - - - ను - - కా - - - సు - ర - | భ ం ం జ - - - - ||

స ధ ని స రి గ మ || పా
- న - - - - - || దేవ

అ. పల్లవి ,

దా , నీ , స ని ద ని స ని స రి స ని | దా , ని ద ద ప మ |
గా - వ - - ర - - మ్మ్మ - - - | - రా - - - - |

గా మ ప ద ప ద ని || దా ||
- ము - - ని - - || దేవ ||

సా ని ద ని స ం స రి గ మ గ గ రి రి స | ని ద నీ ద ప ద ని |
- - గ - రు - డ - - గ - మ - న - | - - - క - రి - |

దా ప మా ప ద ని || పా ||
- వ - ర - ద || దేవ ||

ముక్తాయిస్వరము :

గా , గ మా మ గ మ ద ప మ ప మ గ రి | గా , రి సా ని̣ ధ̣ | నీ̣ , ప̣ ధ̣ ని̣ స రి ||

స రి గ రి గ మ ప ద ద ప మ మ ప గ గ మ | ప ద ని ద ని సా ని |
గా , ని స ప ద ని ||

సా రి నీ స రి స ని స రి గ మ గ గా | రి స నీ స ద ని ద |
ప ద ద మ ప గ మా ||

, ప ద ని స రి నీ , స ద ని స రి గా | , రి సా ని ద పా |
, ద మా ప గా మ ||దేవ||

చరణము :

ప దా ని స రి ద ని సా , ని ద ద ప మ | గా , మ గ రి స రి |
హా రే - - - కృ - ష్ణా , గో - విం ం | దా , ము - రా - - |

నీ , సా రి గ మ ||
రే , - - - - || ||హారే||

చిట్టస్వరములు :

1. గా , రీ , సా రి నీ̣ సా ప̣ ధ̣ ని̣ | సా , రి గా , మ | పా , ద ని స ని ద ||హారే||

2. ద ప మ గా మ ప మ గ రి గ రి రి స ని̣ | సా , ని̣ స రి గ రి |
గా రి స రి గ మ ప ||

ద ప మ ని ద ప స ని ద ని స రి గ రీ స | రి స ని దా , ని ద |
ప మా గ మ ప ని ద ||హారే||

3. సా , సా , రి స నీ స ని దా ని ద | పా , మ గ రి స ని̣ | స రి గ మా ప ద ని ||

దా , ని ద ప ద ని సా ని ద ప మ ప ద | నీ ద ప మ గ రి స | నీ̣ స రి గ మ ప ద ||

నీ , సా రి స రి గా , రి స రి గ మ | గా రి స ని - స ని ద | పా ద మ గ రి గా ||

రి స ని̣ స రి గ మ ప దా ని గ మ ప ద ని | సా , నీ , దా |
, రి స నీ స ని ద ||హారే||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి
- కై చ - శు సా శు

10. నాటక ప్రియరాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : కామకోటి పీఠనిలయే - కామాక్షీ ॥కామ॥

అ. పల్లవి : తామసమా తాళజాలనమ్మా యీ రాముని బ్రోవవే ॥కామ॥

చరణము : నాటక ప్రియానందనటేశ్వరి ॥కామ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని స ద ని ప ని ద ప ద మ ప ని | ద ప మ గా రి స ని̣ |
కా - - మ - - - కో - - టి - - - - - | - - - పీ - - - |

, స రి గ మ ప ద ని ||
, ఠ - - - - - - || ||కా||

ద ని స ప ద ని మ ప ద ని ద ప ద ప మ గ |
ని - - - - - - ల - - - - - యే - - - - - |

మా గ రి స ధ ని̣ స | రి గ మ ప ద ని స రి̇ || సా ||
- - - - కా - - | మ - - క్షీ - - - - - || కామ ||

అ. పల్లవి :

దా ప ని దా , ని స ని ద ని ప ద ని స | రి̇ రి̇ స ద నీ స ని |
తా - - - , - మ - - స మా - - - | - - - - - తా - |

ద ని ద మ ప ని ద ని ||
- ళ - జా - ల - - ||

స నీ స రి̇ గ̇ మ గ రి̇ సా ని ద ని స రి̇ | నీ, స ద నీ ద |
న ం మ్మ - గ - - - యీ - - - - - | - రా - ము - |

ప గా మా ప ద ని || సా ||
- ని బ్రో వ వే - || కామ ||

ముక్తాయిస్వరము :

మా ప ని దా ప గ మా , ప గ మ ని ద | దా , ప మ గ రీ | స నీ ధ ని స రి గ ||
మ గ మ ప మ గా రి గ రి రి ని సా, రి | గ గ మ గా మ ప ని | దా ని ద ని స నీ ||

స రి గ ని స గ రి స ని ద నీ ద ప దా | మ ప ద ని స రి గ రి |
గ మ గ రి సా , ని ||

రి స ని ద నీ , స ద ని ప ద మా , ప | మ గ రి ని సా , రి |
గ మా ప ద ని స రి || ||కామ||

చరణము :

మ ప ద మా, ప మ ప ద ని ద ని స ని స | రీ, స ని దా ప |
నా - - ట క - ప్రి - - య - - - - | ఆ నం దా - |

మ గా రి గ మ ప ద ||
న శే - శ్వ - రి - || ||నా||

చిట్టి స్వరము :

1. గా, మ గ మా, ప మ పా, మ ప ని | దా, ని సా మ ప | గా, మా ప ని ద ||నాట||

2. దా ని ద ప మ ప ని ద ప మ గ రి సా ని | ధ ధ ని ధ ధ ని స రి |
గ మ ప ద ని సా , ||

రి స ని స ని ద నీ స ప ని ద | , గ ప మ గ రి స ని | , స ధ ని స రి గ ||నాట||

3. నీ, నీ ద ని స ప ద ని మ ప ని ద మ | పా మ గా రి స ని | సా, రి గ మ ప ద ||

ప ద ని దా ని గ మ ప ని ద పా మ గ రి | స రి గ మ ప ద నీ |
స ద ని ప ద ని సా ||

రి స రి గా రి స రి గ గ రి మ గ గ రి స | ని దా ని ద ప ద మ |
గ మా ని స రి గ మ ||

ప ద ని దా , ని స రి సా రి ని స ద ని |
పా , మ గ రి సా | మ గ రి స ని ద ప || ||నాట||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సఀ

అవరోహణ : సఀ ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - శు సా శు -

11. కోకిల ప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : నిజ సుఖదాయిని విజయేశ్వరి అంబా ॥నిజ॥

అ. పల్లవి : భమిన సేయు రాముని భవబంధము బాపవె ॥నిజ॥

చరణము : కోకిల ప్రియ కోమల వాణి ॥నిజ॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

ని , సఀ ని ద ప ద ని దా ప మ గ మ ప | గా , రి స ని ధా |
ని , జ - - సు - - - = ఖ - - - | దా - - = - |

, ని స రి గ మ ప ద ||
, యి - ని = - - = ||

ప ద ని ద ని సా ని సఀ రిఀ గఀ రిఀ సఀ సఀ ని | దా , ని ద ద ప మ |
వి - జ - యే - శ్వ - = - - - - - = | - రి - - - - |

గ మ ప మ ప ద ని సఀ || ||ని||
అ ం ం బా - - - - || ||ని||

అ. పల్లవి ;

ప ద ని సఀ రిఀ ని సఀ ని ద ప ని ద ద ప మ | గా మ గ రి స గ రి |
భ - జ - - న - - - - సే - - - - | - యు - - రా = - |

స రి గ మా ప ద ని ||
ము - - ని - - = ||

సఀ ని ద ని సఀ రిఀ గఀ రిఀ గఀ మఀ గఀ రిఀ గఀ రిఀ సఀ ని | ద ని గ రిఀ సా ని సఀ |
భ - - వ - - - - బ ం ం ధ - - - = | - - ము - బా - = |

ని ద ని మ ప ద ని సఀ || ||ప||
ప = - వె - - = - || ||ని||

ముక్తాయి స్వరము :

దా , ని ప ద ని సా ని ద ని ద ప ద ప | మా , గ మ ప స ని |
దా ని రి స ని ద ప || ||దా||

మ ప ద ప దా ని ద ని సా రి స ని స రి | గ రి రి స ని ద ప ద |
ద ప మ గా రి సా ||

నీ ధ ప ధ ని స రి గా మ గ మ ప దా | ని ప ద ని స రి గా |
రి స ని స దా , ని ||

ప ద మా ప గ మ ని దా , ప మ గ రి స | నీ , స రి గ రి గ |
మా , ప గ మ ప ద || ||నిజ||

చరణము :

ప మ ప దా , ని ద ప మ ప ద ని ప ద ని | సా , రి ని ద ప ద |
కో - కి లా - - - ప్రి - - - య - - | - కో - - మ - |

మా ప గా రి గ మ || ||పమ||
ల వ - ణి - - || ||కోకిల||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా మ గా , రి స ని స రి గా మ ప ద | నీ , సా , రీ |
, స ని దా ద ప మ || ||కో||

2. దా ద ప ని దా మ ప ద మా ప గ మ ప | ద ని ద ప స ని ద రి |
స గ రి స ని ద ప మ || ||కో||

3. ని ద ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద ని స రి | ని ద ప మ గ రి స ని |
ని స రి గ మ ప ద ని ||

ని ప ద ని స రి గ గ మ గ గ రి రి స స ని | ని ద ద ప మ గ రి ని |
ని స రి గ మ ప ద ని || ||కో||

4. పా , సా ప స̇ ని స̇ ద ని ప ద మ ప గ | మా , గ రి స రి గ |
మా , ని̣ స రి గ మ ||

పా ద మ ప ని దా ప స̇ ని ప దా గ మ| ని ద ప మా గ రి స |
ని̣ ధా ని̣ రి స ప మ ||

పా ద మ ప గ గ మ ప దా ప మ ప స̇ ని | దా , రి̇ స̇ ని దా |
, ని స̇ ధ̇ ని̇ ప̇ ద మ ||

పా ద ని̇ స రి̇ గా̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద గ̇ రి̇ | స̇ ని ద ప రి̇ స̇ ని స̇ |
ద ని ప ద మ ప గ మ || ||కో||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స
- కాచ - శుసాశు -

12. రూపవతి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మహిమగల మాతవు నీమహిమ జూపవే ||మ||

అ. పల్లవి : సహజ గానముతో- గుహజననీ పాడు రామునికి ||మహి||

చరణము : అనంతరూపిణి అపురూపవతీ ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గ రి రి స ని స రి గ మ పా ద మ ప | మ ద ప మ ప గ గ మ |
మ హి - - - మ - - - - - - - గ - | - ల - మా - త - - |

ప మ గా రి ని స రి ||
- - వు - - - - ||

ని ని స రి గ మ గ మా ప ద పా ద ని | స రి గా రి స ని స |
నీ - - - - మ - - హి - - - - | - - మ - - జూ - |

ని పా మ గ రి స రి ||
- - ప - వె - - ||

||మ||

అ. పల్లవి :

ప ప ద దా ని స ని ప ద ని స రి స రి | స ని సా ని ప దా | ప గ మ ప ద ని సా ||
స - హ - జ - - గా - - - - న - - | ము - - - - - | - తో - - - - - ||

రి స రి ని స రి గ రి గ గ మ గ గ రి రి స | ని ని సా ప ద దా |
గు - - - హ - - - జ - న - ని - - - | - పా - డు - - |

ప గా మ ప మ గ రి || గా ||
రా - ము ని - కి - || మహి ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , ని స రి స రి గా రి గ మ గా రి | సా, ని ధ ధా ని | స రి ని స గ రి

స రి గ మా గ రి గ మ పా మ గ మ ప ద | , మ ప మ గ మ గ రి |
స ని స రి గ మ పా ||

మ గ మ పా ద ప గ మ ప ద ని స రి స రి | గ రి గా రి స రీ |
స ని ని స ని ప దా ||

ని పా గ గ మ ప ద ప నీ స ని స రీ | , గ రి సా రి స ని |
, స ని ద ప మ గ రి ||మహి||

చరణము :

ప ద ద మ ప గ గ మ ప దా గ మ ప ద ని | సా . గ రీ రి స |
అ నం త - - - - రూ - పి - ణి - - | ఈ అ పు రూ - |

రి నీ స దా ప మ || ప ద ||
వ - వ తీ - - || అనం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా ప మ నీ , స రీ సా | , రి గా రి స నీ |
, స ని ప ద ప గ మ ||అనం||

2. గా రి స రి గ స రి ని స రి గ మా , ప | ద ద ప గ మ ప ని ని |
మ ప ద పా ద ప మ ||

గ ప మ గా రి స ని స ధ ధ ని స రి గ మ | పా , గ మ ప ద ని |
స రి ని స ని ప ద మ ||అనం||

3. నీ , సా రి స ని సా , రి గా , రి | సా రి రి నీ రి స | ని ని స రి గా రి స

రి̇ ని రి̇ స̇ గ̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ నీ | స̇ ప ద ని రి̇ స̇ రి̇ ని |
స̇ రి̇ గ̇ రి̇ గా̇ , రి̇ ||

మ̇ గ̇ రి̇ స̇ నీ , స̇ ని ని ప ద మ ప గ మ । ప ద ని సా̇ , మ గ |
మ ని పా మ గ గా ||

, రి పా , ని̣ స రి గ గ మా ప ద ద ప | నీ స̇ రి̇ నీ , స̇ |
ప దా మ పా గ మ ||అనం||

- శు అం శు - శు శు -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

13. గాయకప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ప్రణ వోంకారనాద స్వరూపా ॥ప్రణ॥
అ. పల్లవి : ప్రణతార్తి హరా ప్రణమామి ప్రభో ॥ప్రణ॥
చరణము : నమోస్తు గాయకప్రియ శ్రీరామా ॥ప్రణ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి రి నీ స స రి గా రి గ మ పా మ | గ మ ప దా ద ప మ |
ప్ర - - ణ - - - - వోం ం ం ం | కా - - - - - - |

ప గా మ గ రి స ని ||
- - - ర - - - ||

ని స ధ ధ సా రి స స రి గ గ మా ప గ | మ ప ద ద సా రి ని |
న - - - - ద - స్వ - - - - - - | రూ - - - - - - |

, స ద ప మ గా రి ||
, ప - - - - - || ||ప్ర||

అ. పల్లవి ,

మ ద మా ప గ మా ప మ ద ప దా, ని | సా రి స నీ స ద |
ప్ర - - ణ - - తా - - - - - | - ర్తి - - - - |

పా మ ద ప గ మ ప ||
- హా - - రా - - ||

ద ద ప ద ని సా రి గ మ గా గ రి రి స | నీ స రి ని సా ద |
ప్ర - ణ - - - - మా - - మి - - - | - ప్ర - - - - |

ద ప మ ప మ గ మ రి ||
- - భో - - - - - || ||ప్ర||

ముక్తాయిస్వరము :

గా గ రి రీ రి స సా రి ని̣ సా స రి | గా మ రి గా ప మ | గా, ద ప మ గ రి ||

సా, రి నీ̣ ని̣ స ధ పా ధ నీ̣ సా | రి గ మ గ మా , ప | మ గ మ గ ప మ దా ||
నీ స̇ రీ̇ స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ | రి̇ స̇ ని స̇ ద ప మ గ |

మ ప గ మ పా , ద ||
ప మ గా, ప మ గ రీ, మ గ రి సా | , ని̣ సా రి గ మా | , గ మ ద మ ప గ రి ||
||ప్రణ||

చరణము :

ప ద ద ప మ ప మ గ ప మ గ మ గ రి గ మ | పా, ద ప ద సా̇ |
న - - మొ - - - - స్తు - గా - - - యక | క ప్రి - - య |

రి̇ ని సా̇ ద ప ద మ || పా
- శ్రీ - రా - మ - || న

చిట్ట స్వరములు :

1. పా, మా, పా మా గా రి సా | నీ̣, సా రి గా | మ పా మా గ గ మ || ||నమో||

2. ద ప ద ద ప గ మ ప మ గ గ రి గ రి రి స | రి స ని̣ స ని̣ ధ̣ ధ̣ ధ̣ |
ధ̣ ధ̣ స స రి గ మ ప ||

మ ప ద ప ద స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ మ̇ | గ̇ రి̇ స̇ రి స̇ ని స̇ ద |
స̇ ద ద ప స̇ ద ప మ || ||న||

3. గా, మ గ రి ప మ గ̣ ద ప మ ప ద స̇ రి̇ | గా̇, రి̇ స̇ నీ స̇ |
ద పా మ గ రి స రి ||

గ గ మా ప ద ప ద నీ స స̇ రీ̇ గ రి | స̇ ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ప ద |
మ ప మ ద ప మ గా ||

రి గ మ ప గా, ప గ మ ప ద సా̇ రి̇ స̇ | రీ̇ గ̇ రి̇ గా̇ మ̇ గ̇ | గ̇ రీ̇ స̇ నీ సా̇ ||

రి̇ స̇ స̇ ని స̇ ప దా , స̇ ద ద ప ప మా | , ద ప మ గ రి గా |
, మ గ ప మ ద ప స̇ || ||నమో||

- శు అం శు - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

14. వకుళాభరణ రాగము చతురశ్రజాతి మఠ్య తాళము - 10 అక్షములు

సాహిత్యము - పల్లవి : (శ్రీ) దేవకులాభరణ - దేవదేవేశ ||(శ్రీ)||

అ. పల్లవి : వాదేలనయాం రామునిబ్రోవ రాదేవ సేనాపతి ||(శ్రీ)||

చరణము ; శరవణభవా శరణంటి నయ్యా ||(శ్రీ)||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ ప ద మ ప దా ప ద ని ద ని స | ని నీ ద ప ద మ ప |
శ్రీ - - దే - - - - వ - - - - - - | కు - ల - - - - - |

మ గా రి స రి గ మ ప ద ని ద ని స ని ద || నీ, సా రి ని స ని నీ ద ప ద ని స |
- - - - - - - - భ - - ర - - - - || ణ - - - - శ్రీ - - దే - - - |

దా , ని ద ద ప గ | మా ప గా రి స ని థా , ని స రి గ మ ||
వా , - - - - - - | - దే - వే - - - , శ - - - - - || ||(శ్రీ)||

అ. పల్లవి :

గా, మా ప మ ప దా ని ద నీ స ని | రి స ని సా ని స ని |
వా - - దే - - ల - - - - - | న - - - - - - య్యా |

ద నీ ద ద ప మ గ మా, ప గ మ ప ద ||
- - - రా - - ము - ని - - - - - ||

ప ద ని సా ని స రి స రి గ రి గా, మ | గ గ రి స రి నీ స |
బ్రో - వ - - ర - దే - - - వ - | - - - సే - - - |

దా, ని ద ప మ ప గా, మ గ రి గ మ || గా ||
- నా - - - - - ప - తి - - || శ్రీ ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా , , , , మ ప ద ప దా ని ద ప ద | నీ , స ద ని సా |
రి స ని స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ మ ||

గా, రి స ని ధ ని ధా ని ఫ ధ ని స రి |
గా మ గ మా ప మ | పా ద ని ద ని సా , స ని స ద నీ ||

, స గ రి మ గ రి సా గ రి స రి స ని నీ |
, స ద ని ప ద మ ప | , మ గా రి స ని ధా ని స రి గ మ ప ద || ||(ప)||

చరణము :

మా, గ ప మ ప ద ని ద ని ప ద ని స ని | దా, ని సా రి ని |
శ శ - - వ - - ణ - భ - - - - - | వా - - - - |

సా, ని దా ని ద పా మ గ రి స రి గ || మా
- శ ర ణం ం ం టి - - న - య్యా || శర ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా, గ మా గ రి సా, ని సా ధ ని | సా, గ రి స రి గ |
మా గ గ మా ప గ మా గ రి స రి గ || ||శర||

2. ద పా ని ద ద ప మ గా, మ గ రి గ మ | పా, ని స రి గ మ |
నీ ద మ పా స ని దా ప ద మ ప గ మ ||

గా మ ప ద నీ ద మ ప ద ని స రి గ | రి సా ని స ద ని ప |
దా మ ప గా రి స ని సా రి గ మ ప ద || ||శర||

3. నీ, ప ద ని గా మ ప ద ప ద ని స ద | నీ , సా రి స ద |
నీ ద ప మ గ రి స నీ స రి గ మ ప ద ||

గా మ ప ద నీ స రి̇ స ని స ద ని స | గ̇రి̇ గ̇ రి̇ స రి ని స ద |
ని ప ద మ ప మ గా రి స ని̣ ధ̣ ని̣ స రి గ ||

మా గ స మా ప ని పా ని స రి̇ గ̇ రి̇ ని | సా, స ని ద ని రి̇ |
సా ని సీ ద దా ప మా గ రి గ మ ప ||

దా, ని స ని స రి̇ గా̇, మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స | రి̇, రి̇ స ని దా |
, స ని ద పా , ద ప మ గా రి స రి గ || ||౪౨||

- శు అం శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

15. మాయామాళవ గౌళ రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మాయామాళవ గౌళ దేశ మలయాచలవాసినీ ||మా||

అ. పల్లవి : మాయామయీ ! మాంరక్షమహేశ్వరీ ! మాతా ||మా||

చరణము : మానినీ మనిస్మిని, శ్రీరామ నుతే ||మాయా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రి గ మ ప గ మ ప ద ప మ | గా , మ ప ద నీ |
మా - యా - - - మా - ళ - - వ - - | గౌ ళ - - - |

ద పా మ గ మ గ రి ||
దే - - - శ - - ||

ప గ మ ప దా ని ప గ మ ప ద ని స రీ | స ని ద ప మ గా మ |
మ - - - - ల - యా - - - - - - - | చ - - ల - వా - |

ని ద ప మ గ రి స ని ||
సి - - ని - - - - || ||మా||

అ. పల్లవి :

మా ప మ గా ప మ ప ద ప ద ని స ద ని | స నీ ని ద ద ప మ |
మా - - యా - - మ - - యీ - - - - - | - - - - - - - - |

ప గా మ ప ని దా ||
మాం ం ర - - - ||

నీ , సా రి స రి గ రి గ మ గ రి స రి | నీ స ని ద ని దా |
క్ష మా - హే - - - - శ్వ - - - రి | - - - - మా - |

ప ద ప మ ప గ గ మ ||
- తా - - - - - - - || ||మాయా||

ముక్తాయిస్వరము :

పా , గ మా రి గ మ గా మ గ రి స రి | గా , రీ స ధ̣ ని̣ | స రి గ మ ప ని ద|
గా , మా పా ద పా , ద నీ ద ని | సా రి̇ స̇ నీ స̇ ని | దా ని ద పా మ ప ||

దా ప గ మ ప ద ప నీ ద ని స̇ ని స̇ రి̇ | స̇ రి̇ గ̇ మ గా రి స̇ |
గ̇ రీ̇ రి̇ స ప ద ని ||

సా , ని దా ప మ గ మా ప ద నీ రి̇ | సా ని ప దా , మ |
ని ద ప మ గ రి ప ని̣ || ||మాయా||

చరణము :

మా , ని నీ మ ప ద ని స̇ ప ద ని స̇ ద | నీ , గ మ ప ద ని |
మా ని పీ మ - - - - నో - - - న్మ | నీ (•) - - - - |

సా రి̇ ని స ప ద ని || ||మా||
- రా - మ ను - తె || ||మాని||

చిట్టి స్వరయిలు :

సా , నీ , దా పా , మా , గా | రి , సా నీ̣ స | , రి గా మ స ద || ||మాని||

2. రీ గ మ ప ద నీ గ మ ప ద ని స̇ రీ̇ | ని స̇ ద ని ప ద మ ప |
మ ద మ ప ద గ మ ప || ||మాని||

3. గ మ ప ద ప ద ని ద ని స̇ రి̇ రీ̇ స̇ ద ని స̇ | స రి గ మ ప ద ని స̇ |
గ̇ రి̇ స̇ ని ద రి̇ స̇ ని ||

ద ప మ ప స̇ ని ద ప మ గ మ ని ద ప మ గ | రి స ని̣ ధ̣ ప̣ ధ̣ ని̣ ధ̣ |
ని̣ స రి గ మ ప ద ని || ||మాని||

4. మా , ప ద ని స̇ ద నీ ద ప ద ప మ గ | మా గ రి స రి గ మ |
ప గ మ ప ద ని సా ||

ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని | ద ని స̇ మ ప ద ని స̇ |
రి̇ స̇ ని ద నీ , ద ||

ప ద మ ప మా , గ ప మ గ రి గా , మ | గ రి గ స రీ , ని̣ |
స రి గ మ పా ద ని ||

స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప మ గ రి స ని̣ ద̣ | ప̣ ద̣ ని̣ స రి గ మ ప |
ద ని స̇ ని ద ప మ గ || ||మాని||

- శుభం శు - చక్రై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

16. చక్రవాకము రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చక్రవాకప్రియ వరమేఘ సంకాశా ||చ||

అ. పల్లవి : విక్రమశూరా చక్రధరా శరణంటినిరా ||చక్ర||

చరణము : వరదాయక యో రామ రక్షకా ||చక్ర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ని స ద ని ప మ ప ని దా ని స స రి ని | స ని ద పా ని ద ప |
చ - - క్ర - - వా - - - - క - - - | - - - ప్రియ - - |

మ గ రి స రి గ మ ప ||
వ - - ర - - - - ||

మ గ మ ప మ గా మ ప ని దా ని స రి | ని స ని దా ని ద |
మే - - - - - ఘ - - - - - - | స ం ం ం కా - |

మ ప ద గ మ ప ద ని || ద ని
- - - శ - - - - || చ క్ర

అ. పల్లవి :

సా , ని ద నీ , స రి స ని స ద ని ద | మ ప ని దా ప మ ప |
వి - - - క్ర - - మ - - - - | శు - - - - - - - |

మా , గ మ ప ద ని ||
రా - - - - - || వి ||

సా రి ని సా ద ని స రి గ మ గా రి స | రి స నీ స ని దా |
- - - - శ - ర - ణ ం ం ం ం | ం ం ం టి - - |

, ప మ గా మ ప ని || ద ని ||
, ని - రా - - - || చ క్ర

8)

ముక్తాయి స్వరము :

సా , నీ , దా ప మ ని దా మ ప గ | మా , గ రి స ని ధ | ని స రి గ మ ప ద ని ||
గ మ ప మ ద నీ రి స ని స గ రీ స | ని ద ని ప ద ని స రి | ద ని స ప ద నీ ద ||

రి గ మ ప ద ని సా , గ మ ప ద ని స రి | గా మ గ రీ గ రి |
స ని దా ని ప ద స ||

సా , మ ప ద నీ , గ మ ప నీ దా ప | మ గ మా , ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని || చక్ర

చరణము :

స ని ద ప మా , ప గ మ ప ద ని ద ని స | రీ , సా , ద ని |
వ - ర - - - ద - - - య - - - | కా యో శా - |

స నీ దా ప ద ని ||
మ ర ఉ క - - || వర

చిట్టస్వరములు :

1. పా మ గా రి సా ని ధా నీ ని స రి | గా , రి గ మా , | గ మ పా ద ప ద ని || వర

2. గా రి స రి గ మ ప ద గ మ ప ద ని స రి | గ రి స ని ద ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని ||

ద ని స నీ , స రి రి సా మ ప ద నీ | , గ మ ప దా మ ప |
ద నీ ప ద ని స రి || వర ||

3. నీ , నీ , ప ద ని దా మ ప ద గ ప | మా , గా రి స రి | గా మ ప దా ని స ||

రి స ని ద ప గ రి స ని ద రి గ మ ప ద ని | సా రీ గ రి స మ |
గ రి స ని గ ప మా ||

మా ప గ మ రి గ ప మా ని ద ప మ ప ద | నీ స రి గ మ గ రి |
రీ , స ని ద ప ద ||

, ని ద ప గ మా ద ప మ గ రీ ప మ గ | రి సా మ ప ద నీ |
, గ మ ప ద ని స రి || వర ||

- శు అం శు - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

17. సూర్యకాంతమురాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సూర్యకాంత మణిమయ మకుటధరె ||సూ||

అ. పల్లవి : సూర్యచంద్రాగ్ని సురవర సేవిత పదే ||సూ||

చరణము : సరసగాన శ్రీరామ జనని ||సూ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , స ని ద ని ద ద ప మ గ మ ప దా | ప మ గ రి స ని ధ ని |
సూ - ర్య కా - - ం ం ం ం త - - - | - మ - - ణి - - - |

, స రి గ మ ప ద ని ||
, - - - - - - - ||

ద ద ప మ గ రి గ మ ప మ గ మ గా రి స | స స రి గ మా ప గ |
మ - - య - - - - మ - - - - - - - | - - - - - కు ట |

మ ప ద ప ద ని స రి ||
- - - ధ - రె - - || ||సూ||

అ. పల్లవి :

నీ స ని దా ని ద పా ద ప మా , గ | మ ప స ద నీ ప ద |
సూ ర్య - - - - - చ ం ం , ద్రా | - - - గ్ని - - - |

ని సా ద ని స రీ ||
- - సు - - ర ||

గ రి స రి గ మ గా రి స రి స ని సా ని | ద నీ ద ప ద మా |
వ - ర - - - - - - సే - - - - | - వి - - త - |

, ప గ మ ప దా ని || సా
, - ప - - దే - || ||సూ||

ముక్తాయి స్వరము :

సఁ దా ప ని ద ప ని ద గా మ ప ద ని సఁ | రిఁ సఁ నీ , సఁ ని ద |
, ని ద ప ద ని సఁ రిఁ ||

సా రిఁ సఁ సఁ ని ని ద దా ని ద ప మ ప ద | మ ప గా రి స ని ధ |
, ని స రి గ మ పా ||

, ద ప ద నీ మ ప ద మా , ప గ మ ప | దా దా ని ప ద ని |
సఁ ని ద ప ద ని సా ||

ని సఁ రీఁ సఁ ని సఁ రిఁ గా మ గ రి సఁ ని ద | , ని ద ప ద మ ప గ |
మ , గ మ ప దా ని || ||సూర్య||

చరణము :

స రి స గా , ని ద ప మా గ మ ప ద ని | సా , ని దా ప మ |
స ర స గా , న - - - - (ం) - - - - | ఈ - - రా - - |

గా , ప మ గ రి ని || స
గా , జ - న - ని ||సర||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , గ మా , ప దా , ని దా , ని | సా , ని దా ప మ |
గా , రి స స రి ని || ||సర||

2. స రి స ప మా , ప గ మ ప ని దా , గ | మ ప ద ని రిఁ స నీ | , స ని ద ద ప మా ||

ని ద ప మ గ రీ ద ప మ గ రి స ని ధా | ని ధ ధ ని స రి గ మ |
పా , మ ప గ రి ని || ||సర||

3. నీ , సా , రిఁ సఁ ని సా రిఁ సఁ గఁ రిఁ సఁ | నీ , దా , ప మ | గ మ ప సఁ ని ప దా ||

మ , ప మ గ స రీ గ రి మ గ రి ప మా | ని ద ని ప ద ద ప మ |
గ మ ప దా ని సా ||

ని సఁ రీఁ , సఁ రిఁ గా , మ గ రిఁ సా ని | ద ని దా , ద ప మ | మా గ రి ప మా ప ||

దా ని స రిఁ ని సా , ని ద ప దా , ని | మా ,ప గ మ ప ద |
ని సఁ ని ద ప మ గ రి || ||సరస||

- శు అం శు - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

18. హాటకాంబరి రాగము - ఝొంపటా తాళము (ఆది)

సాహిత్యము - పల్లవి : హరిహరాది పూజితె హాటకాంబరీ ||హరి||

అ. పల్లవి : హరిణాక్షీశివె కరి మదగమనె ||హరి||

చరణము : వరదా భయకరి (శ్రీ)రామనుతె ||హరి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ పా మ గ మ ప ద ప దా ని స | ని స రి సా ని ప మ |
హా - - రీ - - హా - - రా ది - - | - - - - - - - - |

గ రి స నీ స రి గ మ ||
పూ - జి - తె - - - ||

గా , మ ప గ మ ద పా ద మ ప ద ని స | రి రి స ని స ని దా |
- , హా - ట - - - - కా ం ం ం ం | ం ం ం ం బ - - |

ద పా మ గ రి గ మ || ||పగా||
- రీ - - - - - || ||హరి||

అ. పల్లవి ;

దా ద ప ప ద మ ప గా , మ గ రి ప ని | ధా ఫ ధ ని స రీ |
హా - - రి - - - ణా క్షీ - - - - | - - - - - |

గ మ ప స రి గ మ ప ||
శి - - వె - - - - ||

మా , గ మ ప ద ని స రి ని స రి గ మ రి | గా రి స రి స నీ |
- క - రి - - - - మ - ద - - - | - - - గ - - |

, స ని ప దా ప మ || ||పగా||
, మ - - నా - - || ||హరి||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా గ రి గా రి స ని స రి గ | మా , గ ప మ గ గ |
మా , గ రి స రి గ ||

రి న్ని స రి గ గ మ పా మ ప ద ద ప ద | ని స స ని రి రి స ని |
స ని ని ప ద ద మ ప ||

గా , మ ప ద ని స నీ , స ని దా ద | పా మ గ రి స ని స |
ప ధ ని స రి గ మ ప ||

స రి గ మ ప ద ని స రి గ మ గ రి స ని స | ప దా మ పా గ మ |
స రి గ మ ప ద ద మ ||ప||

చరణము :

స ని స దా ప గ మ ప గా మ ప ద ని స | రీ , రి స ని దా |
ప ర - దా - భ - - యు - క - - - | రీ (శ్రీ) - - రా |
ప మా ప ద ని స రి || ||స||
- మ ను - తె - - || ||వర||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , ప ద మా , ప గా , రి | సా , నీ , స రి |
గ మా ప ద ని స రి || ||వర||

2. ని ని సా ప ద గ మ పా మ గ గ రి సా | రి ని స రి గా రి స ||
రి గ మా గ మ పా ||

మ ప ద ప ని స ద ప మా , గ రీ సా | ని ని స స రి రి గ మ |
గ మ ప ద ని స రి ని || ||వర||

3 గా రి స నీ , స దా ప మ గ రి స రి | గా , ని స రి గ ప | మా , ప ద ని స రి ||

స̇ రి̇ రి̇ ని స̇ స̇ ప ద ద మ ప గ రి స ని̣ స | రీ స రి గా రి గ |
మా ప ప ద ద ని ని ||

స̇ నీ ని సా రి̇ స̇ రీ̇ గ̇ రి̇ గా̇ మ̇ గ̇ | మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ పా |
, ద ప మ ప మ గా ||

మా , గ రి గ మ ప దా , గ మ ప స̇ ని | సా̇ , గ̇ రీ̇ రి̇ ని |
సా̇ , రి నీ స̇ రి̇ || ||వరదా||

- చ సా శు - శు శు -

ఆరోహణ : స రి గ మ స ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

19. ఝుంకారధ్వని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఝుంకారధ్వని యుత కోదండ ధను ॥ఝుం॥

అ. పల్లవి : ఫ్టంకా రాజిత వరచాముండేశ్వరి ॥ఝుం॥

చరణము : సింహావాహినీ (శ్రీ) రామరక్షకీ ॥ఝుం॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా, రి నీ స రి స రి గ రి గ మా మ | గ మ ప ద మ ప గ రి |
ఝు ం ం కా - ర - - - - - - - | ధ్వ - - - - - - - - |

గ గ మ గా రి స రి ||
- - - నీ - - - ||

నీ స ప ధా ని స రి గ మ ప ద ద ప మ | రి గ మ ప ద ని సా |
యు - త - - - కో - - - ద ం ం ం | ం ం ం డ - - - |

రి స ని స ప మ గ రి || సా
- ధ - ను - - - - || ||ఝుం||

అ. పల్లవి :

మా ప ద ద సా రి ని ని స ప దా ద మ | ప గా రి స రి గ మ |
ఫ్ట ం ం కా - - ర - - జి - - - | - - - - - - - - |

, ప ద స ని సా , ||
, త - - - - , ||

రి స రి గ రి గ మా గ రి గా రి స ని స | స ప ద మ ప ద ప మ |
- వ - - - - - ర - - - - చ - | - ముం ం ం ం ం డే - |

రి గ మ ప గా రి ||
- - - - శ్వ రి || ||ఝుం||

ము క్తాయిస్వరము :

గా , రీ , రి స రి గ మ ప ద మ ప గ । మా , ప దా ని స । ద ప మ ప మ గా రి ॥

నీ ని స ప ధ ని స రి గ మా గ రి గ మ । పా మ ప ద ప దా । ,ని స ప ద ని సా ॥
, రి స రీ గ మ మ గ రి గ గ రి స రి రి । ని సా సా ద ప మ ।

పా పా మ గ రి ప ॥
గా, రీ, ని స రి గ మా ప గ మ ప । దా ని స రి గ స రి । ని స ప ద మ ప గ రి ॥
॥ఝు॥

చరణము :

మ ప ద ని సా, రి రి స నీ స ప ద మ । పా, మా గ రి గ ।
సి ం ం ం హా - వా - - - హి - ని । - శ్రీ - రా - ।

రి నీ స రి గ మ ప ॥ మ ॥
మ ర ణు - కి - - ॥ ॥సింహా॥

చిట్ట స్వరము :

1. దా, మ పా మ గ రీ, గ రి సా, । మా, పా, ద గ । మా, రి గ స రి గ ॥సింహా॥

2 గ మ ప ద మ ప ద మ ప ప మ గ రి గ స రి । ని సా రి గ స రి గ ।
మా , పా ద ని స ॥ ॥సింహా॥

3. ప ద ద మ ప ద స రి గ రి గ స రి ని స ప । ద స స ని ని ద ద ప ।
ద ప ద మ ప రి గ మ ॥

మ గ రి ప మ గ రి ద ప మ గ రి స ద ప మ । గ రి స ర గ మ ప ద ।
ని స స ని ని ద ప ద ॥ ॥సింహా॥

4. పా, సా రి ని స రి గా రి ప మ గ స । రీ, ని సా ప ద । మా, ప దా ద మ ॥

ప మ గ రి స నీ సా రి గ మ ప ద ని సా । గ రి రీ గ స సా । రి ని నీ స ప దా ॥

ని సా ద ప ద మ ప రి గ మ ప దా, మ । ప గ రి స రీ, స । , , ని స స ప ద మ ॥
॥సింహా॥

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సః
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి సః
- కై శి - శి సా చ -

20. నటభైరవి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఆనందనటభైరవి అంబరి కనకాంబరి ||ఆ||

అ. పల్లవి : సానందశృతిలయయుత - సంగీతరూపిణీ ||ఆనం||

చరణము : రామానందమయీ (శ్రీ)రామనుతె ||ఆనంద||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని స రి ని ని సా , ని ద ద ప మ | గా , రి సా ని ధ |
ఆ - - నం ం ద - న - ట - - | - - భై ర - |

ని స రి గ మ ప ద ని ||
- - - వి - - - - ||

మా ప ని దా ప మ గ మ ప ద నీ , ద | ని గ రీ ని సా ప |
- అం ం ం ం బ - రి - - - | - క - న - క |

ద మా ప ద ని స రి || సదా||
ం ం బ - రి - - || ఆ

అ. పల్లవి :

గా , రి గ రి ని స రి గ రి ని రి స దా | ని ప ద నీ ద మ ప |
సా నం ం ద - - - - శృ - - తి | - ల - య - - - |

గ మా ప ద ని సా ||
- - యు - - త ||

ని ని స రీ గ ని స రి గా మ గ రి గ స | రీ , ని ని స దా |
సం ం ం ం గీ - - - - త - - - | - రూ - - - |

, ని ప ద ని స రి గ || సదా ||
పి - ణీ - - - - || ఆనం ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా , నిదనిపదమపమగా రిగమ | పా , మగరిసని | ధా ని పరిగమప ||

మా పదనీగమపనిదా , నిపద | నిసరీ గరినిని | సదదనిపదమా |

నిదా నిపదమపదదనిని సరిగా | , రిగీమగరీ , | గరీసనిసదా |

, గమపదనిమా , పరిగమపదని | సరిగనీ , నిరి |
సదా గమపదని ||ఆనంద||

చరణము :

మా మ పా ద దా ని సా గ రి రి స ని | దా , ని స ని ద ప |
రా - మా - - న ం ద - మ - - | యీ శ్రీ - - రా - |

మా ప ని దా ని స ||
మ ను - తే - - || రామా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ , దా , పదమా పగా రిసధ | నీ సా ని సరిగ |
మా , పదానిద || రామా ||

2. పా దమపదరిగమపదనిదా నిస | పదనిసమా పద |
గమ పధనిసరిని ||

సా , దనిసరిగరీ , పదనిసద | నీ , నిదపదమ |
పా దనిసనీద || రామా ||

3. సా , నిసా , నిసరిగమగరిసని | దా నిపదనిమప | సనీదపదనిని ||

దా నిదపమగరిసని ధా నిసరిగ | మపదనిమపదని |
సరినిస దానిద ||

పదమపగరిసనిసరీరిగమపద | గమపదనీ , ద | మపదనిసా , ని |

సరిగసరీగరిగమా గరిసనిద | పరిసనిదపమప |
నిదానిదమపద ||

- చ సా శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

21. కీరవాణి రాగము - త్రిశ్రజాతి ఆదితాళము - 10 అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : మహిమలీయమా యిలవేల్పువు గావా ||మహి||

అ. పల్లవి : మహిమ చూపి మాటనిలుపు శ్రీరామరతుకి ||మహి||

చరణము : కంటజూడు మాతా కీరవాణి ||మహి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ద ప మ గా రి గ రి గ స రి ని | స రి గ మా గ మ ప మా ప ద |
మ హి - మ - లీ - - - - - - | య - - - - - - - - - - |

నీ , స ని ద ప మ |
- ఇ - - - - |

గ రి స రి గ మ ప || మా ప ద ప ద నీ ద ని సా |
ల - - - - - - - || వే - - - - - - - - - |

ని స రి గా రి స రి నీ , ద | ని ద ప ద మా ప మ |
లు - పు - - - - - వు | - - - - - గా - |

గ రి రి స రి గ మ ప || ||ద ప ||
- - - వా - - - - - || ||మ హి ||

అ. పల్లవి :

సా ని ద ప గ మ ప రి గ మ గ | , రి స ని ని ధ ని స రి గ మా |
మ - - - హి - - మ - - - | , - జూ - - - పి - - - - |

గ రి గ మ ప మ ప ద |
- - మా - - ట - - |

నీ , ప ద ని సా || రి స రి గా రి గ మ మ గ గ రి |
ని , లు - పు - || శ్రీ - - - - రా - మ - - - |

స ని స ని ద దా ని ద ద ప మ |
- - - - - - ర - - - - - |

ప ద ని గ మ ప ద మ | రి గ మ ని స రి గ మ ||
- - - ఖ - - - - - | - - - శ - - - . ||

ముక్తాయిస్వరము :

గా రి స రీ స ని ధా ని ధ | ధ ని స రి గ రి గా మ గ మా | పా ద ప ద ని ద
స నీ ద ప మ గ రి || స రి గ రి గ మ ప ద మా , ప |

ద ని ద ని సా రి స రి గ రీ | గ మ గా రి స రీ |
స ని ని మ ప ద నీ || ద ప మ ప మ గా రి స రి గ మ |

ప ద ని ద నీ దా ద ప మ గ |
మా , గ రి గ స రి | నీ , స రి గ మ ప || ||మహిమ||

చరణము :

పా , ద ప మ గ మ ప ద నీ | సా , రి గ స రి గ రీ , ని |
కం , ట - - జూ - - - - | - , డు - - - - మా త |

దా , ప ద ని ద మ | మా , ప స ని ద మ ||
- , కీ - - ర - | వా ణి - - - - || ||కంట||

చిట్ట స్వరము :

1. పా , మా , గ రి సా , రి | గ స రి గ మా , గ మ ప ద ని |
దా , ని సా రి స | రీ , ని సా ని ద || ||కంట||

2. ద ప ద మ ప గ మ రి గ రి గ స | రి ని ని ధ మ ధ ధ ని స ధ ధ ని |
స రి గ రి గ మ గ మ | స రి గ మ ప ద ని స ||

రి స ని ద ప ద ని గ రి స ని ద | ప రి స ని ద ప మ మ ని ద ప మ |
గ రి రి ని స రి గ మ | మ గ రి స ని ద ప మ || ||కంట||

3. దా , ప దా మ ప ద నీ ప | ద ని సా , స̇ ని దా ని ద ద |
పా , ద ప మ గా | , రీ స రి గ మ ప ||

మ ప ని ద ని̣ గ̇ రి̇ స̇ రీ̇ , ని | సా̇ రి̇ ని సా ని ద దా ప గ |
మా , రి గ మ ప ద | మా , ప రి̇ స̇ రి̇ గ̇ ||

మా గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ రి̇ ని సా̇ , రి̇ | నీ స̇ ని ద ని స̇ ప దా , ని |
మా ప ద రి గ మ ద | పా , ద ప స̇ ని ద || ||కంట||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

- కై చ - కు సా చ

22. ఖరహరప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : మురఖరహరప్రియసోదరి అంబా ||ముర||

అ. పల్లవి : సురవరనుతె శరణమ్మా శ్రీరామపూజితే ||ముర||

చరణము : సర్వమయీ శ్రీలలితాంబికే ||ముర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని ద నీ ద మ ప మ గ రి స ని ధ ని | సా , ని స రి గ గ |
ము - - - ర - - ఖ - - - ర - - - | - - - - - - - |

మా ప ద ని స ని ద ||
- హ - - ర - - ||

మా ప ద ని స రి గ స రి ని స ద నీ | , స ని ద ప ద ని రి |
- ప్రి - - - య - - - సో - - - | , ద - - - - - - రి |

గ మ ప సా రి గ మ || పద ||
- - - అం బ - - || మురః ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ప ద ని మ ప ద ని స ద | నీ , సా రి గ స |
సు - ర - - - వ - - - - ర | - - ను - - |

రి , ద ని స ప ద || నీదా,
తె - - - - - || సుర

మ ప ద ని స రి గ ని సా , రి స నీ స | ని దా ని ద పా ద |
శ - ర - ణ ం ం ం మ్మా శ్రీ - - రా | - - మ - - పు |

మ పా మ గ రి గ మ || పద ||
- - జి - తె - - || మురః ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , , , , మ ప ద నీ రి గ మ ప ని | దా , ని ద ద ప మ | గా , రి స రి గ మ ||

గ మా ప ద ని సా , రి̇ స ని స̇ ద ప ద | నీ , మ ప ద ని స | రి̇ గ̇ రీ̇ స ద నీ ||

సా , ని ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ గా , రీ̇ , | గ̇ రి̇ సా ని ద ని ప | ద ని మ ప ద ని సా ||

, ని స̇ రి̇ గ స̇ రీ̇ , ప ద ని గ̇ రి̇ నీ | , మ ప ద ని స̇ పా |
, రి గ మ ప స̇ ని ద ||ముర||

చరణము :

స రి̇ గ ని సా రి̇ నీ స దా ని ప ద ని | సా , ని ద ని ప ద |
స - - - ర్వ - - - - - - మ - - | యీ (శ్రీ) - - ల లి |

మా , ప ద ని గ̇ రి̇ || సరిగ ||
తాం బి - - కె - || సర్వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ , సా ని ద ని ప ద మ ప ద | నీ , గ మ ప దా |
, రి గ మ ప గ̇ రి̇ ని ||సర్వ||

2. ని సా ద ని ప ద ని మా ద మ ప గ మ రి | గా రి సా రి ని̣ స |
రి గ మా , ప ద ని || సర్వ||

3. స రి̇ స ని స ని ద ని ప ద ని మ ప ద ని ప | మ గ రి గ రి స ని̣ స |
ని̣ ద̣ ని̣ ప̣ ద̣ ని̣ స రి ||

గ మ గ మ ప మ ప ద ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ | ని ద ప మ గ రి స రి |
గ మ ప గ మ ప ద ని ||సర్వ||

4. రీ̇ , గ̇ రీ̇ స̇ రి̇ నీ స̇ ద నీ ప ని | దా ప మ గ రి స ని̣ | దా̣ ని̣ స రి గ మ ప ||

రి గ మ ప ద నీ స̇ మ ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ స̇ | రీ̇ స̇ ని ద ప మ గ | రి గ మ ప ని దా ||

ని స̇ రి̇ ని నీ స̇ ద దా ని ప ప ద మా | . గ రి స రి గ మా | , ప మా ని ద ప మ ||

, రి గ మ ప ద మా ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ మా | , గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని స̇ ని |
ని ద ప ని ద ప ద ని ||సర్వ||

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా చ - శు సా చ.

23. గౌరి మనోహరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : గౌరీ మనోహార కరిచరాంబర ధరశివ ||గౌరీ||

అ. పల్లవి : ఏరీ నీ వలెదైవమీ యిలలో పరమాత్మా రాముని బ్రోవవె ||గౌరీ||

చరణము : జయమహాదేవ శంభో శంకర ||గౌరీ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ద ప ద ని ద ప మ ప గా రి స | నీ స రి గ స రి ని |
గౌ , రి - - - - - - - మ - నో - - | - హా - - - - - - |

స రి గ మా ప ద ని ||
ర - - - - - - ||

ద ని స ని స రి గ రి స ని ని స ద ప దా | , ని ద ప మా , ద |
క - - రి - - - - - చ - - - రా - - | , బ - - రా , ధ |

ప మ గ మ ప దా ని || సా
- - ర - శి వా - || గౌరీ ||

అ. పల్లవి :

దా , ని సా రీ నీ స ని ద ప మ గ | మా ప రి గ మ ప ద |
ఏ - - రీ నీ వ - లె - - దై | - - వ - మి - - |

ప ద ని దా ని సా || దా ,
ఇ - - లా - లో || ఏ

రి స ని సా రి గ రి గా , మ గ రి స ని | ద ని ప దా మ ప |
ప ర - మా - - - - త్మా - - - - | రా - ము - ని - |

మ గ రి గ మ ప ద ని || సా
- - - లో - వ - వె || ఏ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ꣡రి ꣡గ స꣡ ꣡రి స నీ , ద ని స꣡ ని ద | ప మా గ రి స రి గ ||
మా , ప ని దా ని ||

స ꣡రీ స ꣡రి ꣡గ ꣡రీ స ని ద ని దా ప మ | ద ప ద మ ప గ గ మ ||
ప మా గ రి స రి గ ||

మా ప ద నీ ద ని సా ꣡రి స꣡ ꣡రి ꣡గ మ ꣡గ | ꣡రీ , స꣡ ని ద నీ | , ద ప మ ప ని దా ||

, ద ప మ ప గా రి స రి ని̣ , స ప̣ ధ̣ | ని̣ స రి గ మా ప గ |
మ ప ద ని స꣡ ꣡రి ꣡గ ꣡రి || ||గౌరి||

చరణము :

꣡రి ꣡గ ꣡రి ని సా , ని సా , ద ని ప ద ని | సా , ద ని ప దా |
జ – య – – మ హా దే – – – – | వ , శ ం ం భో |

మా , పా ద ని స꣡ ||
శం క ర – – || ||జయ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ ద ప మా , ద ప మ గ రి స గ రి ని̣ | సా , రి , గ గ |
మా , ప ద ద ని స꣡ || ||జయ||

2. మా గ రి గ మ ప ద మా గ రి ని̣ స రి గ | మా గ రి స ని̣ ధ̣ ప̣ |
మ̣ా ప̣ ధ̣ ని̣ స రి గ ||

మా గ రి ని ద ద ప మా ప ద ని స꣡ ꣡రి ꣡గ | మా ꣡గ రి స ని ద ప ||
మా ప ద ని స꣡ ꣡రి ꣡గ || ||జయ||

3. దా , నీ స꣡ ద ని స꣡ నీ ద ప స꣡ ని ప | దా , ని దా స꣡ ని | దా ప మ ప ద ని స꣡ ||

నీ ద ప ద మ ప గ మా గ రి స రి నీ̣ | , స రి గ మ ప ద ని |
, ద ప ని ద స̇ ద ని ||

సా̇ రి̇ గా̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని | స̇ ప దా ని స̇ మ ప |
ద ని ని స̇ రి̇ గ̇ సా̇ ||

రీ̇ గ̇ రి̇ సా̇ ని ద నీ మ ప దా గ మ | పా , ద ని స̇ పా |
, రి గ మ ప ద ని స̇ || ||జయ||

ము: క్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా గ రి స రి గ మ గ రి స రి | ని ని సా ని ధ ధా |
ని స ని స రి రి గా ||

మ రీ గ మ ప ద మ పా , గా రి స ని | స రి ప మ గ రీ గ | మ ప ని గా మ

రి గ మ సా రి నీ స రి గ స స రి గ మ | ని స రి గ మా , ప |
గ మ ప ద నీ సా ||

ని ని స రి రి గ గ మ గ మ గ రి గ రి స ని | స ని నీ స ప దా |
ని పా ని స రి గ మ || ||వరుణ||

చరణము :

ప మ పా మ ప ద ప దా , ని స ని ప మ | గ రీ ని సా రి గ |
క - రు ణ - - - - జ - ల - - | ధే - - దా శ - |

మా , ప స ని ప మ ||
- , ర - ధే - - || ||కరుణా||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ ని సా రి గ మా గా మ ప | దా , ని సా ని ప |
దా ప స నీ ప మ || ||కరు||

2. ప మ పా మ గ మా గ రి రి ని సా రి గ | మ ప ద ప దా , ని |
సా రి గ రి రీ స ||

ని స ని నీ ద మ ప గ గ మా ప గా రి | ని ని సా రి గ మా |
ప దా ని స ని ప మ || ||కరు||

3. పా , ప సా ప స ని నీ మ ప ద గ మ | పా రి గ మా స రి |
గా రి ని స రి గ మ ||

ప ద ప నీ స̇ మ ప ద ని స̇ ప ద ద మ ప | మా గ రి గ మ ప ద |
ప మ ప ద ని సా రి̇ ||

నీ స̇ రి̇ గా̇ రి గ ప̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ రి̇ | ని స̇ ని ప దా ప మ |
ప ప మ గ రి గ రి గ ||

మా , ప గ మ ప మ పా , దా ని సా | రి̇ గా̇ స̇ రీ̇ ని స̇ |
, ని సా ని ప ద ద || ||కరు||

- చ అం శు - శు శు .

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సే

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

25. మారరంజని రాగము - ఖండజాతి త్రిపుట తాళము (9) అక్షరములు

సాహిత్యము - పల్లవి : మారరంజనీ, యని పాడెద మనసు నిలపి ||మార||

అ. పల్లవి : నీరజాక్షి నిరతము నీమనుతో రామనుతే ||మార||

చరణము : నీ సరి లేరని నిత్యా నందిని ||మార||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రీ స రి గ రి గ మా గ మ ప మా | ప ద గా మ ప రీ |
మా - - - - ర - - - - - - ర - - | జ - - - - నీ |

గ మా గ రి రి స ని ||
- - య - ని - - ||

స మా గ మ పా గ మ ప ద ద ప ద నీ సా రి ని | సా , ద ప మ ప మ |
పా - - - - డె - - - ద - - - - - - | - మ - న - - |

గా , మ గ రి స రి || సా ||
సు ని - ల - పి || మార

అ. పల్లవి :

గా రి ని సా రి గ మా గ మ ప ద మ ప గ మ రి గ |
నీ - - - ర - - జ - - - క్షి - - - ని - |

రీ గ మా గ మ ప | ద మ ప ద ని ని సా ||
- ర - - త - | - - ము - - - - ||

రి స రి గ స రి గ రి గ మ మ గ రి గ గ రి స రి గ స |
ని - - - మ - - - ము - - - తో - - - - - - - |

, రి ని స ప ద మ ప | గా , రి స ని స రి ||
, రా - - మ - - - | - ను - తె - - || మార ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , రి సా రి స రీ , గ రి గ మ ప మా , ద | పా , ద రీ స ని స |
మ ప ద మా ప గ రి ||

గా , రి మా గ ప మా , ప గా మ రి గా రి స | ని స ధ ధ ధ ని స రి |
స రి ప గ గ మ మా ||

పా ద ప మ ప ద ప ద ని స రి గ రి గ మ రి స రి | స రి గ స సా ప ద |
మ ప ద రి గ మ పా ||

, ద సా ప ద స మ ప ద గ రి స రి స ని స ద ప | మా , ప ద మ ప గ |
మ రి గ ని సా రి గ || మార ||

చరణము :

నీ, స రి రి గ స రీ, రి స ని స ద ప మ గ | రీ, గ మా స ద |
నీ - - - - స రీ - - - శే - - ర - | నీ ని - త్యా - |

మా , రి గ మ ప ద || నీ ||
- , నం ది - ని || నీ ||

చిట్ట స్వరము :

1 పా మ గ మ మ గ రి గ రి రి ని సా రి గ మ ప మా | పా, ద ప మ గ రి |
స ని స రి గ మ ప ద || నీ ||

2. మా, ద ప మ ప గ మ రి గ మ ప మా గ రి స రి గ | మా ఠ ద ని స ద ప |
మా, ద ప మ ప ద ||

పా ద స మా ప ద రి గ మ సా రి గ నీ ప రి | గ మ ప ద ప స ద ప |
మ ప ద ని స రి గ రి || నీసరి ||

3. సా, రి̇ సా గ రి̇ సా, రి̇ గా̇ మ రి̇ సా రి̇ గ̇ | సా ని ద ప మ గ రి |
సా రి గ మ ప ద ని ||

సా, ప సా మ ప ధ సా మ గ మ ప ద సా రి̇ గ̇ | సా రి̇ నీ స̇ ప ద |
మా, రి గ మ ప ద ||

సా రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ సా ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ నీ ద ప | మ గ రి సా రి గ మ |
ప ద సా మ ప ద స̇ || నీసరి ||

- చ అం శు - శు కై =
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

26. చారుకేశి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : చారుకేశి శివశంకర వనితా ||చారు||
అ. పల్లవి : తరుణమిదే సుతు రాముని కోరిక లీవమ్మా ||చారు||
చరణము : స్వర సప్తక సంపూర్ణ రాగిణీ ||చారు||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని ద ప మ గా రి సా ధ ని స రి గ | మా - గ మ ప ద ని |
చా - - - - - రు - - - - - - - | - - కే - - - - |

దా ని సా ని ద మ || ప ||
- - - శి - - || చా ||

గ గ మ ప మ గా రి ప మ గ రి సా , ని | ధ ని స ధ ధ ని సా |
శి - వ - - - - శం ం ం ం . క | - ర - వ - - - |

రి గ మ ప ద నీ ద ||
- ని - - - తా - ||

అ. పల్లవి :

మా , ప ద ని గ మ పా మ గ రి స రీ | ని స దా ని సా రి |
త , రు - - ణ - - మి - - - దే | - - రా - - సు |

గ మ ప ప ని దా ని ||
- - తు - - - - ||

సా రి ని ని స దా ని స రి గ మ గ గ రి | స రి గ సా ని స ద |
- - ము - - ని - కో - - రి - క - | లీ - - - వ - - |

నీ - రి గ మ ప ద ||
- - మ్మా - - - - || చారు ||

ముక్తాయిస్వరము :

నీ ద నీ ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద | నీ, సా, ని ద | ద పా గా మః

మ ప ద ని ద ని స ని స రి ని స దా ప మ | గా రి స రి గ మ |
గ మ ప ద ని సా ని ||

ద ని సా ని స రీ గ రి గా మ గ మ గ | గ రి స ని స ద ద ని |
మా, ప ద ని సా ||

రి స ని సా ని ద నీ ద ప గా మ పా | , ద మా ప గా రి |
స రి గ మ ప ని ద || చారు ||

చరణము :

సా నీ ద ప ద ని ధ పా మా గా రి | సా ని సా రి గ |
స్వ రా - స - ప్త - జ నం పూ - | ర్ణ - రా - గి |

, మా పా దా ని || సా
, - ణి - - || స్వర ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా, పా మా, గా, రి స ధ ని | సా స ని ద ప మ గ |
రి స రి గ మ ప ద ని || స్వర ||

2. మా ప మ గ రి సా ని ధ ని స రి గ మ ప || గా, మ గ మ ప ని |
దా, మ ప స ని ద ||

నీ ద ప ద ని గ మ ప ద ని రి గ మ ప ద | ని సా ద ని ప దా |
, మ ప ద ని స రి గ || స్వర ||

3. సా, ని స ద నీ, స ని ద ప మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని |
ని స రి గ మ ప ద ని || సా

ద ని దా ని ద ప మ గా రి స ని̣ ధ̣ ని̣ | రి సా గ రి మ గా |
మ ప గ మ ని ద పా ||

ద ప ద ని సా ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ ని | దా , ని ద పా, |
స రి గ మా ప ద ని ||

గ మ ప ద ని సా̇ రి̇ గ̇ రీ̇ స̇ నీ, స̇ | ని ద ని ద ప మ గ రి |
ద ప మ ని ద ని స̇ రి̇ || స్వర ||

- చ అం శు - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

27. సరసాంగి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సరసర రమ్మనవె సరసాంగిని సారెకు ||సర||

అ పల్లవి : వరమేళ రాగమాలికా వర్ణాంగిని శ్రీరామ నుతె ||సర||

చరణము : నవరసమయ రాగనాద మయీ ||సర||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మా మ గ గ రి గ మ గ రి గ స రి ని | స రి గా రి గ మ గ |
సా ర గు - - న - - - ర ం ం ం ం | మ్మ - - న - - - |

మ ప ద మ ప రి గ మ ||
- - - - - వె - - ||

గ గ రి స రి స స ని ధ ని ని ధ ధ ని స రి | గ మ గ మ ప మ ప ద |
స - - ర - - - - సా ం ం ం ం ం ం ం | గి - ని - - - సా - |

ని స రి నీ ద ప మ || పా ||
- రె - - కు - - || సర ||

అ. పల్లవి ;

దా, పా మ గ మ గా మ రి గ స స రి | నీ స రి గ మ రి గ |
వ - - ర - - - మే - ళ - - | - - - - - - రా - |

మ ప ద ప ద ని సా ||
గ - - మా - - - ||

రి స రి గ రి గా మ గ మ రి గ రి స ని | దా ద ప మా ప గ |
లి - కా వ - - ర్ణా ం ం గి - - - - | - ని - శ్రీ రా - |

మా గ రి స రి గ మ || దా ||
మా - ను - తె - - || సర ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మా , గ రి గ మ రి గ మ స రి గ | న్రీ , స ని ధ ధ ధ |
ని సా రి గ గ మ మ ||

గ మ ప ద నీ ద మ ప ద ని స రీ స ని | స ని ద ప మా , ప |
గ మ ప రి గ మ ప ద ||

ని స రి సా రి గా రి గ మ గ గ రి స ని | స ని ని ద ని ద ప ద |
ప మా గ రి గ మా ||

ప దా ని స ద ని ద ప ద ప మ గా , ప | మ గ రి స రీ , గ |
ని స రి గ మ ప ద మ || ||సర||

చరణము :

ప ద ప మ ప మ గ మ గ రి గ రి స రి గ మ | పా , ద నీ స ని |
న - వ - - - ర - - స - - మ - య - | రా , - గ నా - |

దా , ని ద ద ప మ || ప ద ||
ద మ - యి - - || న వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , మా రీ గా స | రీ , ని సా , గ | రీ , ని స రి గ మ ||నవ||

2. గా గ మ రీ రి గ సా రి ని సా ధ ని | ధా ధ ని సా గ రి | మా మ గ పా ప మ ||
||నవ||

3. మా , గ మా ప గ మా , ప దా , ని | సా , ని స ని ద ని |
ని ద ప ప ద ప మ గ ||

ప మ గ మ గ రి స ని స రి గా రి గ మ గ | మా ప ద నీ , స |
రి ని స ద ని ప ద మ || ||నవ||

4. దా ప మా ప గ మ రి , గ రి రి స ని̣ | ధా̣ ని̣ సా ని̣ స రి | గా మ పా గ మ ప ||
దా ని స̇ ని ద ప మ ద ప మ ప మ గ మ ప | ద ద ప గ మా మ గ | రి గ స రి రి ||

ధా̣ ని̣ స రి గ మా గ మ పా మ ప ద ప | దా ని స̇ రి̇ గ̇ స̇ రి̇ |
గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ||

దా ప గ మా ప గ మ రి గ స రి గ మ ప | దా , ని సా̇ , ని |
, స ని ని ద ద ప మ || ||౨వ||

- చ అంశ
ఆరోహణ : స రి గ మ
అవరోహణ : స నిదప

28. హరికాంభోజిరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : మనసారగభజించు రాముని-మనవి చేకొనవే |

అ. పల్లవి : ఘన నయ దేశరాగముల నిదే-గానము చేసితి, మాతా

చరణము : హరికాంభోజీవర రాగప్రియే

స్వర సాహిత్యములు – పల్లవి:

స నీ ద పా మ గ రి గ మ గ గ రి సా | ని ధ ని స రి గ మా |
మ - స సా - అ ర - - - గ - - | భ - - - - జిం ం |

, గ మ ప ద ని స రి ||
- భు - - - - - - - ||

ని స రి గ స రి ని సా ని ద ప ని ద మ | పా మ గా రి ని స |
రా - - - ము - ని - - - మ - న - | - - వి - చే - |

రి గ మ గ మ ప ద ని || సనీ ||
- - - కొ - న - వె || మన ||

అ. పల్లవి :

ద ని ద ప ని ద మ ప ద నీ ద ప మ గ రి | స రి గ మా ప రి గ |
ఘ న - న య - రా - - - - గ - ము - | ల - - - - ని - |

మ పా ద ని స ద ని ||
- - దె - - - - - ||

మ ప ద ని సా రి గ స రి గ మ గ రీ స | ని ద ని రి సా , స |
గా - న - - - - ము - - - - - - - | - - చే - - సి |

పా రి గ మ ప ద ని || సనీ ||
తి మా - - తా - - || మను ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ద ని స నీ ద మ ప ద మా ప మ | గ రి స రి గ మ ప ని |
దా ని స ద ని స రి ||

ని స ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స ని ధ | ప ధ ని స రి గ మా |
ప గ మ ప ని ద దా ||

రి గ మ ప ద ని దా ని స రి గ స రి గ రి | మ గ రి గ రి స ని ద |
ని ద ద ప మ గ మా ||

ప మ గ రి స రి గ మ ప స ని దా , ని | , స రి గ సా , ని |
ద ప మా , ప ద ని ||మన||

చరణము :

ని ద నీ మ ప ద ని సా గ రి రి సా ని | సా నీ ద ప ద మ |
హా - రి కా ం ం ం ం భో - జి - - | రా - గ - - - |

, ప గ మ ప ద ని స || ని ద ||
- వ - ర - ప్రి యో - || హా రి ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గ రి గ స రీ , ని సా ధ ని | సా , ని స రి గ మ |
పా , గ మా ప ద ||హారి||

2 ద ప మ గ రి స ని ధ ని స రి గ మా , ప | గ మ ప ని దా , ని |
ప ద ని స రి గ రి స ||హారి||

3. సా, ని ద ని స రో ని సా ని ద ప ని | పా , ప మ గ రి స | ని స రి గ మ ప ద ని||

స రి గ రీ స ని ద ని స రి సా ని ద ప | గ మ ప ద ని స రి గ |
ని స రి గ రీ , గ ||

మ గ రి స ని ద ని రి రి ని స స ద ని ని ప | ప ద గ మ ప ద ని ని |
సా ని స రి గ రి స ||

ని ద ప స ని ద ప మ గ రి రి గ మ ప మా | , ని ద ప స ని ద ని |
స రి గ రి మ గ రి స ||హారి||

- చ అం శు - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

29. ధీరశంకరాభరణ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము -పల్లవి : హరా ! సుధీర-శంకరాభరణ త్రిభువనా ||హరా||

అ. పల్లవి. పరాత్పరా రాముని బ్రోవుము-శరణాగతవత్సలా ప్రభో ||హరా||

చరణము : నమశ్శివాయ-నమోభవాయ ఓం ||హరా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని పా మ గ మ ద ప గా మ గ రి | సా ని స ధ ని ప ధ |
హ ర - సు - - - - ధీ - - -, ర - - శ ం ం ం |

ని స రి గ మ ప ద ని ||
ం క - ర - - - - || హ

ప గా మ ప ద ని స ని సా ద పా , గ | మ పా మ గ రి స రి |
భ - - ర - - - - ణా - - త్రి | - - భు - - - - |

, గ మ ప ద ని స రి || సా ||
, వ - న - - - - || హరా ||

అ. పల్లవి :

మ ప మ గ మా , ప ద ప ద ని స రి స | ని ద ని స మ ప ద ని |
ప - ర - - త్ప ర - - - - - - ర | - ము - ని బ్రో - - - |

స రి ని స ద ప దా ||
వు - - - ము - - ||

ప ద ని ద నీ స ని స రి స రి గ మ గ | గ రి సా , రి ని ద |
శ - ర - ణా - - గ తా - వ - - - - | త్స - - ల - - |

ప ద ద ని ని స స రి || సా ||
ప్ర - - - భో - - - || హరా ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా , ని స దని ప దా ప మ ప గ మ ప | దా ని దా ని స ప |
దా ని స రి ని స ని ||

ద నీ ప ద ని మ ప ద ని | సా ని ద ని స రీ | స ని స ద ని ప ద ని ||

దా ని స ని స రి స రి గ మ గ గ రి స ని గ రీ స ని ద ని ప |
రి సా ని ద ప ద ని ||

ద పా మ ప గ మ రి గ మా ప ద ని స రి | గ మ గ రి గ రి స ని|
రి ని స ద ని ప ద ని ||హర||

చరణము :

స దా ప మ ద ప గ మా , ప గ మ ప ని | దా . ని సా రి ని |
న మ - శ్శి - - - వా - య - - - | - న మో - భ |

సా , ద పా ద ని || స దా ||
వా య ఓం ం ం || నమ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ ని స దా ప గ మా , ప దా , ని | సా , ని పా మ ప | గా , మా ప ద ని ||
ఓం ం ం || నమ ||

2. ద ద ప గ మా గ రి మ గ రి స నీ , ప| రి గా మ ప దా ని | సా , ని ద ని స రి ||
ఓం ం ం ||నమ||

3. ప దా ని సా ని ద నీ స రి స గ రి స | రీ , గ స రి ని స | దా , మా ప ద ని ||

స ని ద ని దా ప గ మ ద ప మ గా రి స | ని స ధ ని ధ ధ ని స |
రి గ మ ప ద ని స రి ఓం ం ం ||నమో||

4. సా ని స̇ పా ద ప రీ̇ స̇ గ̇ రీ̇ , రి̇ | సా ని ద ప మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని ||

స̇ రి̇ స̇ రీ̇ స̇ ని స̇ ద ని ప దా గ మ ప | మా , గ రి గ స రి | గా రి స రి ధ ని̣ |
సా రి స రి గ రి గా మ గ మా ద మ | పా , ద ప ద ని మ | ప ద ని గ మ ప ద ని ||

సా̇ , ద పా మ ప గా మ రి గా మ ప | ని దా ప ద ని స̇ ద |
నీ స̇ ద ని స̇ రి̇ గ̇ || ఓం || నమశ్శివాయ

- చ అం శు - ష కా -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

30. నాగానందిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : యాగయోగ ఫల నాగా నందిని ॥యాగ॥

అ. పల్లవి : రాగసిద్ధుల నీవె రామునికి, జగదంబా ॥యాగ॥

చరణము : జగదీశ్వరి యోజగన్మోహిని (త్రి) ॥జగ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా , మ గ రి స ని స రి గ రి గ మ ప ద | మ ప ద ప దా ప గ |
యా గ - - - - యో - - గ - - - - - | - - - - - ఫ - |

మ గ రి ని స రి గ మ ||
- - - - ల - - - ||

గ గ మా ప గ మ రి గా , రి స ని ధ ధ | , ని స రి గ మ మ |
నా - - - - - - - గా - - - - - | , - నం - - - |

రి గ మ ద ప సా ని || పా ||
ది - - - ని - - || యా ||

అ. పల్లవి :

సా రి స రి స నీ స ప దా ప గ మా | పా , మ గ మ గ రి | స రి గా మ ప దా ||
రా - - గ - - - - - - - సి - | - ద్దు - ల - - | నీ - - - - వే ||

నీ సా రి గా రి గ మ గ రీ గ రి స | ని ని స ప దా మ ప |
- - - - - రా - - ము ని - - | కి - - పు - డె - |

మ గా రి స రి గ మ ||
జ గా దం ం బా - || ||యా||

ముక్తాయి స్వరము :

పా మ గ మా గ రి గా రి స రి ని సా | ని ధ ధా ని స రి | స రి గ రి గ ప మా ||

ద పా మ గ ప మ గ రి గ మ గ మా , ప | గ మ గ రి గ రి స ని |
స రి గ రి గ మ ప ద ||

ని ని సా రి గ స రి ని స రి గ మ గ రి | గ రి సా రి స ని |
స ని ప దా ని సా ||

రి సా ని స ని ప ద పా మ గ ప మా | గ రి గ స రి ని | స రి గ మ ప ద ని స ||
||యాగ||

చరణము :

మ గా మ ప గ మా పా , ద పా ని స | రి , స ని ని ప మ |
జ - గ - ధీ - - శ్వ - రి - | - జ - గ - - |

ప గా మ రి స రి గ || మ గా ||
న్మో - హి ని త్రి - - || జ గ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా గ రి గ ప మా గ రి గ మ గ స రి గ | మా , ద పా గ మ |
, ప స ని ని ప మ గ || ||జగ||

2. రి గ మ గ రి సా ని ప మ గ రి సా , ని | ధ ధ ని స రి గ రి |
గా మ గ గ మ ప ద || ||జగ||

3. సా , రి గ మ గ మా ప మ పా ద ప | ని , ని సా రి గ | స రి సా ని స పా ||

గ మ ప ద మ ప ద ద ప ద ని స రి సా ని | స రి గ ని స రి స స |
ని స ని ప దా మ ప || ||జగ||

4. గ̇ా , రి̇ స̇ నీ స ద పా మ గ రి స రి | గా , మ గ ప మ రి | గా , మ ప రి̇ స̇ రి̇ ||
స̇ ని సా ని ప దా ప గ మా ప రి గా | మ స రీ స ని̣ ప̣ా | ద̣ ని̣ స రి గ మ ప ద ||

మా ప ద ప ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ | స̇ రి̇ గ̇ ని స̇ రి̇ స̇ ని |
నీ ని స̇ పా , ద ||

పా ద ని స̇ రి̇ గ̇ సా , మ ప స నీ̣ , | రి గ మ పా , గ మ | ప దా ని స నీ ప ||
||జగ||

- ష అం శు - శు శు .

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సఁ

అవరోహణ : సఁ ని ద ప మ గ రి స

31. యాగప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవసాగరము తరింప భవానీ శరణమ్మా ॥భవ॥

అ పల్లవి : భవభయ హారిణి రాముని భవము బాపుమా యమ్మా ॥భవ॥

చరణము : యాగప్రియా (శ్రీ) త్యాగరాజ ప్రియే ॥భవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ప గ మా రి స ని స రీ గ మ ప | మ ప ద ప ద ద ప మ |
భ - - వ - - - సా - - గ - - | ర - - ము - - - - |

ప ద సఁ ని సఁ ద ప మా ||
త - - రి ం ప - - ||

గా మ ప మ గ మ రి స రి సా ని స రీ | గ మ పా మ ప ద మ ||
భ - - వ - - - నీ - - - - - - | శ - - ర - ణ - ||

ప మ రి సా రి గ ప ||ప||
- - - - మ్మా - - ||భ||

అ. పల్లవి :

ద ప ద స ప ద సా మ ప ద సఁ రిఁ రిఁ సా | ని సఁ ద ప ద మ పా |
భ - - - వ - - భ - య - హా - - | రి - - ణీ - - - |

మ గ మ ప రి గ మ ప ||
రా - - ము - ని - - ||

మా , గ పా ద ప సా ఠి స ని సా ఠి | గ మ ఠి ఠి స ని ని స |
- - - - - భ - - వ - | ము - - శా - పు - - |

ద ప ద మ ప గ గ మ || ద ప ||
మ - - య - మ్మ - - || భ వ ||

ముక్తాయిస్వరము :

రీ , ని సా , రి గా మ ప మా ప ద | మ ప గా , రి స రి | గ మా ప గ మ రి స ||

నీ స ధ ధ మ ధ ధ సా ని స రీ స రి | గ గ మా , ప గ మ | ద ప దా , ప మ ప ||

గా , మ పా ద ప సా , ఠి స స ఠి గ | మా , గ మ ఠి స ఠి | నీ , స దా ద ప ||

మా ప గ మా రి స రీ స ని సా సా | ప మ మా ద ప దా | ని స ఠి సా మ ప ద ||
||భవ||

చరణము :

పా ద మ ప ద సా ని స ఠి స ఠీ ఠీ | సా , ని స స ప ద |
యా - - గ - - ప్రి - - - యా - | శ్రీ త్యా - గ ర - |

మా ప ద స ద ప మ ||
జ ప్రి - - యె - - || ||యాగ||

చిట్ట స్వరము :

1. గా , మా , రి స నీ , స ధా , ధ | సా మ గ పా మ రి | సా , ని స రి గ మ ||
||యాగ||

2. పా మ గ మ రి స రి ని స రి గ మ ప మా | ప ద పా ద ని సా |
మ ప ద ద ప గ మా ||

గ మా ప మ గ మ రి స రి గ మ ప ద ని స̇ | ని స̇ రి̇ సా , మ ప |
ద పా స̇ ద ద ప మ || ||యాగ||

3 సా , ద పా ద మ పా , మ గ మ రి స | గి గీ స రి గ గ | మా మ ప గ మ ప ద ||

ద స̇ సా ద వ రీ స̇ రి̇ గా మ రి̇ సా | రి̇ స నీ స ద ప మ | గ మ ప ద ని స̇ రి̇ రి̇ ||

సా , ప సా మ ప దా , మ పా మ గ | మా , మ గ ప మ రి |
సా , స̇ దా వ మ || ||యాగ||

- ష అంశు - శు కై -

ఆలోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

32. రాగవర్ధని - రాగము చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : రాగభావరసలయాది రక్తిభక్తియను ||

అ. పల్లవి : రాగమర్మముల రామునికై -సంగీతరూపిణి దెలిపితివమ్మా ||రాగ||

చరణము : యోగభోగ మోక్షదాయినీ రాగవర్ధనీ ||రాగ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

రీ స మ గ మ పా మ ప ద ని ద ని | సా ని స రి రి ని స |
రా - గ - - - - భా - - - వ - | - ర - స - ల - |

దా మ ప గ మ రి స ||
యా - - ది - - - ||రాగ||

ని స రి గా మ ప ద మ ప ద నీ ద ప ద | మా , ప ద ని సా |
- - - - - ర - - - - - - క్తి - | - భ - - - |

, ని ద ప మ గ రి స || రీ ||
, క్తి - యు - ను - - || ||రాగ||

అ పల్లవి :

దా , ని సా ని ద ప మ గ మ ప ద ని స | దా ని ద ద ప మ గ |
రా - - గ - - - మ - ర్మ - - - | ము ల - - రా - - |

మ రి స ని స రి గ మ ||
ము - - ని - - కై - ||

గ మ ప ద ని స రీ స రి గ మ మ రి రి స | ని స ద నీ మ ప ని |
సం ం ం ం గీ - త రూ - - - పి - ణి - | దె - లి - పి - - |

దా ప గ మా రి స ||
తి - వ - మ్మ - ||రాగ||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా రి స ని స రి గ మ ప గ | మా , ప ధా ప గ | మా రి స ని స రి గ ||

మా ప ద ని దా ని ప ద మ ప ద ని దా | ని స రి సా ద ని స | నీ ద మ ప ని దా ||

మా ప ద ని స రీ గ మ రి స ని సా ద | నీ మ ప ద నీ ద | ప ద ని సా ని ద ప ||

మా , ప ద నీ ద ని సా రి సా , ని | స దా ని ద పా స | ని ద ప మ రి స ని స ||
||రాగ||

చరణము :

నీ ద మ పా ద ని గా మ ప ద ని ద ని | సా , ని స రి సా |
యో - గ భో గ - మో - క్ష - దా - యి | నీ రా - - గ |

, ద ని స ని ద ప ద ||
, వ - ర్ధ - ని - - ||యో||

చిట్ట స్వరము :

1) పా , మా , గా , మా రీ సా ని | సా , రీ గా మ | పా , దా , ని స ||యోగ

2) మా గ మా రి స ని సా రి నీ స ఫ ధ | నీ , ధ ఫ ధ ని స | రీ రీ ని స రీ ||

గ మా గ మ పా మ ప ద నీ ద ని సా | స రి రి ని స స ప ద |
మ ప స నీ ద ప ద ||యోగ||

3) నీ , దా , ని ద ని పా ద మ ప ద ని | సా ని ద ప మ గా | , ర స రి గ మ ప ద ||

ప మ గ మ ప ని ద మ ప ద ని స ని స రి స | రీ , ని స రి గ మ |
గా మ రి సా ని ద

నీ ద ప మ గ మ ప గా , మ గ మ రి స | ని సా రి గ మా ప | గ మా ప దా ని స ||

రి సా ని స ద ద ని ద పా ని ద స ని ద | మా , ప మ గ మ స |
రీ , గ మ ప స ద ||యోగ||

- ష అం శు - శు కా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

33. గాంగేయ భూషణి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మంగళ గంగా తరంగిణి గాంగేయ భూషణి ||మంగళ||

అ. పల్లవి : భృంగీనతేశాది నారదవర - సంగీత కోవిదులు సదా ||మంగళ||

చరణము : దయగనరారే, రాముని ||మంగళ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మా ప గ మ రి స ని స రీ స ప మ గా | మ ప ద ద ప మ గ మ |
మ ం గ - ళ - - గ ం ం గా - - | త - - ర ం ం గి - |

ప మ రి స రి గ మ ప ||
- - - ణి - - - - ||

ద ప ద నీ స ని స ని ప ద మ పా గ మ | ద ప మా ప గ మ రి |
గా ం ం గే - య - - - - - - - భూ - | - - - - ష - - |

స నీ స రి స మ గ || మా ||
- - ణి - - - - || ||మంగళ||

అ. పల్లవి :

ప గ మా ద ప ద మ ప ద ని ద ని స రీ | స ని ప ద మ ప గా |
భృ ం ం గి - - - న - - తే - - - | శా - - - ది - - |

మ ప ద ప ద ని సా ||
నా - ర - ద - - ||

ṙ స రి స ṙ గ మా ṙ స ని స ని ద ప | మా , ప మ గ మ రి |
వ - ర స ం ం ం గీ - - త - కో - | - వి - దు - లు |

స న్ని స రి గ మ ప || ప గ ||
- - స - ద - - || ||భృం||

ముక్తాయి స్వరము :

దా , పా ద మ ప మా , ప మ గ రి స | రి , స మా గ మ | ప మా ప ద ని స ని ||

స ṙ ṙ స ని స ṙ స ని ప ద మ ప మా | ని ని ద ప ద ద ప మ |
గ మ రి రి స ప మా ||

ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద ని స ṙ , | ని స ṙ గ మ మ ṙ స |
ṙ ṙ నీ స ప దా ||

మా , గ మ రి స ని స రి గ మ ప ద ని | స ṙ సా , ని ద ప |
దా , ప మ గ మ ప || ||మంగళ||

చరణము :

ద ప దా ని ద నీ సా , ని స ప ద ని | మా , ద ప ద మ ప |
ద - య గా - న - రా - - - - - | రే రా - - ము - |

గా , స గ మ ప ని || ద ప ||
- ని - - - - || ||దయ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , పా , మా , రి సా రి న్నీ స | ధా , ధ న్నీ , స | రి , గా మా ప ||దయ||

2. ప ద మ ప గ మ రి స న్ని స న్ని ధ ధ న్ని స రి | స రి రి స ప మ గ మ |
ద ప మ ని ద ప ద ని || ||దయ||

3. సా , , , , ṙ స నీ స ని దా ని ద | పా , ద ప మ ప మ | గా మ ప ద ని స ṙ ||

ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ని స̇ ని ప ద ని స̇ ని ద ప మ । గ మ ప ద ని స̇ రి̇ ।
ని స̇ ద ని ప ద మ ప ॥

గా , మ ప ద గా , మ ప ద ని ని ద ప । గా మ గ ప మ గా ।
మ ప ద ని స̇ రి̇ స̇ మ ॥

గా̇ , మ̇ రి̇ సా̇ ని ద పా ని ద ద ప గ । మా , ప గ మ రి స ।
రి , గ మ ప స̇ ని ॥ ॥దయ॥

- ష అం శు - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

34. వాగధీశ్వరి రాగము - ఖండజాతి త్రిపుటతాళం (9 అక్షరములు)

సాహిత్యము - పల్లవి : వాగధీశ్వరీ, వరదాయకి అంబా ॥వాగ॥

అ. పల్లవి : భోగ మోక్షదాయినీ బాగుగ రాఘని పాలింపవే ॥వాగ॥

చరణము : త్రిజగధీశ్వరీ త్రిపుర భైరవి ॥వాగ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ధ ని ఫ ధ ని స రీ స రి గ మ ప మ ప ని | దా ని స ని ద ప మ |
వా గ - - - - - - - ధీ - - - - - - - - - | - - - శ్వ - - - |

మ ప గ మా రి స ని || సా ||
- - - - రీ - - || వా ||

రి స రీ గ మ ప గ మా ప ద ని ద ని ప ద మ పా | ద ని స రీ ని సా |
వ - - - - - - - - ర - - - - - - - - దా | య - - - కి - |

, ని ద ద ప మ గ మ || సా
, అ ం ం ం ం బ - || ||వాగ||

అ. పల్లవి ;

పా , ని దా మ ప ద సీ ప ద ని సా రి స ని స | రీ , స ని ద ని |
భో గ మో - - - - - - - - - - - - క్ష - | - దా - - - |

, ని ద ప దా ప మ || పా
, యి - - నీ - - ||

గ మ ప ని దా ని సఀ ని ద ని సఀ రిఀ సఀ రీఀ సఀ రిఀ గఀ మఀ | గఀ రిఀ రిఀ సఀ ని దా ని |
శా - - - గు - - గ - - - - - - - ర - - - | ము - ని - - పా - |

సా , ని ద ప ద మ ||పా||
లిం ప - వె - - ||భో||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ప గ మా రి స రి , స నీ స ధ ని ఫ ధ ని | సా , రి గ మ ప గ |
మా ప ద ని సఀ ని ద ||

మా ప గ మా రి స రి గ మా గ మ ప మా ద ప ద | మా ప ని ద ప మా |
ప సఀ ని ద ని ప మా ||

ప మ గ గ మ రి రి స ని స రి గ మ ప ద ని సఀ రిఀ గఀ మఀ |
మఀ రిఀ సఀ ని సఀ రిఀ ని సఀ | ద నీ ద ప ద ని స ||

రీఀ , సా , ని ద నీ , దా , ని ప మా ప గ | మ ప ద ని సఀ రీఀ ని |
సఀ ని ద ప మ గ మ రి || ||వాగ||

చరణము :

నీ , దా , ని పా , మ గా మ ప ద ప ద ని సఀ | రీఀ , ని సఀ ని ద ప |
త్రి జ - గా - ధీ - - - - శ్వ - - | రీ త్రి - పు - ర |

మా , గ మ ప ని ద ||నీ||
భై ర - వి - - ||త్రిజ||

చిట్ట స్వరయిలు :

1. పా మా గా మా రీ సా నీ ధా నీ సా | రీ గా మా పా | మ గ మా ప సఀ ని ద ||
||త్రిజ||

2. గ మ గ మ ప మ గ మ రి రి స ని ధ ని ఫ ధ ని స రి రి |
గ మ ప ద ని సఀ రిఀ రిఀ | సఀ ని ని ద ని ప రిఀ సఀ || ||త్రిజ||

౮. సా , నీ , దా , ని ద ద ప ద ప మ ప గ గ మ | పా మ గ మా రి స |
రీ , గ మ ప ద ని ||

దా ని ద ప ని ద మ పా మ గ గ మ రి రి స నీ̣ ధ̣ | ని̣ స రి రి గ గ మ మ |
గ మా రి గ మ పా ||

, గ మ ప ద ని సా , ని ద ని స̇ రి̇ రీ̇ , ని స̇ రి̇ | గ̇ గ̇ మా̇ , రి̇ స̇ ని |
స̇ రీ̇ ని ని స̇ ద ని ||

మ ప ద ని సా , మ గ మ ప ద నీ స̇ రి̇ దా̣ ని స̇ | పా ద ని గ మ ప ద |
రి గ మ ప ద ని స̇ రి̇ || ||త్రిజ||

- ష అంశు - చకా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

35. శూలిని రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము (8 అక్షరములు)

సాహిత్యము - పల్లవి : శూలినీ సువర్ణ సుమమాలికాభూషణీ ॥శూ॥

అ. పల్లవి : కాళినీ రాముని కలుషముల బాపు మీ ॥శూ॥

చరణము : శివచిత్తేలినీ భవ భంజనీ ॥శూ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ప ద నీ ద స మ గ మా రి స | నీ, స రి రి గ గ | మా, గ మ ప ద ని ||
శూ - - లి - నీ - - - - - - - - | - సు - - - - | - వ - - - ర్ణ ||

స రి సా ని ద సి ద ప మ ప మ గ మా | గ మ ప ని దా ని ద |
సు - - మ - - మా - - - - లి - | కా - - - - - భూ |

ని స రి ని స ప ద ని || సా ||
- - - ష - ణీ - - || శూ ||

అ. పల్లవి :

దా ని సా ద ప మ ని దా ప ద ని స చ | నీ ద ప మ ప మ గ |
కా - - ళి - - ని - - - - - - - | - రా - - - - - |

మా ప ద ని స ద ని ||
- ము - - - - - ||

సా రి స రి గా మ స రి గ మ రి రి స ని | దా, ని మ ప ద ని |
- క - లు - - ష - - - ము - - - | లా - బా - - - |

గా, మా ప ద ని ||
పు - మి - - || శూలి ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా, ని దా ని ద పా, ద మ ప మ గ | రి రి స ని స రీ స | రీ గ మా ప ద ని ||

ద ని స ని ద ని ప ద మ ప మ గా మ రి స | ని ధ ని ప ధ ని స రి |
స రి రి స ప గ మా ||

పా, మ గ మ ప ని దా ని ప ద ని స రి | స రి గ మ మ గ రి స |
స ని ద ని స ప దా ||

, ని మ ప ద గ మ ప రి గ మ స రీ గ మ | ప ని దా ని స రీ |
సా, ని స ప ద ని || శూ ||

చరణము :

ద పా మ గ మ రి స నీ స రి గ మ ప ద | నీ, స రీ ని స |
శి వా - చి - - - - క్షై - - - - - - | నీ భ జ - న |

, ద నీ స ప ద ని || దపా ||
, భం జ ని ని - - || శివ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా, ని దా ని ద ప మా గ మ రి స ని | ధా, ని సా రీ |
, గ మా ప దా ని || శివ ||

2. ప ప మ గ మ మ రి స రి రి స ని స ధ ని స | ని స రి రి గ గ మ గ |
మ ప మ ప ద ప ద ని || శివ ||

3. రీ స ని స ద నీ ప దా మ ప మ గ మ | రీ, సా, ని స | రి గ మ ప ద ని స ||

ని సా రి గా మ రీ స రీ గ మ రి రి స | నీ, స ని దా ని | ద పా మ ప గ మా ||

పా ద ని దా ని స రి రీ స ని సా, ని | ద ని ప ద మ ప గ మ |
రి స రి గ మ ప ద ని ||

స రి గ మ రీ స ని స రి స ని ద ద ప మ | గ మ రి స ని స రీ |
,గ మ ప ద ని స ని || శివ ||

— ష అంశు – ష కా —

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

36. చలనాట రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : హిమాచలనాట కుమార గజ ముఖులతో ॥హి॥

అ. పల్లవి : ఉమా కొలువుంటివా! రావమ్మా రాముని హృద్వీధికి ॥హి॥

చరణము : కామిత ఫలదాయకీ కామేశ్వరి ॥హిమా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మా గ మ రి గ మ స రి గ మ ప ప మ మ | రి స ని స ధ ధ ని |
హి మా చ - ల - - - - - - - - - - - | నా - - - - - - |

స రి స గా మ ప ని ||
ట - - - - - - ||

మ ప ని స రీ ప రీ సా , ని ని ప ప మ | మా ప గ మా రి స |
కు - - - మా - - ర - - - - - - | - గ - జా - - |

రి సా ని స రి గ మ || ప ||
ము ఖు - ల - తో - || హి ||

అ. పల్లవి :

ప ని స రీ స ని స రి రి సీ స ని ని ప మ | ని పా మ గ మ ప మ |
ఉ - మా - - - కో - - - - - - లు - | - - వుం ం ం ం |

ప గా మ ప ద ని స ||
టి - వ - - - - ||

రి స ని స ని ప ద ని స రి రి స గ మ మ రి | సా , రి స స ని ని |
రా - వ - - మ్మ - - - - రా - ము - - - | ని హృ - - ద్వీ - |

పా ని పా మ గ మ ||
- ధి - కి - - || ||హిమా||

ముక్తాయి స్వరము :

రీ , సా , ని ధ ధ ని స రి ని స రి గ | మా ప గ గ మ రి స |
మ రి స మ గ ప మా ||

ని ప ద ని స రీ రి స ని ని స ని పా ని | మ ప మ గ మా , రి |
స ని స రి గ మ పా ||

, మ గ మ ప ద ని స రి రి స ని స రి గ మ | మ గ మ రి సా , ని |
ప స ని ని పా , మ ||

గ మ ప ద ని స రీ , స ని ని ప మ మ ప | గా , మ ప మ మా ||
, రి ప ని స రి గ మ || ||హి||

చరణము :

స నీ ని ప మ గ మ ప గా మ స రి రి ని | సా రి గ మా ప గ |
కా - మి - - - - త - - ఫ - ర - | దా యి - కీ - కా |

మా ప ద నీ స రి ||
- మే - - శ్వ రి || ||కా||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ, పా మా రీ సా నీ | సా , రి గా , మ | పా , గ మ ప ద ని || ||కామి||

2. ని ని ప మ ప మ గ మ ప గా మ రి స ని స | రీ, సా మ గ ప |
మ ని ప స ని స రి స |

రి స ని స రి గ మ రి స రి గ మ రి రి స ని | ప ద ని సా ని ప స |
ని పా మ గ మ ప ని || కామి ||

3. సా, రీ రి స స ని ని ప ప మ మ రి రి | సా, రి రి స మ మ |
రి ప ప మ ని ని ప రి ||

రి̇ స̇ స̇ ని మ ప ని ని ప మ గ మ ప గా మ | రి స ని̣ స గ మ పా |
, మ గ మ ప ని సా ||

, ని ప మ గా , స̇ ని ప మ గా , రి̇ స̇ | ని ప మ గ మ ప ధా |
ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ మ̇ రి̇ ||

సా , రి̇ స̇ ని ప ద ని సా ని ప మ గ మ | ప ని పా మ రి సా |
ని̣ స రి గ మ ప ద ని || ||కామత||

- శు శు ప్ర - శు శు -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స̇

ప్రతి మధ్యమ మేళరాగ వర్ణములు — అవరోహణ : స̇ ని ద ప మ గ రి స

37. సాలగరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : సాలగాది మేళరాగముల సర్వేశ్వరి వర్ణింతును మాతా ||సా||

అ. పల్లవి : కాలరూపిణి రాముని కాలహరణమికేలగావవె ||సాల||

చరణము : త్రిలోక మాతా త్రియంబికే శ్రీ ||సాల||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

సా రి ని̣ స రి స రి మా గ మ ప ద మ | ప ద స̇ ని స̇ ద ప మ |
సా ల గ - - - - - ది - - - - | మే - - ళ - రా - - |

ద ప మ ప గా రి ని̣ ||
గ - ము - ల - - || ||సా||

రి స మా గ మ ప మ ప ద ప ద ని స̇ రి̇ | రి̇ స̇ ని ని స̇ ద ప ద |
స - ర్వే - - - శ్వ - - రి - - - - - | వ - - - ర్ణిం తు - |

ద ప మ గ రి స రి ని̣ || సా ,
ను - మ - - తా - - || సాల

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప మ గ గ మ మ ప ద మా ప ద | ని సా రి̇ ని ని స̇ ద |
కా - ల - - రు - - - పి - ణి రా - | - ము - ని - - - |

ద ప మా ప గ మా ||
- - - క - - ||

ప ద ని స రి స స రి గ గ మ గా రి సా | , ని స ద ప ద మా |
ల - - - హా - ర - - - - - ణ - - | , మి - కె - - ల |

, ద ప మ గ రి స ని ||
, గా - - వ - వె - ||

ముక్తాయిస్వరము :

సా , రి స ని స రి గా మ ప ద ద మ | పా మ గ మ ప ద మ |
గ గ మ ప ద మ గ రి ||.

పా మ ద ప మ గ రి స ని ని స ఫ ధ ని | సా రి స మా గ మ | ప ద ని సా రి నీ ||

స రి స ని స రి గ మ గ గ మ రి రి స ని స | ద ప ద మ ప ద సా |
రి స ని స ద ప మా ||

గ గ మా ప ద ని ని సా రి స నీ స ద | ప ద ప గ మా , ద | ప మా ప గ రి స ని
||సాలగ||

చరణము :

స నీ స ద ప ద మా ప గ గ మ ప ద ప | దా, ని స రీ ని |
త్రిలో - క - - మా - - - - - - - తా - | - త్రి - యం బి |

సా , ద ప ద స రి || స
కే (శ్రీ) - - - - || త్రి

చిట్టస్వరము :

1. రీ సా నీ స ద పా ద ప మా ప మ | గా రి స స రి మా |
ప ద మ ప ద ని స రి || త్రి

2. ని స ని స ద ప ద మ ప గ గ మ గ రి రి స | ని స రి స రి గ మ ప |
ధ ప ద మ ప రి స రి || త్రి

౩. దా ప మ గా రి స రీ గ మ ప ప ద ప | దా ని స̇ ని స̇ ద ప |
మా , ప గ గ మ̣ ప ||

మ గా రి స స రి ప గ గ మ ప ద మ ప ద | ని స̇ ప ద మ ప గా |
రి సా రి గ మ ప ద ||

ని ని సా ని స̇ రీ̇ స̇ రి̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ ని | స̇ రీ̇ ని సా ప ద |
ప గా మ ప ద స̇ రి̇ || త్రి

- శు శు ప్ర - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

38. జలార్ణవము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవజలార్ణవభము, భారమాయె తరింపను ॥భవ॥

అ. పల్లవి : భవతారణి రాముని భయము లణచవమ్మా ॥భవ॥

చరణము : శివ శంకరి శరణం శరణమ్మా ॥భవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని సా రి ని స సి ద ప ద మ ప | గా రి స స రి గ మ |
భ వా - - - - జ - - - - - - - | లా - - ర్ణ - - - |

ప ద ని ద ని స రి ని ||
వ - - ము - - - - ||

దా ని ద ప ద మ ప గ గ మ గా రి స ని | సా , రి గ మ ప ద |
భా - - ర - - - మ - - - యె - - | - - - - త - |

ని సా ద ని ప ద ని || స ||
- రిం ప - ను - - || భ ||

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ని ద ని మ స ద ని స రి ని స | ద ని స దా ప ద ని |
భ - వ - తా - - ర - - - - ణి - - | - - రా - ము - - |

మా ప ద ని ని సా ||
- ని - - - - ||

నీ స రి మా గ రి రి స ని స రి స ద ని | , ని ద ద ప గ మా |
భ - - యా - ము - - - - - - - ల - | ణ - - - చ - |

, గ మ ప ద ని స రి || స ||
, వ - - - మ్మా - - || శి ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా , సీ ద మ ప ద మ ప మ గా రి స | దా ని స ధ ని స రి |
గ మా ప ద ని స ని ||

ద నీ సి రి ని స రి స దా ని ద ప ద మ | పా మ గా రి స ని |
ని స ధ ని స రి గ మ ||

ప ద ని ద ని స ని స రి గ గ మ గ రి స ని | ని స ని ద ని ద ప ద |
ని ద ప ద ప మ ప ద ||

నీ , సా , రి స ని స ని ద నీ , ద | పా , మ గా రి స | ని స రి గ మ ప ద ని ||భవ||

చరణము :

ప మ గ గ మ ప దా ని ద నీ స ద ని రి | సా , ని దా ప మ |
శి వ శ ం ం ం ం క - - - రి - - | - శ - ర - |

గా , రి స రి గ మ ||
ణం శ ర ణ - మ్మ || శివ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ గ మ పా మ గా రి స | ని ధా నీ సా రి | గ మా పా స ని ద ||శివ||

2. ద ప మా ప మ గా రి స ని స ధ ని సా | రి స ప మ ద ప నీ | స దా ని స రి సా |

ని స̇ ని దా ని ద ద ప మ ప గ గ మ ప ద । ని స̇ రి̇ సా̇ , ని స̇ ।
దా , ని రి̇ స̇ ని ద ॥ శివ ॥

౩. ని దా ని ద ప ద ని మ ప ద ని గ మ ప ద । ని̇ స ని రి̇ స̇ ని ద ।
ని ద ప గా మ ప ద ॥

ద ప మ గా రి స ని̣ దా ని̣ స రి గ మ ప । దా ప మా ని ద ప ।
స̇ ఢ ద ని ని స̇ స̇ రి̇ ॥

స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ రి̇ సా̇ ని స̇ ద ని స̇ । , ని ద ని̇ , ప ద ।
, మ వ గ మ ప ని ద ॥ శివ ॥

- శు శు ప్ర శు కా
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

39. ఝాలవరాళి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఝాలవరాళీ ఘనరాగముచే తల్లీ ||ఝా||

అ- పల్లవి : జాలిమీర వర్ణింతును రాముని ||ఝా||

చరణము : తప్పులెంచకె దయతోవాణీ ||ఝా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ గ మ ప ద మ గా గ రి స నీ | ధ ని స రి గ మ ప |
ఝా - - - - - - - ల - - - - - | వ - - - రా - - |

ద మ ప ద ని స ని ద ||
- - - - - ళి - - ||

నీ , ద ని స రి స రి స ని స ని ద ని | ద పా మ ప గా మ |
- , ఘ - న - - - - - రా - - గ | - - ము - - - |

ప ద మా ప గ గ మ || పా
చే - - త - ల్లీ - || ఝా ||

అ. పల్లవి :

డా ప మా ప ద మ ప ద ని ద నీ స రి | స రి ని స ని ప ద మ |
జా - - లి - - మీ - - - - - - | ర - - - - - - - |

గ గ మా ప ద నీ ||
- - వ ర్ణిం ం ం ||

సా రి̇ ని స రి̇ ద ని స రి̇ గ మ గ గ రి̇ స | రి̇ రి̇ స ని స ని ని ద |
తు - - - - ను - - - - - - - - - - | రా - - - - ము - - |

ని ద ప మా ప ద ని || దా ||
- - - ని - - - || జాలి ||

ముక్తాయి స్వరము :

మా పా ద మ ప ద మ ప మ గ మ ప ద | మా ప ద నీ ద ని | సా రి̇ నీ ద స ద ||

మ గా రి స రి నీ̣ స ధ̣ ని̣ స ని̣ స రి గ | మా ప గ మా ప ద | మా ప ద ని ద నీ ||

సా , ని స రి̇ స రి̇ గ గా మ ప మ గ రి̇ | స ని రి̇ సా రి̇ నీ |
, స ని ని ద ద సా ||

, ద పా ద ని సా రి̇ నీ స ని ద ప ద | మా , ప మ గ గా | రి నీ̣ ని̣ స రి గ మ
||ఝా||

చరణము :

స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ గ రి స రి | గా , రి సా రి గ |
త - - వ్వు - - - - - - లె ం ం ం ం చ - | కే - - ద య |

మా , ద మా ద ని || స
తో వా - ణి - || త

చిట్ట స్వరము :

1. సా , నీ , దా , మా , గా రి | సా , గ రి మ గా | మా , పా దా ని || త

2. దా , ని దా ని ప దా , మ ప గ గ మ | పా , మ ని దా ప | స నీ ని దా , ని ||

సా రి ని ద మ గ గ మ ప మ గా గ రి ని̣ | సా , ద మా ప రి̇ |
నీ̣ , మా ప̣ ద̣ ని || త ||

౮. రీ , స̇ నీ ద ప ద ప మ ప మ గా రి | సా రి స నీ̣ స రీ | స రి గ మ ప ద ని స̇ ||

ని స̇ ని ద ని ద ప ద మ ప మ గ రి స రి నీ̣ | స ద ని స రి గ మా
ప ద నీ స̇ ని దా ||

ని ప దా ప గ మ ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ | రి̇ స̇ ని ధా , స̇ ని |
ద పా ని ప ద మ ప ||

గ గ మా ప ద నీ ద ని సా రి̇ స̇ నీ | , స̇ ని ప దా , మ | పా , గ మ ప ద ని ||
||తప్ప||

- శు శు ప్ర - చ కై -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సఀ
అవరోహణ : సఀ ని ద ప మ గ రి స

40. నవనీతము రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : ఏమని వేడుదునమ్మా నే నేమని పాడుదునమ్మా ॥ఏ॥

అ. పల్లవి : తామస మా రామునిపై - సమయమిదే దయగనవే ॥ఏ॥

చరణము : నవనీత హృదయె - నారాయణీ ॥ఏ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ద ని ప ద నీ ద మ ప ద ప మ | గా రి స ని ఫ ధ ని |
ఏ - - - మ - ని - వే - - డు - | దు - - - - - - - |

స రి గ మా ప ద ని ||
న - - మ్మా నె - - || నే ||

దా ప ని ద ప సఀ ని ద మ ప ద ని స రిఀ సఀ | రీఀ సఀ ద ని సఀ మా ||
ఏ - మ - - ని - - పా - - - - - డు - | - - దు - - న ||

, ద ప ని ద ప సఀ ని || సా
, - - మ్మ - - - - || ఏ ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ద పా ద మ ప గ గ మ | పా ద ప ని ద నీ | ద ప మ ప ద ని సా ||
తా - మ - - - స - - - - - | మా - - రా - - | ము - - ని - - పై ||

రిఀ స ని ని సఀ ద ని స రోఀ ని సఀ రిఀ గ మ గ | రిఀ స నీ , సఀ ని ద |
స - మ - - య - - - మి - - - - - - | దే - - ధ - య |

, ని ద ప మ ప రి స || నీ
, గ - న - వె - - || తా ||

ము క్తాయిస్వరము :

మా , ప ని ద పా ద మ ప గ గ మ ప గ | మా , గా , రి స | ని స రి గ మ పా ద ||

ప గ మా ప ద నీ ద ప దా ని ద ప మ | గా , ద ప మ గ రి | స రి గ మా ప ద ని ||

ద ని స ని సా రి స రీ గ మ గా రి స | రి స నీ , స ని ద | ప దా ని ద ప ద ని ||

సా , ని దా ని ద పా , ద మా ప గ | మా ప మ పా ద ప |
దా , ని స రి ద ని || ప ||

చరణము :

ప మ గా మ పా ద ని ద నీ స ద ని స | రీ , స ని ద ప మ |
న వ నీ - త - హృ - ద - యె - - | - నా - రా - - |

గా రి సా రి గ మ || ప ||
య - - ణి - - || నవ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రి గా మ ప గా , మ పా ద మ | పా , ద నీ స ద |
నీ , స ని ద ప మ || నవ ||

2. ప ద ద మ ప గ గ మ స రి రి స ప మ ద ప | ని ద ని స ని ద రి స |
ని ద ప స ని ద ని ద || నవ ||

3. మా , గ రి సా ని ధ నీ స రి గా మ | గ గ మ గ ప మ ద ప | స రి స రి గ మ ప ||

మ ప ద మా ప ద ని పా , ద ని స రీ | ని సా ధ ని ప దా |
మ పా గ మ ప ని ద || నవ ||

దా ప మ ప దా ని మ ప దా ని సా ని | దా ప మ గ రి స ని̣ | ధా ని̣ స రి గ మ ప ||

ద ప దా ప ని దా ని స̇ దా ప గ మ ప | ద ని ద నీ ప ద ని | మ ప ద ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ||

నీ , నీ ద మ ప ద నీ ద ప స̇ ని ద | ని ని సా̇ రి̇ స̇ రీ̇ | ని స̇ రి̇ గ̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ ||

సా̇ రి̇ స̇ నీ , ద ని స̇ మ ప దా , ప | ద మ పా , ద ప మ |
ప నీ ని ద స̇ ని ద || నవ ||

-శుశు ప్ర-చ కా-

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని దా ప మ గ రి స

41. పావని రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : పతితపావనీ పరాత్పరి నీపదముల బట్టితినమ్మా ||పతి||

అ. పల్లవి : గతి నీవే సద్గతుల నీయవే కరుణతో రాముని కిపుడే ||పతి||

చరణము : వర్ణరూప స్వరరాగమయీ ||పతి||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి

ద ని స నీ ద ప మ ప మ గా రి స ని ధ | ని స రి గ మా ప ద |
ప - - తి - - - త - - - - పా - | వ - ని - - ప - |

నీ , స ని ప ద ని ||దని||
రా త్ప - రి - - ||

సా రి ని స సి ద ని పా ద మ ప ద ప మ | గ గ రి స ని స రీ |
నీ - - - - పా - - ద ము - - ల - | బ - - - ట్టి - - |

గ మా ప ద ని స ని ||దని||
తి - న - మ్మ - - ||ప

అ. పల్లవి :

స ని ద నీ స రీ స రి మ గా రి స ని | దా , ని ద ప ద మ |
గ తి - నీ - వే స - - - ద్గ తు - | ల సి - - - య |

ప ప మ గ గ మ ప ద ||
- - - వె - - - - ||

మా ప గ గ మ ప ని దా ని స రి స ని | ద ని పా మ ప గా |
క - రు - - ణ - - - - - - తో - | - - - రా - - |

రి స రి గ మ ప ద ని || సని ||
ము - ని - కి పు డె - || పతి ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా దా ని ప ద ని మ ప ద ని స ప స ని | దా ప మ గా రి స |
ని స రి గా మ ప ని ||

ని ద ప ద ప మ ప గ గ మ ప ద నీ ద ని | సా రి ని సా ని ప |
దా , మ ప గ మ ప ||

మ గా రి రి స నీ ధ ని స రి గ మ ప ద |నీ స రి ని స రి మ | గా రి సా ని ద మ ||

పా మ ద మా గ రి సా రి సా ప మ ని | దా ని పా ద ని ని |
సా ని ద ని స రి ని || పతి||

చరణము :

ని ని ద ప ద ని మ ప ద ని స ప ద ని స ని | సా రి ని ద మ ప మ |
వ - - ర్ణ - - రూ - - - ప స్వ - ర - - | రా - గ - - మ - |

గా రి స రి మ ప ద || నిని ||
- - యి - - - - || వర్ణ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా మ గా రి స ని సా , రి గ మ ప ని | దా , నీ , స ని |
ద పా ని ద మ ప ద ||వర్ణ

2. నీ ద ప మ గ రి స నీ స రి గ మ ప ద | నీ , స నీ రి స | ని దా ని ద మ ప ద ||

మా ప గ గ మ ప మ గా రి స ని̣ ధా̣ ని̣ | స రి మ గ గ మ ప ద |
ని సా రి ని ద ప ద ||వర్ణ

౩. మా , పా , ని ద స̇ సి̇ ని ధ ద ప మ | పా మ గా రి స ని̣ | ధా̣ ని̣ స రి గ మ ప ||

ద ప మ ని ద ప స ని రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ని ద | ప ద ప మ ప మ గ రి |
స ని̣ స రి ప ప మ ద ||

, ని ద ప ద ని మ ప ద ని స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ | గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని ద నీ |
మ ప ద ని స̇ ప ద ని ||

సా ని దా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా , ని̣ స రి గ గ |
మా ప ద ని ద ని స̇ ||వర్ణ

- శు శు ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

42. రఘుప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : రఘుప్రియ సతీమతల్లీ-రామునిబ్రోవుమని ||రఘు||

అ పల్లవి : రఘువంశ తిలకుడౌ-రామునితో బల్కవే ||రఘు||

చరణము : ప్రణవరూప పరమాత్మయే రాముడు ||రఘు||

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

ప ప మ ప ద ద మ ప - ద ప మ గా రి స ని | స రి గ మా ప ద మ |
ర ఘు - ప్రి - - య - - స - - తీ - - - | మ - - - త - - |

ప సా ని స ద ప మ ||
ల్లీ = - - - = - - ||

దా ప గ గ మ ప ద ప మా గ గ రి రి స | రి స ప మ ద ప నీ |
రా - ము - - - - - - - ని - - - - | బ్రో - - - వ - - |

స రి ని సా ప ద మ || పప ||
మ - ని - - - - || రఘు ||

అ. పల్లవి :

ని స ని రి సి రి రి స ని స ని ప దా ప మ | గ గ మ ప ద ప ద ని |
ర - - ఘు - - వ ం ం ం ం ం శ - - | తి - - - - ల - - |

స రి స నీ స రీ ||
- - - కు - డౌ ||

స ని ని ప దా ని స రి స రి మ గా రి స | రీ , స నీ స ద |
రా - - ము - - - - - ని - - - - - - | - లో - - - |

పా , మ గ మ ప ద || నిస ||
బ ల్క - వె - - || రఘు ||

ముక్తాయి స్వరము :

మా ప గ మా ప ద మా ప గా రి స ని | స ని ధా ని స రీ | గ మ ప మ పా ,ద ||

ప మ గ గ మ ప మ గ గ రి రి స నీ స రి | రి స మ గా మ ప ద |
ద ప ని సా రి నీ ||

సా రి గ మ గా రి సా , ని స ని ప ద | మ పా మ గ గ మ ప |
ద ప ద ని స రి సా ||

ని సా ని ప దా మ ప గా రి స రి గ మ | ప ద ప ని సా , రి | స నీ స ని ప ద మ
||రఘు||

చరణము :

స నీ స రీ ని స ని పా ద మా ప గ | మా , పా ద ప స |
ప్ర - - - ణ - వ రూ - ప ప - | ర మా - త్మ - |

నీ , స ప ని స రి || సనీ
డే రా - ము డు - || ప్రణ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , దా పా , మా , గ రి | పా , రి మా గ ద | పా , ని పా స ని || ప్రణ |

2 ప స ని స ని ద ప మ ద ప మ ప గ గ మ ప | ద ప ని స రి స రి రి |
ని స స ని ని ప ద ని || ప్రణ .

3. దా ప మా , ప ద మా , ప గా రి స | ని̣ స రి స రి గ మ | పా ద మ ప గ మ ప ||

మా , గ రి స ప మ ద పా ద మ ప ద ని | స̇ ధ̇ ని స̇ ని ప ద మ |
గ గ మ పా ద ప ద ||

ని స̇ రి̇ స̇ రి̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ | ని , స̇ పా ద మ | ప గా మ ప ద ఘా ||

ప గా రి స రి ని̣ స రి స ప మ ద ప ద | మ ప ద ప ని ప స̇ ని |
రి̇ సా̇ ని స̇ ప ద ని || ప్రణ

- శు సా ప్ర - శు శు -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స̇

అవరోహణ : స̇ ని ద ప మ గ రి స

43. గవాంబోధి రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : భవాంబుధిని దాటగోరి నే యీ ॥భవాం॥

అ. పల్లవి : గవాంబోధి మేళ వర్ణనచే కీర్తింతును ॥భవాం॥

చరణము : పరాది వాఙ్మయీ శ్రీరామనుతే ॥భవాం॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి స నీ̣ స రి స రి గ మా ప ద ప | మ ప ద స̇ ని స̇ ద ప |
భ - - వాం ం - - - - - - - | బు - - - ధి - - - |

ద మా ప గ రి స ని̣ ||
- - ని - - - - ||భ||

రి స గ రి గా మ ప ద ప స̇ నీ స̇ రి̇ స̇ | గా̇ రి̇ స̇ రి̇ నీ స̇ |
దా - - - - ట - - - గో - - - - | - - - రి - - |

ద ప ద మ ప మ గ రి || సా ||
నె - - యీ - - - - || భ ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద మ ప గ మ ప మ గ రి గ రి స ని̣ | ని̣ స గ రి గ గ మా |
గ - - - వా ం ం ం బో - - - ధి - - - | మే - - - - - - |

ప మ ప ద ద సా రి̇ ||
ళ - - - వ - - ||

గ ꠰ రి గా రి స రి గా మ గ గ రి రి సా | , రి స నీ స ద ప |
ర్ణ - - న - - - చె - - - - - - | , కీ - - - - ర్తిం |

, స ని ద ప మ గ రి || సా ||
, తు - ను - - - - - || భవాం ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ని సా రి గ సా , రి గా మ ప | ద ప మా ప మ గా | మ గ రి గ రి స ని ||
స ధా ధ ని స రి స రి గా మ గ మా | పా , ద మా ప గ | మా గ రి స రి గా ||

మ గ మ ప ద ప ద మ ప ద స ని స రి స రి | గ రి రి గ మ గ గ రి |
గ రి రి స రి ని సా ||

, స ని స ద ప మా , ద మ ప గ రి సా | , రి గా , ప మా |
, ద మ గ రి స రి గ || భవాం ||

చరణము :

ద పా ద మ ప గ మ ప మా గ రి సా రి | గా , మ ప దా ని |
ప రా - ది - వా - - - జ్మ - - - | యీ (శ్రీ) - - - |

సా రి ని స ప ద మ || ద పా ||
రా - మ - ను తె - || ప రా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రి సా , రి నీ , స పా , ద | సా , రి గా రి స | నీ , స రి గ మ ప ||పరా||

2. ప మ ప గ గ మ ప గ మ రి గ స రి ని స రి | స రి గ మ ప ద ప మ |
ద మ ప గ గ మ ప ద ||

ని స ద ప ద ని స రి స రి గ గ మ గ గ రి | రి స స ని స ద ప ద |
ద మ ప గ రి గ మ ప || పరా ||

౩. పా , , మ ప మ గ మా , గ రి గా రి | సా , రి స ని̣ి స | పా , ధ స రి గ మ ||

ప ద గ మా ప ద గా మ ప ద ప ద ని స̇ | రి̇ స̇ ని సా , ద | ప ద మా ప ద సా ||

, స̇ రి̇ గ̇ రి̇ గా̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని | సా̇ ని దా ప మా |
ప ద ద ని ని స̇ స̇ రి̇ ||

రి̇ సా̇ ని సా̇ , స̇ ని స̇ ద ప ద మ ప గ | మా , ప మ గా గ |
రి రి స రి గ మ ప || పరా ||

- శు సా ప్ర - శు క్లై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

44. భవప్రియ రాగము - ఆది తాళము

సాహిత్యము - పల్లవి: విజయీాభవ ప్రియము బల్కవే విజయే ॥విజ॥

అ. పల్లవి: గజముఖ జననీ భజనసేయు రామునెకౌ ॥విజ॥

చరణము: సుజనాఘ మోచనీ శుభకరి ॥విజ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద నీ ద పా మ గ రి గ మ ప మ గ రి | స ధా ని స రి గ గ |
వి జ యీా - - భ - - భ - - ప్రి - య | - - - ము - - - |

మ ప ద ప ని ద ప ద ||
- - - బ లు - - - ||

ని ద ప ద మ ప గ మ ప ద ని స ని ద ని ని | సా రి స స ని ద ని |
క - - - - - వె - - - - - - - - - - - | - వి - - - - - |

దా , ని ద మ ప ద || ప ద ||
- జ - యె - - || వి జ ||

అ. పల్లవి :

ద ని సా స ని ని ద ని దా ప ద పా మ | ప గా మ ప ద ని స |
గ - జ ము - - - - - - ఖ - - | - - - జ - న - |

రి స ని స ని ద నీ ||
ని - భ - జ - - ||

సా ని ద ద ని స రి స రి గ రి గ మ గా | రి స నీ స ని దా |
నా - - సే - - - యు - - - - రా - - | - - ము - - - |

ని ద ప ద ప గా మ ||
నె - - డ - - - ||విజ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా మ గా రి స ని ధా ని స స రి గ మ | పా , ద ప ని ద మ |
పా , మ గ రి గ మ ||

ప ద ని ద నీ ద ప ద ని స ని సా ని ద | ని స ని ద ని దా ని | స రి రి స ని ద నీ ||

స రి గా గ రి స ని ద ని స రి గా , మ | గ రి గ రి స ని స రి |
రి స ని సా ని దా ||

ని ద ప మా ద ప మ గ రి స ని ధా , ని | సా రి స రి గ రి | గా మ నీ ధ ప మ ||
||విజ||

చరణము :

స రి ని సా ద నీ , స ని ని ద ద ప ద | నీ , ద ప మ గ రి |
సు జ - నా - ఘ మొ - - - - చ - | నీ - - శు - - |

సా రి గ మ ప ద ని || స రి ||
- ఖ - - క రి - || సుజ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ప మా గ రి సా , ధ నీ స రి | గా , మ పా ద ని | దా ని సా ప ద ని ||
||సుజ||

2. ప మ గ మ గ రి స రి ని స రి ధ ని స రి గ | మ ప ద ప ద ని స రి |
స ని ద ని స ప ద ని ||సుజ||

3. ద ప దా ని మ ప ద నీ , గ మ ప ద ని | సా ని ద ని స̇ దా |
, ని ద ద ప గ గ మ ||

ప ద మ ని ద ప స̇ ని ద రి̇ స̇ ని గ̇ రి̇ రి̇ స̇ | ని స̇ గ రి̇ స̇ ద ని స̇ |
రీ̇ స̇ గ̇ రీ̇ స̇ ని ||సుజ||

4. సా , రి̇ గ̇ రీ̇ స̇ ని ని ద ద ప మ గ రి | సా రి స రీ గ రి | గా మ ప ద ని స̇ రి̇ ||

ని స̇ ని దా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా ని̣ ధ̣ ని̣ స రి గ |
స రి గ మ ప ద ని స̇ ||

రి̇ స̇ రీ̇ గ̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ రి̇ ని సా, ని | ద ని ద ప మా ప మ |
గ రి గ మ ప ని దా ||

ని స̇ ని దా ని స̇ ని ద పా ద ని స̇ గ రి̇ | సా , స̇ పా ద మ |
ప గా మా ప ద ని ||సుజ||

- శు పా ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స |

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స |

45. శుభపంతువరాళి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శుభపంతువరాళీ శుభదాయిని ॥శుభ॥

అ. పల్లవి : అభయమీవె ఆశ్రయించితి నంబారామున కిపుడే ॥శుభ॥

చరణము : నవ నాదాంతరూపిణీ నాదమయీ ॥శుభ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి గ ని స రి గ మ గ మా ప ద ని మ ప | ద ని స నీ ద ప ద |
శు - - భ - - - - - - - పం - తు - | - - - - వ - - |

ప మ ప గా రి స రి ||
రా - - ళి - - - ||

నీ, స రి గ మ గ మ ప ద ప ద ని స రి | గ రి స స నీ, స |
శు భ - - - - - - - - - ప్ర - - - - - | - - దా - - యి |

ని ద ప మ గ రి స ని || సరిగ ||
- - - - - ని - - || శుభ ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప గ గ మ ప ద ని ద ని సా రి స రి | గ మ గ గ రి రి స ని |
అ భ - య - - - - - మీ - - - వె - | - - - - - ఆ - - శ్ర |

స ని ద నీ ద ప మ || పమ ||
- యిం చి తి - - || అభ ||

గ మ ప ద ని స రి ని సా, ని ద ప ని ద | మా ద మ ని దా మ |
న ం - - బ - - - - - రా - ము - - | - - - - న - - |

గ మ ద మా గ రి ని || శమ ||
కి - పు డే - - - - || శుభ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా, రి స ని సా, రి గ మ గా, మ | ప ద మా, ని ద ద | ప మా గా రి స ని ||

ధా ని స రి గ స రి గా మ ప ద మ ప ద | నీ, స రి సా ని | స నీ ద ప ద మ ప ||

గా రి గ మ గా మ ప ద మా ప ద ని ద | , ని సా రి స రీ | గ రి మ గ రి స నీ ||

, స ని దా ని ద ప మ గా ద ప మ గ రి | సా, రి స రి గ మ |
గ ని ద మ గ రి స ని || శుభ ||

చరణము :

ని ద నీ, స ని ని ద ద ప మ గ గ రి ని | సా, రి గా ని స |
న వ నా టా ం ం త - - రూ - - పి - | ణీ - - నా - |

రి గా మ ప ద ని స || నిద ||
- ద మ - యి - - || నవ ||

చిట్ట స్వరము :

1. పా, మా , గ మ గా రి సా ని స రి | గా, మ గా ప మ |
గా మ ప ద ని స రి || నవ ||

2. మా ప ద మా ప గ మా ప మ గా రి రి | సా రి గ మా ని ద |
మా, రి గ మ ప ద || నవ ||

3. ని ద ప మ గా, ద ప మ గ రి సా, రి | గా మ గ మా ప ద |
ప ద ని సా ద ని స ||

ని స̇ రి̇ స̇ రీ̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ ని స̇ రి̇ ద ని | స̇ ని ద ప మ గ రి ని̣ |
స రి గ మ ప ద ని స̇ || నవ ||

4. దా, ని సా ప ద ని సా మా ప ద ని | సా , , , రి̇ స̇ ని |
స̇ ని ద ప మ గ మ ప ||

ద మ ప గ మ రి గ రి ని ద ప స నిదని స̇ | రీ̇, సా̇, రి స | రి గ మ ప ద ని స̇ రి̇ ||

గ̇ రి̇ గా̇ రి̇ స̇ రీ̇ స̇ ని సా నీ స̇ రి̇ | గా̇, మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని | దా ని ద పా ద మ ||

పా, మ గా, రి సా, ని̣ స రి̇ గా | , ద ని స̇ రీ̇, ప | ద ని సా, మ̣ ప ద || నవ ||

- శు సా ప్ర - చ క్రై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సః

అవరోహణ : సః ని ద ప మ గ రి స

46. షడ్విధ మార్గిణి రాగము ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : షడధ్వాతీత రూపిణి షడ్విధ మార్గిణీ ॥ష॥

అ. పల్లవి : షడాధార చక్రాత్మికే, సదారామహితె ॥ష॥

చరణము : సకలకలాత్మికే సకలే ॥ష॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా మ ప ని ద ప దా , ని సా ని సః | రిః సః ని సః ని ద ప ద |
ష డా - - - - - - ధ్వా - - తీ - | - త - రూ - - - - |

మ ప మ గా రి గ మ ||
పి - - ణి - - - ||

గా రి స ని ధ ని స రి గ మా ప ద ని ద | , మ ప ద మ ప గ గ |
ష - - - - - డ్వి - - - - ధ - - | , మ - - - - ర్గి - |

మ పా ద ని సః ని ద || ప గా ||
- - ణి - - - - || ష ||

అ. పల్లవి :

సీ , సా , ని సః రిః ని సః ద ని ప ద మ | పా మ గా రి గ మ | ప ద ని సా నీ ద ||
ష - డా - - - - ధ - ర - - | - - చ - క్ర - | - - త్మి కే - - ||

మ ప ద ని సా రిః సః రీః గః మః గః గః రిః సః | నీ సః ద ని ప ని ద |
స - ద - - - - రా - - - మ - - | - - - - హి - - |

మా ప గ మ ప ని ద || నీ ||
- - తె - - - - || ప ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా మ గ మ గ రి ప ని ధా ని స రి గా | రి గ మ ప దా ప ద |
ని సా ని ద ద ప ద ||

మా , ప ద ని గా మ ద నీ స ని ద ని | ద ప మ ప మ గ రి స |
మ గ మ ప ని ద పా ||

ద ని ద ని సా ఠి గ మ గ గ ఠి ఠి స ఠి స | ని స ద ని ప ద మ ప |
గ మ ప ద ని స ద ని ||

సా ఠి స ని ద నీ ద ప ద మ ప గా రి | స రి గ మ పా ద ని |
సా , ని ఠి స ని ద || ప ||

చరణము :

స ని దా , ని ద మ పా , మ గ రి గ మ | పా , ని దా ని స |
స క ల క - లా - త్మి - - - - | కే - - స - |

ఠి ని స ద ని ప ద ని || స ||
- క - లె - - - - || స ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ప గా రి స ద పా ని దా , సి | సా , నీ , ద ప | మ గా మా ప ద ని ||సక||

2. దా ప మ ప మ గ మ పా ని ద నీ స ఠి | స ని ద ని స ని ద ప |
ద మ ప గ మ ప ద ని || సక ||

3. సా , ని ద ని ప ద మా , గ రి స ధ ని | సా రి స గా ప మ | దా ని స ఠి సా ని ||

ని ద ద మ పా , ద ప మ ప మ గా , రి | స రి గ మ ప ని దా |
ని స̇ ద ని ప ద ని స̇ ||

రి̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ రి̇ స̇ నీ ద ని | మ ప ద గ మ ప ని ద |
రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ప ద ||

నీ సా , ద ని ప ద మ ప దా , ప ద | నీ , ద ని సా ని | స̇ ని ద ప ద ని స̇ రి̇ ||
||సక||

- శు సా ప్ర - చ కా ॥
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

47. సువర్ణాంగి రాగము-ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సునాదసుస్వరసువర్ణా గీసుముఖే ||సు||

అ.పల్లవి : అనాధరతుకి సనాతనీ-అనాదరణమా ?రామనుతె ||సు||

చరణము : నీ సంస్మరణంబె నిత్యానందము ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స స ని దా ని ద ద ప మ ప మ గా రి స | ని ధ ని ఫ ధ ని స రి |
సు - - నా ద - - - - సు - - - - - | - - - స్వ - - - - |

గ మ ప గ మ ప ద ని ||
- - - ర - - - - ||

ని ద ని ప ని ద మ ప ద ని స రి ని సా ని | ని దా ద పా మ ప |
సు - - వ - - - - - - - ర్ణ - ం ం గి | - - - - సు - |

ద ప మ ప ద ని స రి || స స
ము - - ఖె - - - - || సునా

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ని ద మ పా మ గ గ రి రి స | ని స రి గా మ పా |
అ నా ధ - ర - - - - తు - కి - - | - స - నా - - |

మ ప ద ప దా ని స ||
త - - - నీ - - ||

రి రి స నీ స ద ని స రి గా మ గ రి గ | రి స రి స ని దా ని |
అ - - నా - ద - ర - ణ - - - మే | - - - రా - - మ |

పా ని ద ని స ఁ రి ని ||
- ను - - తె - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ని దా ని ప దా , మ ప మ గ రి | సా ని ధ ని స రీ |
గ గ మ మ ప ప ద ని ||

దా ని ద ప ద మ ప ద ప మ ప మ గ రి స | నీ స రీ గ గ మ | ప ని ద మ ప ద ని స ||

రిం స ని సా ద నీ స ని ద పా దమా | ప ద గా మ ని దా | గ మ ప ద ని స రీ ||

, స ని ని ధ ధ ని స్రిం గా గ రిం స రీ |, సా ని దా ని మ | ప గా మా ప ద ని ||
||సునాద||

చరణము :

నీ , దా , మా గా రి సా ని స రి | గా , మా ద నీ | రిం సా ని మ ప ని ద || నీ ||
నీ - స ం స్మ ర ణ ం ం | జే నీ - శ్యా | న ం ద - ము - - || నీ ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , గా , రి స రి గ మ గా స రి ని | సా, రి గా , మ | దా , ని సా ని ద || నీ |

2. నీ ద మ దా మ ప గా మ రి గా రి స | నీ ధ ని స రి గ మ |
పా , మ ప ద ని స ||నీ

3. ప మ గ రి స ద ప మ గ మ ని ద ప ద ని స | రిం ని స ద ని ప ద మ |
గ రి ని స మ గ ద ప ||

మ ని ద రిం స గ రిం మ గ రిం స రిం ని రిం ని ని | స ద ని మ గ ద మ ని |
ద ని స రిం ని గ రిం స ||నీ||

4. గా , రి స రి ని స రి గ మ ప ధ ని స రిం | గా , రిం స నీ ద | ప మ గ రి స ని స రి ||

గా , మ గా ప మ గ ద మా , ప ని ద | పా ద ని ద ని స̇ ని |
దా ని స̇ ని రి̇ స̇ రి̇ ||

గ̇ా , మ̇ గ̇ా రి̇ స̇ ని దా మ̇ గ రి స రి | గా , రి స మ గా |
మ ని ద ని స̇ ని ద మ ||

గా , రి స మ గ రీ స ద మా ని ద ప | , స̇ ని దా రి̇ స̇ ని |
, గ̇ రి̇ స̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ||ని||

- శు సా ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

48. దివ్యమణి - రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దీపకళా నాథమయీ - దివ్యమణి మయసదనె ॥దీ॥

అ. పల్లవి : నాపాలి దైవమా - నీ పవన నిలయె ॥దీప॥

చరణము : శ్రీ రాజమాతంగి శ్రీరామ సోదరీ ॥శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ ప మ గా రి స ని స రి గ మ ప ద | మ ప ద ద ప మ ప మ |
దీ - - - - ప - - క - - ళ - - | - - నా - - - థ - |

గ గ రి సా రి గ మ ||
- - - మ యి - - || దీ ||

ద ప మ ప ద ప దా ని స రి రి స నీ స | ప ద మ పా గ మా |
ది - - - వ్య - - మ - ణి - - - - | మ - - - య - |

ప ద ని స స ద ప మ ||
స ద - నె - - - - ||

అ. పల్లవి :

నీ , స ని ని స ని పా , ద మా ప గ | మా గ రి రి స ని స |
నా - - - - - పా లి - దై - | - వ - - - - - |

రి గా మ గ మ ప ద ||
- - మ - - - - ||

దా ని స రీ స రి ని స రి గ మ గ రి స | గ రి స నీ , రి స |
నీ - - - - - - ప - - - వ - - - | న - - నీ ల - |

ని పా ని మ ప ద మ || నీ ||
- యే - - - - - - || నాపాలి

ముక్తాయిస్వరము :

పా , మ గా మ ప ద మా ప మ గా రి | సా , రి స నీ స | రి గా మ పా ద మ ||

ప ద ద మ వ మ గ గ మ ప మ గ గ రి రి స | ని స నీ స ప ధ ని |
స రి గ గ మ ప దా ||

ని సా ని స రి గ మ గ రీ స రి ని స ని | దా , వ మా , ప | ద ని స ని రీ , ని ||

సా ని ప దా మ ప గా , రి నీ స రి | గ మా ప ద మ పా |
, ద ని స ని ని ప మ || దీప ||

చరణము :

గా రి స మ గా మ పా ద మ ప ద ని స | రీ , సా ని ప మ |
శ్రీ - రా - జ - మా - - తం ం ం | గి శ్రీ - - రా |

ని పా మ గ రి స రి || గా
- మ సో - ద రి - || శ్రీ

చిట్ట స్వరములు :

1. సా రి గా , మ గ మ ప ద పా ద ని స | ని స రి సా ని దా | ప మా గా రి స రి || శ్రీ

2. మా గ మ ప ధ గా మ ప ద ని స రి గా | రి స ని స ద పా | మ గా రి స ని స రి || శ్రీ

3. గా , రి సా ని స రి గా మ ప ద ప మ | గా , మ పా ద ప | ని సా ని స రి రీ ||

గా రి స రి ని స రి నీ స ప స ని ప మ | గ గ మ ప దా ప మ |
గ రి స మ గ రి స రి || శ్రీ ||

4. పా , , , , ద మ పా గ మ పా స̇ ని | పా ని మ పా ని స̇ | పా , మ గ రి గ మ ||

పా ద ద పా మ ప ద ని స̇ ని పా ని మ | పా మ గ రి స ని̣ ని̣ |
పా̣ ద̣ ని̣ స రి గ మ ||

పా ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ ప మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని | పా ద ని స̇ ని దా |
పా , మ ప గా మ ||

పా , ని̣ స రి గ మ పా , సా రి గ మ | పా ద పా మ ప ద | పా , మ గ రి స రి || శ్రీ

- శు అం ప్ర - శు శు

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

49. ధవళాంబరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : ధవళాంబరీ నిను సదా ధ్యానింతు నమ్మా ॥ధవ॥

అ. పల్లవి : భవ నాశనీ అంబా భాగ్య ప్రదాయిని ॥ధవ॥

చరణము : శ్రీ రామార్చితె శ్రీ లలితాంబా ॥ధవ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స రి న్నీ సా రి గ రి గ మ గ ప ద ప మ | ప మ ప ద సా ‌ రి స |
ధ - - వ - - ళ ం ం ం బా - - - | ని - - - - - - |

నీ , ద ప మ గ రి ||
- ను - - - - - || ధ ||

గ మ ప మా ప మ ప ద ప ద స స రి రి స | నీ స రి ని స ప ద |
స - - - - ద - - - - - - - - ధ్యా - | - ని ం ం ం తు - |

మ ప ద మ ప గ మ రి || స రి
వ - - మ్మ - - - - ||

అ. పల్లవి :

ప మా ద ప ద మ ప ద స రి నీ స ని స | రీ , సా , ని స |
భ - వ - - - - - - - - - - - నా - | - - శ - |

ద పా ద ప ద ని స ||
- నీ - - - - - || భ ||

రి రి స ని స రి గ రి గ మ గ రి సా , రి | స ని సా ద ప ద మ |
అ ం ం బ - - ణా - - - - - గ్య ప్ర | - - దా - - - - - |

గ మ ద మా ప గ రి ||
యి - ని - - - - - || భవ ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మ గ మ రి గ మ గా రి స రి ని ని | సా , ని స గ రి మ |
గా రి స ప మ గ మ ||

ద పా మ ప ద ని స రి రి స ని ని స ప ద | మ ప ద ప ద స రి |
రి సా రి ని స ప ద ||

మా , ప ద ద స రి గా , మ గ రి స గ | రి స ని నిస ప ద | మా , ప గా మ ప ||

దా , మ ప ద నిని సా రి గ స రి గ రి | గా రి సా ని దా | ప మా గా రి స ని ||

చరణము :

ద పా ద స ప ద మ పా మ గా రి స రి | గా , రి గ మ ప ద |
శ్రీ - - - రా - - మ - - - ర్చి - | తే శ్రీ - ల లి - |

సా , రి ని స ద ప || దపా ||
తా ం ం బా - - - || శ్రీ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి గ మ గా రి సా రి ని | సా , రి నీ స రి | గా రి స రి గ మ ప || శ్రీ ||

2. దా ప మా ప మ గ మ గా గ రి రి స రి | నీ స రి గ రి గ ప |
మా ద ప ద స ని స ||

రి స నీ స ప దా మ ప ద గ మ ప ద స | రి గ రి సా , స రి |
స నీ స ప ద మ ప || శ్రీ ||

౩ సా , , , , రి̇ స̇ నీ స̇ ద పా ద మ | పా , ద ప మ గ రి | సా , రి గ మ ప ద ||

మ పా ద ప ద ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ని స̇ ప ద మ | గ గ మ గ మ ప ద మ |
మ ప ద ద ని ని సా ||

రి̇ స̇ రి̇ గ̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని | స̇ రి̇ ని సా ప ద మ |
ప గా మ రి గ స రి ||

గా , రి స మ గ మ ద పా ద ని స̇ మ ప | దా , ని సా , ద |
పా , మ ద మ గ రి || శ్రీ ||

- శు అం ప్ర - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

50. నామనారాయణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : నామజప వర్ణరూపమా - సామ నారయణీ ॥నా॥

అ. పల్లవి : నామ స్మరణము రాముని కమ్మాని జీవనము ॥నామ॥

చరణము : నామపారాయణ ప్రియె నాదాక్షర మయీా ॥నా॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని దా ని ద ప మా ప గ రి స రి | గా మ ప ద ని ద ని |
నా - మ - జ - - ప - - - - | - వ - - - ర్ణ - |

స రి స దా ని స ని ||
- - - - రూ - - ||

దా ని ద ద ని ద మ పా మ గ మ గ రి స | రి స ని ధ ని స రి గ |
- ప - - - - మా - నా - మ - - - | - - - నా - - - - |

మ ప ద ప ద ని స ని || పా ||
రా - - య - ణి - - || నామ ||

అ. పల్లవి :

నీ , దా , ని ద ప మా ద ప మ గ రి | సా రి ని స ని స రి |
నా - మ - - - స్మ - ర - - | - - ణ - ము - - |

గా మ గ మ ప ని ధ ||
- - రా - ము - - || నా ||

మ ప ద నీ ప ద ని స రి గ మ గ గ రి స । ని స రి నీ స ద ని ।
- - - ని క - - - - - మ్మ - - - - - । జీ - - - - వ - ।

స రి గ ని స రి ద ని ॥
న - - ము - - - - ॥ నా

ముక్తాయిస్వరము :

దా , ని సా రి స ని స ని దా ని ద మ । పా , ద మ ప గ మ । గ రి స రి గ మ ప ॥

మ గా మ ప ని ద ప దా , ని ద ని స రి । ని సా రి ద ని ని స ।
దా ని ద మ ప ద ని ॥

ద ప మ గ గ మ ప ద మ ప ద మ ప ద ని స । ని స రి గ మ గా రి ।
గ రీ రి స ని సా ॥

ని దా ని ద పా మ ద మ గ రి సా , రి । గా , మ పా , ద ।
ని సా ని ద ని స రి ॥ నామ ॥

చరణము :

పా మ గా రి స రి గ మా గ మ ప ద ని । సా రి ని స ని ద ని ।
నా మ పా - రా - - య ణ - ప్రి - - । యె నా - దా - ను - ।

స ని దా ని ద ప మ ॥ పా
ర - - మ - యి - ॥ నామ

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , మా , గా , రీ సా ధ నీ । సా , మ గా ప మ । , ద ప ని ద ప ద మ ॥ నామ॥

2. పా ద ని ద ని సా ని స రి సా ద ని స । నీ మ ప ద గా ద । మ గ రి ని స రి గ మ ॥

గా రి స రి గ మ ద మ గా మ ద ద ని ని । స రి గ స రి ని సా ।
, ని స ద ని స ని ద ॥ నామ ॥

3 నీ , ద ని స ని ద నీ , ప ద ని స ద । నీ , మా ప ద ద । నీ , గ గ మ ప ద ॥

నీ స ద నీ రి స నీ గ రి స స రి । నీ ద ప మ గ రి స । నీ స రి గ మ ప ద ॥

నీ ద ప ద ని స ని స రి గ మా గ రి స । నీ ద ని స రి ని స । నీ ద ప ని ద ప ద ॥

నీ స ని ని ద ద ప మా ప గ గ మ ప ద । నీ , స ని ద ప ద ॥ నామ ॥

- శు అం ప్ర- శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

51. కామవర్ధని రాగము - చతురశ్రజాతి రూపకతాళము (మిశ్రనడక)

సాహిత్యము పల్లవి : శివప్రియసతీ శివకామవర్ధనీ అంబా || శివ ||

అ. పల్లవి : భవతాపహారిణీ-భవాని శ్రీరామనుతే ||శివ||

చరణము : నిర్వాణ సుఖప్రదాయిని ||శివ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గ రి స మ గ రి స నీ స రి ని స రి గా మ ప ద ని ద నీ స రి రి స ని |
శి - - వ - - - - - - - - ప్రి - య - - - - - - - స - తీ - - |

దా ని ద ప ద మ | ప గా రి ని స రి ||
- - - - - - - | శి - వ - - - ||

స ధా ని స రి గ మ గ మ ప ద మా ప ని ద ని ప ద ని
- - కా - - - మ - - - - - - వ - - - ర్ధ - -

స స రి నీ ని స | ని ద ప మ గ మ ని | ద మ గ రి సా రి ||
ని - - - - - | అం ం ం ం ం ం ం | ం ం ం బా - - || శివ ||

అ. పల్లవి :

ప గా మ ప ద మ ద ప మ ప ద నీ, స రి రి ని స రి - ని స ని ద ప ద ని |
భ - వ - - - తా - - ప - - - - - - - - - - హా - - - రి - - |

ద ద మ ప ద గా | రి గ మ ప ద ని ద ||
- - - - - ణీ | - - - - - - - ||

ని సా ద ని ద మ ప ద ని ద ని స రి గా రి మ గ గ రి
- - భ - - - వా - - - - - సి - - - (శ్రీ) - - -

స రి గ రీ ని స । రి నీ స ప స ద । , ప మ గ రి స రి ॥ గ రి ॥
- - - - గా - । - - - మ - - । ను - - తే - - ॥

ముక్తాయి స్వరము :

గా , రి స రి ని స రి గ నీ స రి గా , మ గ ద మ ని ని ద మా ప ద ।
మ ప ద ని స ప స । దా , ప మ గ రి ॥

గా మ ప ద నీ మ ప ద ని స రీ గ రి మ గ రి గ రి । సా రి ని స ద మ ।
ప ద ని దా మ ప । ద మా , ప గ రి ॥ శివ ॥

చరణము :

ద మా ప ద ని స దా , ని ద ప ద గ గ మ రి గ మ ప ప రి గ మ ప ద ని ।
ని - ర్వా - - - ణ - - - - - - - - సు - - - ఖ - - - ప్ర - - ।

సా , ని ద నీ । , గ రి స ని ద ప ॥ ద
దా యి - ని । , - - - - - - - ॥ ని

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ , ని దా సా మా , గా రి స నీ , సా , ర । గ గ మ పా గ మ ।
ప ద ని సా రి ని ॥ ని

2. నీ ద ద ని ప ద మా ప గ మ రి గ రి సా ప మ ని ద దా , మ ప ద ని ।
స స రి నీ ని స । దా రి గ మ ప ద ॥

గ మ ప ద ని రి ని ద ని గ రి స ని ద మ ప స ని ద ప స దా ని ద మ గ రి ।
రి గ మ ద ని గ రి । రి సా , మ ప ని ॥ నిర్వా ॥

8. సా̇ , , , , రి̇ ని స̇ రి̇ గ̇ నీ స̇ ద ని స̇ ప̇ ద ని స̇ గ మ ప ద ని స̇ రి |
గా̇ , , , మ̇ గ̇ | రీ̇ , ని స̇ ద ని ||

స̇ స రి గ మ ప ద ని స̇ రి̇ గా̇ స̇ రి̇ నీ , ని స̇ దా , ప ద గా మ ని |
ద ప స̇ ని ద రి̇ స̇ | రీ̇ , గ̇ రి̇ స̇ ని ||

ద ని స̇ రీ̇ మ ప ద నీ గ మ ప ద , రి గ మ ప ని ద నీ , సా̇ , రి̇ |
స̇ ని గా̇ రి̇ స̇ రి̇ | , స̇ ని ని ద ద ప || ని

- శు అం ప్ర - వ కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

52. రామప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీరామ ప్రియసోదరీ శ్రీ రాజేశ్వరి ||శ్రీ||

అ. పల్లవి : నారాయణి సింహ వాహిని వరదాకి శరణమ్మా ||శ్రీ||

చరణము : జరామరణ భయ నివారిణీ ||శ్రీ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ద ని ప ద మ ప ద ని దా , ని | ద ప ద ప మ ప మ గ |
శ్రీ - - రా - - - మ - - - - , ప్రి | - - య - - సో - - |

మ ప మ ప ద ని స రి ||
ద - - రి - - - - - ||

ని స ని ద నీ , స రి గ ని స రి ద ని స | మ ప ద ని సా , రి |
శ్రీ - - - - రా - - - - - - జె - - | - - - - - - శ్వ |

స ని స ని ద ప ద ని || సా ||
- - - రి - - - - || శ్రీ ||

అ. పల్లవి :

ని దా ని సా ని ద నీ ద మ పా మ గ | రి రి స ని ధ ని స రి |
నా - - - - ర - - య - - ణి - | - - - సిం ం ం ం ం |

గా మ గ మ ప ని ద ||
హ వా - హి ని - - ||

మ ప ద ని స రి గ రి గ మ గ రి స గ రి స | ని ద ని స ని ద ప మ |
వ - ర - దా - - - య - - - - - కి - - | - శ - ర - - ణ - |

ద ప మ గ మ ప స స || ని దా ||
- - - మ్మా - - - - || నా ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా , నీ , మ ప ద ని ద గ మ ప స ని | దా ప మ గ రి స ధ |
నీ స రి గ మ ప ని ||

ద ని సా ని ద ని సా ని ద ని మ ప ద ని | సా , రి ని స ద ని |
ప ద మ ప గ రి స రి ||

గా రి స ని ధ ని స రి గ మ ప ద ని స రి | గా , మ గ రి స గ |
రి స ని ద ని ప ద ని ||

సా రి ని సా ద ని పా ద మ ప మ గ రి | సా రి గ మ ప ద ని |
స రి గ రి స రి ని || శ్రీ ||

చరణము :

మ పా మ గ మ రి గ మ గా రి స ని స రి | గా , రి గ మ ప ద |
జ రా - మ - ర - ణ - - - భ - - | య ని - - వ - |

ని దా ని స ద ని ప || మ ||
- రి - - ణి - - || జ ||

చిట్టస్వరము :

1. పా మ గా రి స రి గ రి స ని ధ ని ని | సా రి గా మ ప ద |
నీ స ద ని మ ప ద || జా ||

2. ని ద ని ద ప మ ప ద గ గ మ ప ద ని స రి | గ రి స రి స ని స ని |
ద ప మ గ రి స రి గ || జ ||

3. స̇ ని̇ ద ని ప ద మ ప గ మ రి గ ని̣ స రి |
స ప మ ని ద ని స̇ రి̇ | స రి గ మ ప దా ని ||

దా ప మ ని దా ని స̇ ని దా ని రి̇ స̇ ని | దా ప గ మ ప దా |
ని ద స̇ ని ద మ ప ద || జ ||

4. రీ̇ , సా̇ , ని ద ని సా̇ ని ద ప ద ని | సా̇ ని స̇ ద ని స̇ ప | ద ని స̇ మ ప ద ని స̇ ||

ని ద ప మా ద ప మా ప గ మ రి గ మ ప | ద ని ద ని స̇ ద ని |
ప ద ని స̇ రీ̇ , గ̇ ||

స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ని | ద ప మ గ రి ప మ గ |
రి స ని̣ ధ̣ ని̣ స రి గ ||

మా , ప ని దా ని సా̇, రి̇ స̇ నీ, | స̇ ని ద ప మ గా రి | ని̣ స రి గ మ ప ద ని ||
||జరా||

- శు అం ప్ర - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

53. గమనశ్రమ-రాగము - చతురశ్రజాతిత్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నాజీవిత గమనశ్రమను దీర్పవమ్మా ||నా||

అ పల్లవి : నాజీవ నమూజపద్యేయ మా రాముని తె ||నాజీ||

చరణము : శ్రీపుర కామేశ్వరి లలితాంబా ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ మ రి గ మ గ రి స రి ని స రి | గా మ ప ద ని స రి |
నా - - - జీ - - - వి - - - - - - | త - - గ - - - |

ని సా ని ద ద ప మ ||
- మ న - - - - ||

ని దా ద ని ప ద ని మ ప ద ని స ని స రి | గ రి రి స ని స ద |
శ్ర - మ - - - - ను - - - - దీ - - | - - - - ర్ప - - |

నీ , స ని ద ప మ || పా ||
- వ - మ్మా - - || నా ||

అ. పల్లవి:

గా , రి గ మ ప మ దా ని ప ని ద ప ద | మా గ రి గ మ ప ద |
నా జీ - - - - వ - న - - - - - | మూ - - జ - - - |

మ స ద ని స ద నీ ||
- - ప - - - - ||

సా ఁరి స ఁరి గ ని స ఁరి గ మ గ ఁరి గ ఁరి స | ని ద నీ , స ని ద |
ధ్యే - - - - య - - - - - - - మ - - | - - - రా - - |

ప మ గ మ రి గా మ ||
మ - ను - తే - - || నా ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా , మ గ రి గ మ గా . రి స ని స రి | గ గ మ గ మా ప గ |
మ ప ద ని సా ని ద ||

ని ద ప మ గ మ గ రీ గ స రి ని స ధ ని | సా రి గ రి గ మ ప | ద పా మ ప ద నీ ||

ద ని స ని స ఁరి స ఁరి గ మ గ గ ఁరి స ని ద | ప ని ద మ పా మ గ |
రి గ మ ప మ గ రి ని ||

సా , రి నీ స రి గా మ ప దా ప ద | ని సా ద ని ప ద మ | పా , మ గ రి గ ద
||నాజీ||

చరణము :

సా , ని ద ని ప ని దా మ ప గా మ రి | గా , మ రి గ మ ప |
శ్రీ వు - - ర - - కా - మే శ్వ - | రీ - ల - లి - |

దా , ని స ప ద ని || సా
తాం ం ం బ - - || శ్రీ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రీ సా నీ సా , రి | గా , మ పా , ని | దా , ప ద ని స ఁరి || శ్రీ

2. పా మ గ రి స ని ధ ని స రి గా మ ప ద | నీ , మ ప ద ని స |
రీ , గ ఁరి మ గ ఁరి || శ్రీ ||

3. సీ , దా , ని స ఁరి ని స ద ని ధ ప ద | మా , ప గ మ రి గ | స రి గా మ ప ద ||

ని స̇ ని ద ని ద ప ద మ ప ప గ మ గ రి స | ని̣ ధ ని̣ స రి గ మ ప |
ద ప మ ని ద ప రి̇ స̇ ||

ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద ని | గ మ ప ద ని ద ని ప |
ద ప మ ప ద ని స̇ రి̇ ||

ని స̇ ని ద నీ ప ద మ ప గా మ రి గ స | రి ని̣ సా , రి గ మ |
ప ని దా , ని గ̇ రి̇ || శ్రీ ||

- శు అం ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

54. విశ్వంభరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : విశ్వకారణి విశ్వంభరి విశ్వమయీ ॥వి॥

అ. పల్లవి : పశ్యంతి పరా నాద రూపిణి వశ్యకర శ్రీరామ నుతే ॥వి॥

చరణము : సృష్టి స్థితి లయ కారిణీ సుఫలె ॥వి॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని స ని ప దా ప మ గ మ గ రి స | ని స రి గ మా ప ద |
వి - - - - - శ్వ - కా - - రి - | - - ణి - - - - |

ద పా గ మ ప ద ని ||
- - వి - - - - ||

ని స రి సా ని ప ద మ ప ద ప ద ద ప మ | ప మ గ మ గ రి స ని |
శ్వం ం ం ం భ - - - - - రి - - - | వి - - శ్వ - - - - |

గ రి మ గ మ ప స ని || సా ||
- - మ - - యి - - || వి ||

అ. పల్లవి :

ప మ మ ప ద ద ప మ గ గ మ గా రి స రి | గ రి స ని స ప ధ ని |
ప - - - శ్యం ం ం తి - - - - - - - | ప - - ర - నా - - |

స రి గ మ ప మ దా ||
ద - రు - - - ణీ ||

మ ప ద ప దా ని స రి̇ రి̇ గ రి̇ గ మ గ రి̇ | రి̇ సా ని స ని పా |
వ - - - - - - శ్యా - - - క - - - | రి - - శ్రీ - రా |

, మ ప గ మ ప ద ని ||పమ||
మ - ను - తె - - || ప ||

ముక్తాయిస్వరము :

రి̇ రి̇ స ని స ని దా ప మ ప గ మ రి గా | మ గ రి ప మ గ ద ప |
ని ని స రి̇ ని సా ||

ని స ని ప ద ప మ ప మ గ మ గ రి స స̣ | స ప̣ ధ̣ ని̣ స రి ని̣ స |
రి గ మ పా ని పా ||

, మ గా మ ప మ ప ద ద ప ద ని స సా | స రి̇ గా̇ మ గ మ రి̇ |
గ రి̇ స ని స ప దా ||

, ని ప మ గ మ రి గ రి ప మ గ రి సా ని̣ | స గ రి మ గా , మ |
ప దా ప ద ని స రి̇ ||విశ్వ||

చరణము :

స స ని ప ని మ ప మ గ గ మ ప ద ప ద ని | సా , ని స రి̇ ని |
సృ - - ష్టి - స్థి తి - ల - - య - క - రి | ణీ - సు - ఫ |

సా , ని పా ద ని || స ని
- లె - - - || సృ

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రీ , సా స̣ీ | సా , రీ , గా | , మా , పా ద ని ||సృ||

2. మా ప ద ప ద ని స ని స రి̇ స ని సా | ని ప దా మ ప మ గ |
రి సా రి గ మ ప ద ||

ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ని ని స̇ స̇ ని ని స̇ ని ప ద ద | మ ప ద పా , గ మ |
వ మూ ప గ మ ప ని ||స్వ||

౩. నీ , స̇ రీ̇ ని స̇ ని ప ద ని స̇ ని ప మ | గా , మ పా ద ప | దా , మ ప ద ని స̇ ||

రి̇ రి̇ స̇ ని స̇ ప దా ని ప స̇ ని ప మ గ మ | పా మ గ మ గ రి స |
ని̣ ప̣ ధ̣ ని̣ స రి గా ||

రి గ మ ప దా ప గ మ ప ద ని̣ స̇ రి̇ గా | , మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ సా̇ |
, రి̇ స̇ ని సీ ప దా ||

, ని మ ప గ మ గా ప మ గ రి గ రి స ని̣ | సా , రి గా మ ప |
ద పా ని వ స̇ ని రి̇ ||స్వ||

- చ సా ప్ర - శు శు -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

55. శ్యామలాంగి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నీల జీమూత ద్యుతిజిత శ్యామలాంగే ||నీల||

అ పల్లవి : కాలరూపిణి కాళీ కలిమలహారిణి రామ నుతె ||నీల||

చరణము : నాదాక్షరమూలమా వేదమయీ ||నీల||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా రి నీ స రి గ ని స రి గ రి గ రి | గ మా ప ద ద ప మ |
నీ ల జీ - - - ము - - - తా - - | - - ద్యు - - - - - |

ద మా గ రి స రి ని ||సా||
తి - - - - - - - ||నీ||

స పా ధ ని స రి గ మ ప ద ప ద ని స రి | గ రి రీ గ స రి ని |
జి - - - - - - - త - - - - - - - - | శ్యా - - మ ల ం ం |

సా , ద ప మ గ రి || సా ||
గి - - - - - || నీల ||

అ. పల్లవి :

గా , రి స మ గ రి గ మ ప ద మ ప ద | సా రి గ స రి నీ |
కా లా - రూ - - - - పి - - - - - | ణీ - - - - - - |

స ద పా ద ప మా ||
క - - ళీ - - ||

ప మ గ రి గ మ ప ద ని స రి గ రి గ సా | , రి స ని స ద ప మ |
క - - - లి - - - - - - మ - ల - హో | రి - ణి - రా - మ |

గ మ ద మా ప గ రి || గా ||
ను - - - తె - - || కాల

ముక్తాయి స్వరము :

నీ , స రి స రి గ రి గ మా గ రి గ రి | స రి రి ని స స ప ధ | మా , ప ధ ధ సా ||

రి గ రి గ మా ప మ ప ద ప ద ద స రి | స రి గ రీ , ని స | రి సా ని స ప ద మ ||

పా మ గా రి గ మ ప ద ని స రి గ రి గ | సా గ రి మ గ గ రి |
స రి రి ని సా ద ప ||

మ ప ద ని సా , రి స నీ స ద పా మ | పా , రి గ మ ప ద |
మా , గ రి స రి గ || నీల ||

చరణము :

ప ద స రీ స రి గ స రి ని సా మ ప ద | సా , రి స స ద ప |
నా , దా - - తు - ర - - - మూ - ల | మా వే - - ద - |

మా , రి గ మ ప ద || ప ||
మ యి - - - - || నాదా

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ప మా ధ మా ప గా మ రి గ | సా , నీ స రి గ | మా , స స రి గ మ ||నాదా||

2. ప ద మ గ రి స ద̣ ప̣ ద̣ ని̣ స రి గ మ ప ద | ని స̇ రి̇ గ̇ మ గ̇ రి̇ స̇ |
రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ ప ద ||నాదా||

3. నీ , సా , రి̇ గ̇ సా రి̇ ని సా ద మ | పా , మ గ రి స ని̣ | సా , రి గ మ ప ద ||

మా ప ద ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ గా రి̇ సా, రి̇ స̇ నీ స̇ ప ద | , ద ప మ గ రి సా ||

, ది గ మ ప స̇ దా , ని సీ ద ప ద మా | , స̇ ద ప మ గ రీ |
, గ మ ప ద ని స̇ ద ||నాదా||

- చ సా ప్ర - శు క్తై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

56. షణ్ముఖప్రియ రాగము - చతురశ్రజాతిత్రిపుటతాళము (త్రిశ్రగతి) క్రియకి 3 అక్షరాలు

సాహిత్యము పల్లవి : ఉమా ! షణ్ముఖ ప్రియ జననీ-రామ సోదరీ ||ఉమా||

అ పల్లవి : సమాన మీ ఇల నీకెవరమ్మా-సర్వసాక్షివిగద అంబా ||ఉమా||

చరణము : నా సర్వము నీవే శ్రీమాతా ||నా||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ప ద ని సా రి ని సా ద ని ద | ప మ గ రి గ | రి ని స రి గ మ ||
ఉ - - మా - - - ష - - | ణ్ము - - ఖ - | - ప్రి - య - - ||

ద ప ద నీ స రి గ రి సా రి | గ రి స రి స ని | సా ని ద ప మ || పద ||
జ న - నీ - - - - - రా | - మ - సో - ద | రీ - - - - || ఉమా ||

అ. పల్లవి :

నీ , ద ప ద మా ప గ రి స | రి ని స ధ ని | స రి గ మ ప ద ||
స - - - మా - - - - | - న - - - | మీ - - - ఇ - ||

మా , ప ద ని దా ని స రి గ | రీ గ స రి ని | సా ని ద ని ||
లా నీ - - - కె - వ - | - - ర - - | మ్మా - - - ||

స రి గ రి గ మ గ రీ రి సా | ని స రి గ రి ని | సా ని దా , ||
స - - - - - ర్వ - - - | సా - - - - - | క్షి - - , ||

ని ద ప మ గ ద ప మ గ రి గ మ | ప ద ని స రి గ | రి స ని ద ప మ || నీ ||
వి - - - - గ - - - - ద - | - - - అం ం ం | ం ం ం బ - - || సమా ||

ముక్తాయిస్వరము :

గా రి గ రి స రీ ని స ధ ని | సా ౹ స రీ | గ రి మా గ రి ||
గ మ ప ద ని స రీ ని స దా | ని ద ప ద ప మ |

గ రి గ మా , || గ రి గ మ ప ద ని స రి గ రీ | , గ మ గ రి స | , ని
మా ప ద నీ ద ని సా , రి | గ ని రీ , ని | సా ని ద ప మ || ఉమా ||

చరణము :

సా , , రి గ స రి ని స ద ని | సా ని దా ని | పా మ ప ద ని ||
నా స - ర్వ - స్వ ము నీ - | వే (శ్రీ) - - | మా త - - - || నా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , నీ , ద ప ద మ ప గ | మా ప గ రి గ , మ ప ద ని స రి || నా

2. ని ద దా ని మ పా మ గ రి గ | మ ప ద ని ద ని | సా ని స రీ ||

గ రి రి గ మ ప గ రీ సా , | ని దా ప మ గ | రి గ మ ప ద ని || నా ||

3. సా , ని స దా ప మ ప ద ని | సా , రీ , | గ రి రి గ ని ని ||
సా ని ద ప మ గ రి స రీ ని | స రి గ మా ప |

గ మ ప ద నీ || స రి రి ని స స ద ని ని ప ద మ | ప మ గ రి ని స |
రి గ మ ప ద ని ||

సా , రి గ స రీ , ని స ద | , ని ద ప మా | ప ద ని స రి గ || నా

- చ సా ప్ర - భు కా -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

57. సింహేంద్ర మధ్యమ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వీర సింహాసనీ! సింహేంద్ర మధ్యమా ||వీర||

అ పల్లవి : పరమెరుగని ప్రభువుల - గర్వమణచవే రామసోదరి ||వీర||

చరణము : సర్వమద గర్వ భంజనీ - దుర్గాంబా ||వీర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ రి గ రి స రి స ని ధ నీ స | రి గ మ ప ద మ ప ద |
వీ - - - ర - - - సిం ం ం ం హా | - - - - - స - - |

ని సా రి ని ద ప మ ||
- - - ని - - - ||

గా రి గ మ ప దా ప మ ప ద ని ని స రి | గ రి స ని ద నీ |
- సిం ం ం ం ం హే ం ం ం ం ం ద్ర - | - - మ - - - |

, ద ప మ గ రి గ మ || పా ||
, ధ్య - - - మ - - || వీర ||

అ. పల్లవి :

స ద నీ ద ని స ని సా రి గ రి స రీ | ని స రి గ మ గ రి స |
ప - ర మె - రు - - గ - - ని - | ప్ర - భు - వు - - - |

గ రి స రి స ని దా ||
||

ని సా నిదనీదప దా పమగరిస | నీ , సరిసపమ |
గ - ర్వ - - మ - - ణ - చ - - | వే శా - - మ - |

గ రీ గ మ ప ద మ || సద ||
- సో ద - రి - - || పర ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ప మ ప మ గ రి గ రి స రి స ని ధ ని | ప ధ ని స రి గ రీ |
గ రి గ మ ప ద నీ ||

ద ని స రి ని స రి గ రి రీ స ని స ని ద | నీ ద ప మ ప గ రి |
గ మా ప ద ని స రి ||

గ రి రీ గ స రి గ మ గ రి గ రి స రి స | ని దా ని ద ద ప మ |
గ మ ప ద ని స రి ని ||

సా , ని ద ప ద మా ప గ రి స ని గ రి | , ని స ప మ ద ప ని |
దా ని గ రి స ని ద || వీర||

చరణము :

సా , ని ద ప ని ద ప ద మ ప గ మ ప ద | నీ స రి గా రి ని |
స ర్వ - మ - ద గ - ర్వ - - భ ం జ | నీ - - - దు - |

స ని ద నీ ప ద ని || సా ||
- గ్గా ం ం బ - - || సర్వ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , ద మా ప గ రీ , గ రి స రి ని | సా , రి గా మ ప |
దా , ని మ ప ద ని || సర్వ ||

2. ద ద ప మ ప మ గ రి గ స రి ని̣ స ధ ని̣ ఫ̣ | ధ ని̣ స ని̣ స గ రి గ |
మ ప ద ప ద ని స̇ రి̇ || సర్వ ||

3. సా , ని దా ని ద ప మా ద ప మ గ రి | పా , రి గ రీ గ | మ పా ద ప దా ని ||

సా , రి̇ సా ని ద నీ , ప ద మ ప గ | రీ , స ని̣ స రి గ | మా ప ద ప ద నీ ||

సా , రి̇ గ̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద ప మ గ మ | పా ద మ ష నీ ద |
ని సా రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ ||

సా , ని దా , ప మా గ రి నీ , ద | పా మ గ రీ , ని̣ | సా రి గ మ ప ద ని || సర్వ ||

- చసా ప్ర- చక్రై

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

58. హైమవతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : హిమగిరిజా హైమవతీ నీ మహిమ జూపవే ॥హిమ॥

అ. పల్లవి : సుమశరేతు కోదండ ధరే శుభకరి కామహితే ॥హిమ॥

చరణము : అనంత రూపిణి అఖిలాంబా ॥హిమ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స రీ | గ మ ప రి గ మ ప ద |
హి - - మ - - - - గి - రి - జా - - | - - - హై - - వ - |

ని దా ని స రి గ రి ||
- - తీ - - - - ||

ని స ని ద నీ , ద ప మ ప మ గ మ ప ని | దా ని ద ప ద ప మ |
నీ - - - - మ - - - - హి - మ - | - - - జూ - - - |

గ రి ప గ మ ప ద ని || స ని ||
- - ప వే - - - - || హి మ ||

అ. పల్లవి :

దా ప మ గ రి గ మ గా రి స ని ధ ని స | రి గ మ గ మ ప ద ని |
సు - - మ - - - - శ - - రే - - | తు - - కో - దం ం |

మ ప ద ని స ద నీ ||
డ - ధ - - రే - ||

సా ఠి ని స ఠి గా , మ గ ఠి గ స ఠి ని | స దా ని ద ప ద మ |
- - - శు - - భ - - - క - రి | - - శ్రీ - - - రా |

ప గ మ ప ద ని స ఠి ||
- మ - హి - తే - - || సుమ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా ని ద నీ ద మ పా మ గ రీ గ రి | స నీ స రి గ మ ప | ద ప ద మ ప ద నీ ||

స ని ద ని సా ని ద ని స ఠి గ రీ , గ | ఠి సా ని ద ని ప ని |
ద పా మ గ రి స ని ||

ధ ఫా ధ ని స రి గ మ ప ద మ పా , ద | ని ద ప ద ని స రీ |
, గ ఠి ఠి స ని ద ని ||

సా , ని ద ని ద మ పా , మ గ రి గ మ | ప స ని ద నీ గ ఠి |
మ గ ఠి గ ఠి ఠి స ని || హిమ ||

చరణము :

ని దా ని ప ద మ ప గ రీ గ మ ప ద ని | సా , గ ఠి సా ని |
అ న ం త - - - రూ - పి - ణి - - | - అ - ఖి - |

ద ని స నీ ద ప ద || ని దా ||
లా ం ం ం బ - - || అ నం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ గ రీ గ రి సా ని స ధా ని | సా , రి గ మ ప ని | దా , ని ఠి స ని ద ||
||అనం||

2. ని దా ని సా ని ద ప ని ద మ ప గ రి స | ని ధ ని స రి గ మా |
ప గ మ ప ద ని స ఠి ||

గ రీ సా , రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ప మ గ రి | ని ద ప మ గ రి స సి̣ |
స రి గ మ ప ద ని స̇ || అనం ||

3. సా , , , , ని ద నీ , ద ప మ గ రి | సా , రీ , గ మ | పా రి గ మ ప ద ని ||

మా , ప ని ద మా , ప స̇ ని ద ని ద ప | మా , రి గ మ ద ప |
మా , గ రి స రి గ ||

రి గ మ ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ ని స̇ రి̇ ని | , స̇ ద ని ప ద మ ప |
మ గ రి ని̣ స రి గ మ ||

పా , ద ప దా ని సా, రి̇ ని స̇ రి̇ గ̇ | రీ̇ , సా̇ , నీ | , ద ప మ ప ద ని స̇ ||అనం||

- చసా ప్ర - చ కా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

59. ధర్మవతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : దారి దప్పినవి ధర్మసత్యములు - ధర్మవతీ నీ బిరుదుకే ||దా||

అ. పల్లవి : దారి - దుర్మతులైనారే ప్రభువులు దరలో ధర్మాంబికే ||దా||

చరణము : ధర్మము పాలింప వేగరావమ్మా ||ధర్మ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స దా ని స రి స నీ ద ప ద ప మ గ రి | గ రి స ని స రి గ మ |
దా - రి - - త - ప్పి - న - వి - - | ధ - ర్మ - స - త్య - |

, ప ద మ ప ని ద ని ||
, ము - - - లు - - ||

గ రి స ని ద ప ని దా ప మ గ రి గా | రి స రి , ప స్రీ |
ధ - ర్మ - - వ - తీ - - - - - నీ | - - - బి - |

స రి గ మ ప ప ద ని || సదా ||
రు - - దు - కె - - || దారి ||

అ. పల్లవి :

దా రి , స ని స ద ని స ని ద ప మ గ | రి గ రి సా , రి స |
దా రి , దు - - ర్మ - - తు - - - లై | - - - నా - - |

ని సా రి గ మ పా ||
- రే - - ప్ర - ||

మ ప ద నీ స ప ద ని స ꣿరి గ ꣿరి మ గ ꣿరి | గ సా ꣿరి నీ స ద |
ఘు - - - వు లు - - ధ - - - ర - - | - లో - ధ - - |

నీ , ద మ ప ద ని ||
ర్మాం బి - కె - - || దారి ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా ప మ గ రి గ స రీ స ని ధ ని స రి | గా మ ప ద మ ప ద |
ని స ని ద నీ , స ||

ని ద మ ప ద నీ గ మ ప ద ని సా ꣿరి స | రీ గ ꣿరి గ మ గ ꣿరి |
గ ꣿరి ꣿరి స ని స ద ని ||

ప ద నీ స ని దా ద ప మా గ మ పా | మ గ రి గ స రి ని స | ధ ని స రి గా , మ ||

ప ద ని స రీ సా ని స ని ద ప ద నీ | మ ప దా ప గ మా |
ప ద ని ద ని స ꣿరి ని || దారి ||

చరణము :

దా , దా , ని ప ద ని మ ప ద ప ద ని | సా , ని స ని దా |
ధ ర్మ - ము - - పా - - లి ం ం | ప , వే - - గా |

, ప మ గ మ ప ద ని || దా
, రా - వ - మ్మ - - || ధర్మ

చిట్ట స్వరములు :

1. గా రి సరీ స ధ నీ స రి గా మ ప | దా ని స ని ప ద మ | ప గా రి గ మ ప ని ||
||ధర్మ||

2, ద నీ ప ద ని మ ప ద నీ గ మ ప ద ని | స నీ ꣿరి స ని గ ꣿరి |
ꣿరి సా ని స ధ ద ని || ధర్మ ||

3. ని ద ప మ గ రి ని స రి గ మ ప ద ని స రి | ని స రి గ రి స ద ని |
స ని ద ప మ గ రి స ||

ని స రి గ మ ప ద ని స రి గ ని స రి ద ని | స ప ద ని మ ప ద ని |
గ మ ప ద రి గ మ ప ||ధర్మ||

4. మా , పా , రి గ మ పా ని స రి గ మ | పా ద మా ప ని ద | మా ప గ రి స రి గ ||

మా ప ద సీ ప ద మా గ రి సా రి గ | మా ప ద ని స రి గ |
మా గ రి స ని ద ప ||

మా గ రీ స ని ధ ఫా ధ మ్రా ఫ ధ ని | స స రి గ మా ప ద |
ని స ని ద ని ద ప ద ||

మా , ప ద ని స రి ని సా ని ద ని ప ద | మా ప మా గ రి గ |
మా , ప ద ని స ని ||

- చపా ప్ర - ష కా -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని చ ప మ గ రి స

60. నీతిమతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నీతి సూత్రములు - నీతిమతీ నీటి వ్రాతలైనవి ॥నీతి॥

అ. పల్లవి : నిత్యా నిత్యములను దెలియని నీచులు ప్రబలిరి రామ నుతే ॥ని॥

చరణము : ధన పదవులకే పోరాటము తల్లీ ॥ధన॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

రి గ రి రి గ రి స ని స రి గ మ ప ద | మ ద ప దా ద ప మ |
నీ - తి - - - - - సూ - - - - త్ర - | - - - - ము - - |

ద మా ప మ గ రి స ||
ఉ ఉ లు - - - - - ||

గ రి గా మ ప ద ప ని స రి గ రి స రి ని | , స ద ప మ ద ప మ |
ని - తి - - - - మ - తి - - నీ - - - - | , టి - - వ్రా - త - |

ప మ గ రి రి గ రి స || రి ||
లై - - న - - వి - || నీతి ||

అ. పల్లవి:

ప మ దా ప ద మ ప ని పా ద ని స రి గ | రి రి గ రి గ మ గ రి |
ని - త్యా ని - - - త్య - ము - ల - - | ను - - - తె - - - |

గ రి స ని స ద ప మ ||
లి - - య - ని - - ||

గ రి గ మ ప రి గ మ స రి గ మ ప ద ని స | రి స ని స ద పా మ |
నీ - - - - చు - - లు - - ప్ర - బ - - | లి - రి - ర - - |

ద ప మ గా గ రి స || ప మ ||
మ - - ను తె - - || నిత్య ||

ముక్తాయిస్వరము :

నీ , స రి గ మ ప దా ప మ గ రి స ని | సా , రి గ మ ప గ | మా , ప మ గ రి స ||

రి గ రి గ మ గ మ పా ద ప మ ప దా | ప ద ని స ని ద ని ప |
మ ప ద ప ద మ పా ||

ద పా మ గ రి గ రి సా , రి గ మ ప ద | ప ని సా రి గ రీ |
గ మ గ రి గ రి స ని ||

సా , ని సా ప ద మా , ప గ రి స ని | స రి గ మ ప ద నీ |
స దా ప మ గ రి గ || నీతి ||

చరణము :

ప మ ప ద ప మ గ రి స రి నీ స రి గ మ | పా ద ప దా ని స |
ధ - న - వ - ద - వు - లా కై - - - | పో - - రా ట - |

రీ , స ని ని ప మ || ప మ ||
మే , త - ల్లి - - || ధన ||

చిట్టస్వరములు :

1. గా , గ రి గ రి స రీ , స ని ని స ధ | ధా , ని సా , రి | గా , మా ద ప ద || ధన ||

2. ప మ గ రి గ రి స ని స రి గ మ ప దా ని | స రీ గ రి స ని స |
రి స ని ద ద ప ప మ || ధన ||

3. ద పా ని సా ప ద మ పా గ మ రి గ స | రీ , ని̣ స రి గ మ | ప నీ ప స̇ ద ప మ ||

గ రి స ప మ గ రి స ద ప మ ప ద ని స̇ ని | స̇ రి̇ గ̇ ని స̇ రి̇ ప ద |
ని స̇ ని ద ప గ గ మ || ధన ||

4. నీ , స̇ నీ ప స̇ నీ , ప మ గ రి స | నీ̣ , స రి గ రి గ | మ గ మ వ మ ప ద ప |

ని స̇ దా ని స̇ రి̇ గ̇ మ గ̇ రి̇ స̇ గ̇ రి̇ రి̇ స̇ | నీ , స̇ ని ని ప మ |
గా రి స రి గ స రి ||

నీ̣ స రి గ రి స రి నీ̣ స గ రి గ రి స | నీ̣ స రి ప మ గ రి | నీ̣ స రి గ మ ప ని ||

సా̇ , రి̇ స̇ ని స̇ ప దా ప మ గ రి స ని̣ | సా , రి గా , మ |
పా , ద నీ స̇ ని || ధన ||

- చ అం ప్ర - శు శు

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

61. కాంతామణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శివ కాంతామణిమయ సదనె శ్రీరామ సోదరి ॥శివ॥

అ. పల్లవి : నవ నాగరికతచె శివహరి భేదము రేగెను ॥శివ॥

చరణము : వాద భేదమేలనే ఆదికారిణీ ॥వాద॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

స రి నీ స రి గ రి గా మ రి గ మ ప ద | మ ప ద మా ప గ రి |
శి వ కా ం త - - - మ - ణి - - - | మ - - ఆ య - - |

గ మ రి గ రి ని స రి ||
స - ద - - నె - - ||

గా గ రి గ మ ప రి గ మ ప ద మ వ ద ద | సా రి ని స ద ప మ |
శ్రీ - - - - - రా - - - - మ - - - | - - సో - - - - |

ద ప మ గా రి స ని ||
ద - - రి - - - ||శివ||

అ. పల్లవి :

ప గా మ రి గ స రి ని స రి గ మ గ గ రి | గ మ ప మ ప ద ద ప |
న - వ - - నా - - గ - - రి - - క | - - - - త - - - |

ద స ని సా రి స రి ||
- - చే - - - - ||

గ రి రి గ స రి ని స రి గ మ గ రి గ రి స | రి స ని ని సా ద ప |
శి - వ - హా - రి - భే - - - - ద - - | ము - - - - రె - |

, మ గ రి గ స రి ని || స రి ||
- - గె - ను - - || న వ ||

ముక్తాయిస్వరము :

సా రి గ స రి గ ని సా రి గ మ గ మ రి | గా మ ప ద మ ప మ |
గ మ గ రి గ రి స ని ||

సా రి స ని స రి గ నీ స రి గ రి గా | మ ప ద మ ప గ రి | గ మ ప మ ద ప దా ||

సా రి గ రి స రి ని స రి గ మ గ రి | గ రి సా రి ని సా |
ప ద మా ప గ మ రి ||

సా రి గ రి గ మ గ మా ప ద నీ సా | రి గ రి స ని స రి |
స దా ప మ గా రి ||శివ||

చరణము :

పా , ద మ ప గ మ ప దా మ ప గ మ రి | గా , రి స ని స రి |
వా ద - - భే - ద - మె - ల - - | నే - - అ - ది |

గ మ ప రి స ద ప మ ||పా
కా - - రి - ణి - - ||వాద||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రి స రి ని సా , రి గా మ రి | గా స రి గా ప మ | గా రి గా మ ప ద ||వాద||

2. పా మ గ రి స రి గ రి రి సా రి ని | సా రి గ మ ప ద ని | స నీ స ద పా మ ||వాద||

3. దా, ప మ ప ధని సా , రి స ని ని స | ద ద ప మ గ రి స | ధా ని స రి గ మ ప ||

ధా ప ద స̇ ద ప మ ప స̇ నీ స̇ ద ప మ | ధా ప మ దా ప స̇ |
ధా రి̇ స̇ ని ద ప మ || వాద ||

4. సా , సా రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని స̇ ప ద మ ప | గ మ ప ద ప స̇ సా |
రి̇ సా ద ప మ గ రి ||

సా రి స రీ గ స రీ స స̇ సా రి గ | స రి గ రి గ మ గ మ | ప మ ప ద ప ద సా ||

రి̇ గ̇ రి̇ గా̇ రి̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని సా | ని స̇ నీ ద ప ద మ |
ప గా రి స రి గా ||

మా , పా , ద ప ద సా , రీ̇ , గ̇ | రీ̇ స̇ ని ద ద ప మ |
ద ప మ గ మ రి గ మ || వాద ||

- చ అం ప్ర - శు కై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

62. రిషభప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సురవర సేవిత పదె సురర్షభ ప్రియె

అ. పల్లవి : పరదేవతె నీవి వరము దెలుపుము

చరణము : నామరూప రహితె రామహితె ॥నామ॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గా రి స రి ని స ధా ని స రి గ మా | ప ద ని దా ని స రి |
సు ర - - - వ - ర - సె - - - | వి - - త - ప - |

స దా ని ద ద ప మ ||
- దె - - - - - - ||

గ రి గ మ ప రి గ మ స రి గ రి గ మ ప | ద ప ద ని స రి గ రి |
సు - - - - ర - - - - - - - - - ర్ష | - - - - - - భ - - |

, స ని ద ప మ గ మ || ప గా ||
, ప్రి - యె - - - - || సు ర ||

అ. పల్లవి ;

ప ద ని ద ని స ని స రీ గ రి స ని ద ని | , స ని ద ప ద ని ద |
ప - - ర - - - - - - - - - దె - - | , వ - - - - తె - |

, ని సా ని ద దా ||
, - - ని - - || ప

ని ని సా ని స రి గ రి స రి గ మ గ రి | గ రి స రి స ని స ని |
- - - వి - - - - - ర - ము - - - | దె - - - - - - లు - |

ద ని ద పా మ గ మ || వ ద ||
పు - - ము - - - || వ ర ||

ము క్తాయి స్వరము :

గా , రి స రి గ స రి , ని స ధా ని | సా రి గ మా ప గ | మ రి గా రి స రి ||

స ధ ని స రి గ మ ప మ గ మ రి గ మ ప ద | మ ప ద ప ద ని ద ని |
స రి స ని స ని దా ||

, ని ద ప ద ని స రి గా రి స రి , మ | గ రి సా , రి స ని | దా ని సా ప ద ని ||

, ద మ పా మ గ రి స రి గ మ ప ద నీ | ద ని సా ని స రి |
సని స ద ని ద ప మ ||సుర||

చరణము :

స దా ని స రి ని స ని దా ప ద ద ని ని | సా , ని దా , ప |
న - మ - - రూ - - ప ర - హి - - | తే దా - మ |

మా , గ మ ప ద ని || స దా ||
- హి - - తె - || నా మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రి , సా నీ ధా ని | , సా , రి గా | మా , పా దా ని || నామ ||

2. దా ని , మా , ప దా , గా మ పా | రి గా మా రి గ | , స రి గ మ ప ద ని || నామ||

3. సా రి నీ స దా ని పా ద మ ప ద ని | స నీ ద పా మ గ | రి గ మ ప ద ని స రి ||

గ ꠰ రి గ రీ గ రి స రి స ని సా ప ద ని | మ ప ద ని గ మ ప ద |
ని రీ గ మ ప ద ని || నా మ ||

4. గా , రీ , స ని ద పా మ గ రి స రి | గా రి స ని ధ ని స |
రి గ మ ప ద ని స రీ ||

రి స ని ద ప మ గ రి స రి గ మ ప ద ని స | రి గ రి ప మ గ రి స |
ని స గ రి గ స రీ ||

ని స ద ని స ప ద ని మ ప ద గ మ ప రి గ | రి స రీ , ని స రి |
ప మ గా మ పా , ||

ద ప ని దా ని సా ప ద ని మా ప ద మ | ప గా రి స రీ గ |
మ ప రి గ మ ప ద ని || నామ ||

- చ అం ప్ర - శు కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

63. లతాంగి-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : సుమసమ కోమల కుసుమ లతాంగి ||సు||

అ. పల్లవి : సమలంకృత శుభసర్వభూషణీ, సుభూషణీ ||సుమ||

చరణము : సుస్వరగాన వినోదినీ-రామనుతె ||సు||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స ని స ని ద ద ప మ గ మ ప గా రి స రి | ని స రి గ మా ప ద |
సు - - మ - - - - స - - మ - - - | - - - కో - - - |

ప ద ని ద నీ స రి ||
- - - - - మ - ||

గ రి రి సా రి నీ స ని దా ని ద ప మ | గ మ గ మ ప ద మ ప |
- - ల - - - కు - - - - - - | సు - మ - - - ల - |

మ ప ద ని స ప ద ని || స ని
- తా రం ం గి - - || సు

అ. పల్లవి :

ద ద ని ని స రి స ని ద ని ప ద మ ప గ | రి స నీ ధ ని స రి |
స - మ - లం ం గృ - - - - - త - | - - శు - - - - |

గ మ రి గా మ పా ||
భ - - స - - ||

మ ప ద వ ద ని స రి గ రి మ గ రి గా రి | సా రి ని స ద నీ |
ర్వ - - భూ - - ష - - - ణీ - - - - - | - సు - - భ - |

ద ప మ గ మ ప ద ని || ద ద
- - - షి - ణి - - || సు మ

ముక్తాయిస్వరము :

సా , ని సా ద ని స నీ ద ప ద మా | , ప గా రి స నీ | , స రి గ మ ప ద ని ||

ద ని స రీ స ని స రి గా రి స రి స ని | దా ని ద ప ద ప మ |
గ రి ని స రి గ మా ||

, ప గ మ ప రి గ మ ప ద ని మ ప ద నీ | గ రీ గ మ గ రి స | రీ , స ని ద నీ ||

, ద ప మ గ రి ప మ గ రి మ గా రి స ని | , స రి గా మ ప ద |
ని స రి గ రీ స ని || సు ||

చరణము :

ప మ ప ద మ ప గా రి స రీ స ని స రి | గా , మ ప ద నీ | సా , రి ని స ప ద ||
సు - స్వ - ర - గా - న - వి - నో - | - , ది - - నీ | రా మ ను - తె - ||
||సు||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గ రి గా , రి సా ని ధ | నీ , స ఫా ధ ని | సా , రి గ మ ప ద ||సు

2. నీ ద ప ద ని మా ప ద ని స రీ , గ | రి స నీ స ని దా | ని ద ప మ గా , రి ||సు

3. దా , ని సా ని ద నీ , ద ప మ గ రి | సా ని ధ ధ ని స రి | గా మ ప ద ని స ని ||

నీ , స రీ స రి గా రి స రీ స ని | దా ప మ గ రి గ స | రీ , గ మ ప ద ని ||

సా , రి గ మ గ రి సా , రి గ స రి ని | సా ని ప ద ని స ని |
గా , మ ప ద ని స ||

రీ , సా , ని స ని , స ని ద ప ద | మా , గా , రి స | రి , ని స రి గ మ ||సుస్వర||

- చ అం ప్ర - చ కై

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

64. వాచస్పతి రాగము-ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీపతి వాచస్పతి పూజితె శ్రీలలితా ॥

అ. పల్లవి : తాపహారిణి కృపామయీ రామనుతె ॥శ్రీ॥

చరణము : సుఫల దాయినీ సునాదమయీ ॥సు॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గ రి రి స ని ధ ని స రి గ మ ప ద ప | ద ని స నీ ద మ ప |
శ్రీ - - ప - - తి - - - - - వ - - చ | - - - - - స్ప - |

ని ద ప మ గ రి స రి ||
- - - తి - - - - ||

గ మా ప ద ని మ ప ద ని స రి గ రి స | ని స రి ని సా , ని |
పు - - - - జి - - - - - - తె - - | - - శ్రీ - - - |

ద ద ప రి గ మ ప ద ||
- ల - లి - త - - ||శ్రీ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప మ ద ప ని ద ని స రి ని స ద ని స | మ ప ద ని స నీ ద |
తా - - ప - - హా - - - - - - - రి - - | - - - - - ణి - |

ని ద ప గ మ ప ని ద ||
- - - కృ - - - - ||

నీ , సా ఠి ని స ఠి గా ఠి మ గ గ ఠి | , స ని ద ఠి స ని ద |
ప - - మ - - - - - యి - - - | రా - - మ - - - - |

ప ని ద ప ద మ ప మ ||
ను - - - - తె - - ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా , ని దా ప ని ద పా ద గ మ ప ని | దా , ని సా మ ప | ద నీ గ మ ప సి ని ||

సా ఠి స నీ , స దా ని ద ప ద మ ప | గా , రి స రి గ స | రి , ని స ధ ని రి ||

సా రి గ మ ప ద ని స ఠి గ మ గ ఠి గ ఠి | స ని స ఠి స స ని ద |
ని ద ప మ గ రి గా ||

రి ని స రి గ మ ప ద ని గ మ ప ద ని స ఠి | గ రి ఠి స ని సా |
, ని ద ద ప మ గ రి || శ్రీ ||

చరణము :

ద ప ని దా ని ఠి స ని స ని ద ప మ గ రి | గా , రి స రి గ మ |
సు - ఫ - ల - - దా - - యి - - - - | యి సు నా - - - |

పా ద నీ మ ప ని || ద ప ||
ద - - మ - యి || సు

చిట్టస్వరములు :

1. మా గ రి గా రి స రి స ధ నీ సా | రి గా మ ప ని ద ప | ని ద ని సా ప ద ని || సు

2. దా ప ని దా మ ప దా ప మ గ రి స ని | ధా ని స రి గ మ ప |
దా , ని గ ఠి స ని ||

దా ని సా , మ ప ద నీ , గ మ ప ని | దా ని స ని ధ ని ప |
ధా ప గ మ ప ద ని || సు

౩. రీ , సా , ని ద ప ద ప మ ప గా మ । పా , మ గ రి స గ । రి గ మ ప ద ని స̇ ॥

రి̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ । రీ̇ , సి̇ ని ద ని ।
సా̇ రి̇ ని స̇ ద ని స̇ ॥

రీ̇ , స̇ ని ద ప ని ద పా మ గ గ రి స । రి గ స రి ని̣ ప । రి , గ ప మ గ మ ॥

రీ , గ మ ప ద ని స̇ రి̇ స̇ ని ద ప మ గ । రి , స రి గ స । రి , గ మ ప స̇ ని ॥
॥సుప॥

- చ అం ప్ర - చ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సఀ

అవరోహణ : సఀ ని ద ప మ గ రి స

65. మేచకళ్యాణి రాగము - చతురశ్రజాతి అటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మేచకాంగీ ముదందేహి మేసదా మేచ కల్యాణి ॥మే॥

అ. పల్లవి : వాచామగోచరీ వరదాభయకరి, సుచరితే సువర్ణమాలాలంకృతే

చరణము : సర్వార్థ సాధనీ శ్రీరామనుతె

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

పా మ గ గ మ రి గ స రి గ రీ ని స రి | గ మ ప మ ప ద ద ని రి గ మ ప ద ని సా |
మే ః చ - - - - - - - - - కా ం - | - - ం గి - - - - ము - - - ద - ం |

ని రిఀ ని ద ప మ ని ద | మ ప మ గ మ రి గ మ ||
ం ం ం ం ం దె - - | - - - హి - - - - - ||

గ రి స ని ధ ని స రి గ ని స రి గ మ |
మె - - - - - - - - - - స - - - - - |

ప ని దా మ ప గా రి గ మ ప ద వ ని ద |
- - దా - - - - - మె - - చ - - - |

ని సఀ రిఀ నీ స మ ప | సఀ దా ని ద ద ప మ ||
క - - - - ల్యా - | - - ణి - - - - ||

అ. పల్లవి :

దా ప ని ద ని మ ప ద నీ సఀ ని ద ని ప |
వా - చ - - మ - - - గో - - - - |

ద ని స రి స ని ని ద ద ప మ ప గ మ రి గ |
- - - - చ - - - - - రి - - - - - - |

రి స ని స రి గ మ ప | మ ప ద ప దా , ని ||
- వ - ర - ద - - | భ - - - య క ||

స రీ ని సా ని ద ని స రి గ రి రి గ రి |
- రి - - - సు - చ - రి - - - తె |

గ మ గా రి స రీ స ద నీ గ రి స రి | స ని ద ద మ ప ద ని |
- - - - సు - వ - - ర్ణ - - - | మ - - ల - లం కృ |

సా , రి ని ద ప మ ||
తే - - - - - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

గా , రి స రి గ స రీ , స ని ధ గ రి | సా రి ని స ధ ని ఫ ధా ని స రీ గ స |
రీ గ మ ప రి గ మ | ని ద ద మ ప గ మ రి ||

స రి గ మ ప నీ ద మ ప ద ని గ రీ స |

ని స గ రి మ గ రి స గ రీ రి సా ని ద | నీ , మ ప ద ని స |
గ రీ రి సా ని ద || మే ||

చరణము :

నీ , ద ప మ ప ద మ పా మ గ రి స గ | రీ స ని సా రి గ మ ప దా , ని మ ప |
స ర్వ - - - - ర్థ - సా - - ధ - | నీ - - - శ్రీ - - - - - రా - |

ద ని సా , రి గ మ | ప ని దా , మ ప ద || నీ
మ - - ను - - | - - తె - - - || స ||

చిట్ట స్వరములు :

దా , మ ప ని ద ప దా , ని స̇ రి̇ స̇ ని | దా , గ మ ప స̇ ని దా , ని ప స̇ ని ప |
దా , ని గ̇ రీ̇ ని | సా , ని దా ప ద || స ||

2. సా̇ ని ద ని రి̇ ని ద మ ప గా మ రి గ స | రీ స ని̣ ధా ని̣ గ రీ మ గ దా ని రి̇ |
సా , ని దా ప మ | గా , రి గ మ ప ద || సర్వా ||

3. రీ̇ , సా̇ , ని స̇ ద ని స̇ గ మ ప ద ని | సా̇ , ని దా ని మ ప ద ని ద ప మ గ రి |

సా̇ , గ రీ స మ | గా ; మ ప ద ని స̇ || రీ̇ గ̇ రి̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ సా̇ , గ̇ రి̇ స̇ రి̇ ని |
సా̇ రి̇ ని స̇ ద ని స̇ మా ప ద ని గా మ |

| ప ద రి గ మ ప ద ని | , , గ̇ రి̇ స̇ మ̇ గ̇ రి̇ || సర్వా ||

- చ అం ప్ర - ష శా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

66. చిత్రాంబరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : శ్రీకరి చిత్రాంబరి-శివశంకరి, లలితా ||శ్రీ||

అ. పల్లవి : శ్రీకమలాపతి సోదరి, శ్రీదే రామసోదరి ||శ్రీ||

చరణము : ఓంకారనిలయే దాసోహం ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

పా ద మ ప ద ప ద ని సా రి స ని స రి | ని స ని ప ద ద ప మ |
శ్రీ - క - - రి - - - - చి - - - | త్రా - - ం బ - - - |

గ రి ని స రి గ మ ||
- రి - - - - - - ||

గ రి స ని స రి గ మ ప ద ప దా , ని | సా ని స ని ని ప మ |
శి - వ - - - - శ ం ం ం ం క | - - రి - - - ల |

గ మ ప దా ని స ని ||
- లి - తా - - - || శ్రీ

అ. పల్లవి :

సా , నీ , మ ప దా ప మ గ రి స రి | గా మ గ మ ప గ మ |
శ్రీ - క మ లా - - - - ప - | తి - - - - సో - |

రి గ మ ప ద ని సా ||
- - ద - - - రి ||

ని స ఠి గ ఠి ఠి గ ఠి మ గ గ ఠి గ ఠి ని | సా ఠి ని స ప దా |
శ్రీ - - - దె - - - రా - - - మ - - | - - సొ - - - |

మ ప ద రి గ మ ప ద ||
ద - - రి - - - - || శ్రీ

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మ గా రి స రి స ని స ధ ని | సా రి గ మ ప ద మ |

ప ద ని స ఠి ని స ని || ద ద ప మ ప మ గ రి గ మ ప ద మ ప ద ని |
స స ఠి స ని స ని | ని ప ద ద ప మ గా ||

రి స రి గ మా ప ద ని స ఠి గ ఠి గ మ గ | ఠి స గ ఠి స ని ఠి స |

ని స ని ప ద ద ప మ || గా , రి సా , ని స రి గ మ ప స ని | , స స దా మ పా |
, గా మ రి గ మ ||

చరణము :

సా , ని , స ప దా మ పా రి గ మ | పా , ద మ ప ని | గ మ ప ద ని స ఠి గ ||
ఓ ం క - రా ని - ల - - | యే - ద - - | సొ - - హం ం ం ం ం ||

||ఓం||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , మా , పా , దా , నీ , స | ,, నీ , పా , | మా , గ మ ప స ని || ఓం

2. ప ప ద ప ద ద మ ప గ గ మ రి గ రి స రి | గ రి స మ గ రి ప మ |
ద ప ని స గ మ ప ని || ఓం

3. నీ , స ని ప స ని పా మ గ రి గ మ | పా ద మ ప గ మ రి | గా , మ ప ద ని స |

రి̇ గ̇ రి̇ స̇ స̇ స̇ స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ | ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ ని ప ని |
మ ప రి̇ సా̇ ని ప మ ||

గా రి గ మ ప ద ప దా ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ | రి̇ స̇ ని స̇ ని ని ప మ |
గ మ రి గ మ ప దా ||

మ ప ద ని సా ని స̇ ప ద దా మ ప గ రి | గా , రి గా మ ప |
దా , ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ ||ఓం

- ష అం ప్ర - శు శ
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

67. సుచరిత్ర రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సునాదస్వరరాగ విచిత్ర సుందరీ సుచరిత్రా ॥సు॥

అ. పల్లవి : సనాతనీ స్వరాక్షర మయీ జననీ రామను తె ॥సు॥

చరణము : వనరుహాక్షీ కామాక్షీ ॥సు॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

స రి రి స న్ని స రి , గ మ ప ద మ | ప ద ప ద స ని ని స |
సు - నా ద = - - స్వ = ర - - | రా = - - - - గ - - |

రి స ని ద ప మ రి స ||
వి - - చి - త్ర - - ||

ని స రి రి స మ గ మ ప ద మ ప ద ని సా | రి స నీ స ద ప మ |
సు ం ం ం ద - = - - - - రి - - = | - - - సు = - చ |

గ మ ద ప మ రి స ని ||
- - రి - - త్రా - - || సు ||

అ. పల్లవి :

పా ద మ ప ద ప ద నీ స రి స ని స రి | స రి స ని సా ద ప |
స - న - = త - నీ - = స్వ = ర - | క్ష - = ర - మ - |

మ గ మ ప ద ని సా ||
- యి - = - - - ||

ర్ి స ర్ి గ గ మ ర్ి స ని స ర్ి ర్ి స నీ స | ప ద మ ప మ రీ స |
జ – – – న – – – ని – – – – – – – | రా – మ – – – – |

ని స రి స ప మ గ మ ||
– ను – తె – – – – ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా , మ గ మ రి స రీ స ని స రి గ మ | ప ద ప ద ని స ర్ి స ||

ని స ద ప ద మ ప మ || గా , రి సా ని స ధ ప ధ ని ప రీ , |
ని సా రి స రి గ మ | ప ద మ ప ద ని సా ||

, రి స ర్ి గ మ ర్ి స ర్ి స నీ స ప ద ద | మ ప గా మ రి స ని |
స రి గ మ ప మ ప ద ||

పా ద ని స ని స ర్ి ర్ి సా , ని స ద మ | పా , మ రీ స ని |
, స పా మ రి స ని || సునా ||

చరణము :

సా , నీ , స ద పా మ రీ స గ మ | పా , మా , ప ద | ని సా ద ప ద స ర్ి ||
వ న రు – హా – – డ – – | – – క – | మా – డి – – – – ||

||వన||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , ప మా , ప గ మ రీ స ని సా | రీ , సా , ప మ | గా , మా ప ద ని ||వన||

2. సా ని స ప ద మ ప గా మ రి స గ మ ప | దా మ ప ర్ి స నీ |
, స ద ద ప మ ప ద || వన ||

3. పా , సా , ర్ి స ర్ి ని స మ ప ద గ మ | పా , రి గ మ రి స |
నీ స ప మ ద మ ||

ప గా మ రి స ని స ఫ ధా స్ని స రి గ మ । ద మా ప గ మ ప ద ।
ని ని సా ని స రీ ॥

సా సా రి స రీ గ గ మ గ గ స రీ । రి సా ని స ద ప ద ।
గ గ మ ప ద ని సా ॥

, పా మ గ మ గ స రి గ మ స మా , ప । ద గ మరి స ని సా ।
, ని స రి గ మ ప ద ॥ వన ॥

- షణ్ముఖప్రియ - శుక్రై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

68. జ్యోతిస్స్వరూపిణి-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : పరంజ్యోతి స్వరూపిణి-పరమేశ్వరి ||పరం||

అ. పల్లవి : చరాచరరూపశ్రీ చక్రేశ్వరి శరణం రామనుతె ||

చరణము : నిఖిలలోక జననీ-నిరంజని ||నిఖి||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

స స రి గ మ గ స ని ధ ని స రి సా రి | గ మ ప మా ప ద ని |
ప - ర ం ం ంజ్యో - - - - తి - - | - - - స్వ రూ - - |

స ని ద ప మ గ మ ||
- పి - - ణి - - ||

రి గ మ ప ద ని ప ద ని స ని స రి స ని | ద ప ద ని దా గ మ |
- - - ప - - ర - - - - మే - - - | - - - - - శ్వ - |

ద మా గ రి స ని ||
- - - రి - - || ప

అ. పల్లవి:

ప మ ప దా ని ప ద మ ప ద ని స రి స | రి సా ని స ద ని ప |
చ - - రా - చ ర - రూ - - - - ప | - - శ్రీ - - - - |

మ ప గ గ మ పా , ||
చ - క్ర - - - - ||

మ ప ద ప ద ని సా ని స రీ స ద నీ | ని ద ప మ ప స దా |
శ్వ - - రి - - - శ - ర ణం ం ం | ం ం రా - - మ - |

మ ప గ గ మ రి స ని ||
ను - - తె - - - - || చ ||

ముక్తాయి స్వరము :

దా ని స రి రి స ని స రి రీ గ మ ప మ | పా ద మ ప ద నీ | ద ప మ గా రి స ని |

ని స రి స రి రి గ మ ప మ ప ద ప ద ని స | రి స ని నీ స దా | ని స ప గ గ మ పా |

ద ప ద ని సా రి స గ మ రీ స ద నీ | స ప ద ని మా ప ద |
ద ప మా ప గ గ మ ||

పా , మ గ మ గ స రీ , ని స రి గ మ | ప ద ని దా ని సా |
ని దా మ ప గ మ రి || పరం

చరణము :

ని ద ని సా రి సా ని స ద ని ద మ ప ద | నీ , స ని దా ని |
ని - ఖి - ల - లో - క - - జ న - | నీ , ని - రం జ |

ద పా ద మ ప ద ని ||
- - ని - - - - - ||

చిట్ట స్వరములు

1. పా , మా , గ స రీ , స ధ నీ స | , గా , మా , ప | , మా , ప ద ని స || నిఖి ||

2. ని ద ద ని ప ద మ ప గ గ మ రి రి స ని స | ధ ని స రి ని స రి గ |
మ ప ద ని స రి రి ప ||

3. సా , , , , ని స దా మ ప గా మ రి | సా ని ధా ని స రి | గా మ ప ద ప ద ని |

ని ద ప ద ప మ ప మ గ మ రి స ధ ధ ని̣ స । రి̇ గ మ ప ద నీ ।
స స̇ రి̇ ని సా̇ , ద ॥

పా మ గ మ ప ద ని స̇ రి̇ గ̇ గ̇ మ̇ రీ̇ స̇ । ని స̇ ప ద ని స̇ దా ।
మ ప గ మ ప ద పీ ॥

ద ని స̇ నీ , ప ద ని దా , మ ప ద గ । , మ రీ ని̣ సా ధ । ని̣ స రి గ మ పా ద ॥

||నిఖ||

- ష అం ప్ర - శు కా -
ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

69. ధాతువర్ధని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సదా ధాతు వర్ధనీ ముదే రామ మహితె ॥సదా॥

అ. పల్లవి : సుధా బిందునిలయె సదా రతమాం ॥సదా॥

చరణము : పదములే గతి పద్మాసనీ ॥పద॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స సా ని ద ప మ ప మ రి గా స ని స రి | గ మ ప మ ప ద ప ద |
స దా - - - - ధా - - తు ఉ - - - | - - వ - - ర్ధ - - |

ని స రి సా ప ద ని ||
- - - - ని - - ||

మా ప ద ప గ మ ప మ ప ద నీ స రి రి | గ సా ని ద ద ప మ |
ము - - - - - - దె - - - - - - - | - - రా - - - - |

ద ప మ గ మ ప ద ని ||
మ - - హి - తె - - || స ||

అ. పల్లవి :

ప మ ప ద ప గ మ ప మ ప ద ద ని ని స రి | రి స ని స ని ద ప ద |
సు - - - - ధ - - - - బిం ం ం దు - | - - - ని - - - - |

ద ప మ రి గ మ ప ద || ని స రి స రి గ మ గ మ రి స స ని ద ప |
ల - - యె - - - - || - స - - - - - - ద - - - ర - - - |

మ ప ద ప దా ప ద | ని ద నీ స రి స ని ||
త - - - - - - | మాం - - - - - - ||

ముక్తాయిస్వరము :

దా , ప మ గ మా , ప మ రి గా స ని | ధా ని స రి గ మ ప |
దా ని ప స ని ద ని ||

సా రి స రీ గ మ గా మ రి గ స రీ | , స ని ద ద ప మ గ |
స రి గ మ ప ద ని స ||

రి రి స ని ద ప ద మ ప గ మ రి గ స ని ధ | ప ధ ని ధ ని సా రి |
గ గ మ ప ద ప దా ||

, నీ , సా రి స ని దా ని స పా ద | మ గా రి స ని స రి |
, గ మ ప ద ని స రి || సదా ||

చరణము :

పా, ద ప మ ప ద నీ , గ మ ప ద ని | సా, ని సా, రి |
పా ద - - ము - తే , గ - - - - | తి - - ప |

సా, ని ద ద ప మ || పా ||
- ద్మ - స - ని || పా ||

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మా, మ రి గా, సా, ని ప | ధా, నీ, సా | , , రీ, గా మ || పా ద ||

2. పా ద నీ, మ ప ద నీ గ మ ప ద ని | సా రి స ని స రీ | ని స ద ని స నీ ద ||

మా ప మ గ మ రి గ మ గా స రి స నీ | స పా ని స రి గ మ |
ప ద ని మ ప ద గ మ || పా ||

3. దా, నీ, స ని సా రి ని స రి స రి | గా, మ గా మ రి | గా, స రీ స ని ||

దా ని ద ప మ గ మ ప ని ద ప ద మ ప ని | దా ని స̇ ని ద ప ద |
ని̇ ద ప మ గ మ ప ||

దా ప మ గా ప మ గా మ రి గా స ని̣ | ధా ని̣ స రి సా రి |
ని̣ స రి గా మ ప ని ||

దా, ప గ మ ప ద ని̇, స̇ దా ని స̇ | రి̇, స̇ ని స̇ ని ద |
, ని ద గ మ ప ని ద || పాద ||

- ష అం ప్ర - చ క్రై -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

70. నాశికాభూషణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నవరత్న ఖచిత నాశికాభూషణి ॥నవ॥

అ. పల్లవి : నవావరణె నవనాథాంతః కరణె ॥నవ॥

చరణము : తవదాసోహం శ్రీరామనుతె ॥త॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప మ ప ని ద ని స ని స రి రి ని స ని ద ప | మ ప ద మ ప గ మ రి |
న - - వ - - - - ర - - త్న - - - - | ఖ - - - చి - - - |

గ సా ని స రి గ మ ||
- త - - - - - ||

గా మ ప ని ద నీ ద ని సా ని స రి స | , ని ద ని ప ని ద ప |
నా - - - - - శి - కా - - - - | భూ - - ష - - - |

, మ ప ని ద స ని ద || ప మా ||
- ణి - - - - - - || న వ ||

అ. పల్లవి :

ని దా ని ద ప ద ని గ మ ప ద ని ద ప మ | గ మ రి గ సా ని ధ |
న - వ - - - - వ - - - - ర - - | - - ణ - - న - |

ని ప ధ ని స రి రీ ||
- వ - - నా - - ||

మా ప ని ద సా రి̇ స̇ రి̇ గ̇ మ రి̇ గ̇ సా | ని దా ని ప ని ద ని |
ధా ౦ ౦ తః - - క - - - - - - | - - - ర - - - |

స̇ రీ̇ స̇ ని ద ప మ || ని ||
ణె - - - - - - || నవ ||

ముక్తాయిస్వరము :

గా , మ పా మ రి గా , స ని̣ ధ̣ నీ̣ | ప̣ ని̣ ధ̣ ని̣ పా̣ , రి | సా ని̣ ధా̣ ని̣ స రి

స ప మ పా మ గ మ రి గ సా ని̣ ధ̣ ని̣ ప̣ | ని̣ ధ̣ సా రి స రీ |
గ మ ప మ పా , ద ||

ని ద ప ద ని స̇ ని స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ స̇ రి̇ రి̇ స̇ | ని స̇ ని ద ని ద ప ద |
ప గ మ ప ద ని సా ||

, రి̇ స̇ రీ̇ స̇ ని ద నీ ద మ పా ద గ | మా , పా ద నీ | , ద ని స̇ ని ద ప ద ||నవ|

చరణము :

ని ద ని ప దా , ప గ మా ప ని దా ని | సా̇ , రి̇ స̇ రీ̇ స̇ |
త - వ - దా స్రా - - హా ౦ ౦ ౦ | ౦ శ్రీ - - రా |

ని దా మ ప ద ని స̇ ||
- మ ను - తె - - || త

చిట్ట స్వరములు :

1. దా ప మ గా రి స ని̣ ధ̣ నీ̣ ప ప̣ ధ̣ ని̣ | సా రి స రి గ మ |
పా ని ద మ పా ద || తవ ||

2. నీ ద ప ద నీ ద మ ప ద నీ ద ప మ | గా , రి స ని̣ ధ̣ | నీ̣ స రి గ మ ప ద ||

గ̇ మ ప ద ని స̇ రీ̇ గ̇ సా ని ద నీ స̇ | ద నీ ప చా మ ప |
, మ గ మ ప ద ని స̇ || త ||

8. రీ స̇ ద నీ స̇ ప దా ని మ పా ద గ | మా పా , ని దా | సా , మ ప ద ని స̇ ||

ని ద ప మ గా , ద ప మ గ రి సా , రి | స రి గ మా పా | ద పా ని ద ని స̇ ని ||

దా ప ద ని స̇ రి̇ స̇ రీ̇ గ̇ మ̇ గ̇ స̇ రి̇ రి̇ | ని స̇ స̇ ద ని ని ప ద |
గ మా ప ద ని స̇ రి̇ ||

, గ̇ సా ని దా ప మ గ మా గ మా ప | ద ని సా మ ప ద ని |
సా గ మ ప ద ని స̇ || త ||

- ష అం ప్ర - చ కా

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని

అవరోహణ : సఀ ని ద ప మ గ రి

71. కోసల రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : కోసల తనయా సుత సు పూజితే కుశలే ॥కో॥

అ. పల్లవి : వాసవాద్యమర వందితె కుశలంకురు రామనుతె ॥కో॥

చరణము : పాశాంకు శధారిణి పరమేశ్వరి ॥కో॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని ద ప ద ని మ ప ద ప మ రి రి | స నీ స ధ ని స రి |
కో స - ల - - - - త - - న - - - | - యా - - - - - |

ని స రి గ మ ప ద ని ||
సు - - - - త - - ||

ద ని సఀ రిఀ రిఀ సఀ ని సఀ స ని ద ని ని ద ప ద | ని మా ప గ మ ప ద |
సు - - - - - పు - - - జి - - - తె - | - - - కు - - - |

మ ప ద ని సఀ ప ద ని || సా ||
- శ - - - లె - - || కో ||

అ. పల్లవి :

పా , మ గ గ మ పా మ గ రి స ని ధ | , ప ధ ని స ధ ని స |
వా - స - - వా - - - ద్య - - | , మ - - - ర - - |

రి రి స ని స రి గ మ ||
వం ం ం ది - తె - - ||

గ మ ప ద ని స ని స రి గ మ రి గ స ని ద | ని దా మ ప ద గ మ |
కు - శ - లం కు - - - - - - రు - - - | - - రా - - మ - |

ద పా గ మ ప ద ని ||
- - ను - తె - - ||కో||

ముక్తాయిస్వరము :

సా ని దా నీ ద పా ద మ పా గ మ | పా మ గా మ రి గ | స రీ గ మ ప ద ని ||

మ ప ద ప ని ద దా గ మ ప ద ని ని సా | ని స రీ స రి గా |
రి సా ని ప ద ని స ||

ని ద ప ద మ ప గ మ స రి స ప మ ద ప ని | ద ని స రీ స ని స |
ద ని ద ని ద ప దా ||

, ప మ గ రి సా నీ స రి గ మ ప ద ని | మ ప ద గ మ ప రి గ |
మ స రి గ మ పద ని ||

చరణము :

ప గా మ దా , నీ స ద ని మ ప ద ని | సా , రీ స ని స |
పా - - శా , ం కు శ - ధా - - రి | ణి - - ప - - |

, ని ద నీ ద ప మ || ప
- ర - మే శ్వ రి - || పా ||

ఎట్టి స్వరములు :

1. దా , నీ , స ద నీ , మా , పా | , ద గ మా , రి గ | , సా రీ గా మ || పా ||

2. ప మ గ మ గా రి స ని స ధ ని స రి గ మ | పా ద మ పా ని ద |
పా ద ప స నీ ద || పా ||

౩. పా , సా , రి̇ రి̇ స̇ ని స̇ ని ని ద ప మ | గా , రి స ధ఼ ని఼ | సా , రి గ మ ప ద ||

గ మ ప ద మ ప ద ని ప ద ని స̇ రీ̇ స̇ రి̇ | గ̇ గ̇ మ̇ రీ̇ స̇ రి̇ రి | సా ని స ని ప దా ||

, ని ద ప ద మ ప మ గా మ ప ద ని సా | , రి̇ స̇ నీ స̇ ని ద |
, ని ద మ ప స̇ ద ని ||

స̇ స̇ రి̇ నీ , ద ని స̇ పా , మ ప ద గ | , ని ద ప రీ̇ , స̇ | , నీ , స̇ నీ ద ||పా||

- ష అం ప్ర - ష కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని సఀ

అవరోహణ : సఀ ని ద ప మ గ రి స

72. రశికప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : గమకాలంకృతద్విస ప్రతిమేళ సువర్ణ ॥గ॥

అ. పల్లవి : సుమపూజలగై కొనవే రామసోదరీ కామేశ్వరీ ॥గ॥

చరణము : రస నవమయ రాగ రశికప్రియే ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా గా మ ప ద మ ప గ మ ప ద ని స రిఀ | ని సా ని ద ని ప మ |
గ - మ - - క - లం ం ం ం ం ం ం | ం ం కృ - త - - |

ప గా ని స రి గ మ ||
ద్వి - - - - - - ||

గ మ ప మ దా ని సఀ రిఀ రిఀ సఀ ని సఀ ని ద ప | ప మ ప ద గ మ ప మ |
స - - - ప్ర తి - - - - - మె - - - - | ళ - - - సు - - - |

గ ప మ గ మ ద ప మ ||
- వ - - - ర్ణ - - ||

అ. పల్లవి :

ప మ పా మ ప రి గ స రి గ స ప మ ప ని | మ ప ని ద ని సఀ రిఀ రిఀ |
సు - - మ - పు - - - - జ - - ల - | గై - - - - కొ - - |

సఀ ని ద ని ని పా మ ||
న - - వె - - - ||

గా మ ప ద ప దా ని స ని స రి స రీ | గ సా ని స ని ని ప |
రా - మ - - సో - - ద - - - రీ | - కా - - - - - |

ద ద ప మ ప గ మ రి || ప ||
మే - - శ్వ - రి - - || గ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా రి న ప మ ప ని ద ని సా ని స రి రి | స ని ని ప మ ప గ మ | గా , రి సా రి ని ||

ధ ధ ని ని స రి రి స ప మ గ మ ప ద ని స | రి స ని స ని ద ప మ |
స రీ గ గ మ పా ||

ని ద ని స రి గ స రి స ని ద ని ని ప మ ప | ద ప ద ని స రీ ని |
సా ని ద నీ ప మ ||

ప గా మ ప ద ని స ని స రీ స నీ స | ప సా ని ప ద మ ప |
గ మా ప మ రి స ని || గ ||

చరణము :

ప స ని దా ని ప మ గ గా మ రి స ని స | రీ స పా మ ప ద |
ర స - నా - - - వ - మ - - య - | రా గ - ర శి - |

మ ప ని స ని ని ప మ || ప
క - - ప్రి - యె - - || ర

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , , రి స నీ స ధ ధా నీ సా | నీ , స రీ , గ | మా , ప గ మ ప ద || రస

2. పా మ ప రి గా స నీ స రి గ మ సా | ద ని సా రి రి స ని |
సా ని ప స రి గ మ || రస

3. సా , పా , సా̇ , ని స̇ రి̇ గ̇ సా̇ రి̇ | సా̇ ని ప ద మా , | ప మ రి స పా మ గ ||

స నీ̣ స ఫ̣ ధ̣ ని̣ స మ పా ద గ మ ప ద | ని స̇ స̇ ని స̇ రి̇ రి̇ స̇ |
స̇ రి̇ గ̇ మ̇ రి̇ రి̇ సా̇ ||

ని స̇ ని స̇ ప ద మ ప గ గ మ ప గా , రి | స ని̣ స రి గా మ మ |
పా ద ప దా ని ని ||

సా̇ రి̇ సా̇ , ని స̇ ప దా మ ప గ గ మ | పా , గ మా , స |
రీ , ని̣ స రి స మ || రస

ధీర శంకరాభరణ మేళజన్యము

చ అం శు చ ౣ కా -

ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

శుద్ధమధ్యమమేళ జన్య రాగతాన వర్ణములు

73. ఆరభి రాగము - చతురశ్రజాతి త్రిపుట తాళము క్రియకు ఆరు అక్షరములు (తిశ్రగతి)

సాహిత్యము పల్లవి: శ్రీరాజ రాజేశ్వరి చింతితార్ధ ఫలదాయకి ॥శ్రీ॥

అ. పల్లవి: వారిజాక్షీ శంకరి శుభకరి అభయంకురు మే సదా ॥శ్రీ॥

చరణము: అంబికే మామవ శ్రీరామ జనని ॥ త్రియింబికే॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

పా ద ప మ ప మ గ రి మ గ రి స రి సా రి స ధ స ఫ ధ |
శ్రీ - - - - - - - - రా - - - జా - రా - - - - - - |

మ ఫ ధ స స రి మ రి ప మ ద ప | స ని ద రి స స ద ప మ గ రి మ ||

జె - - - - - - శ్వ - - - - - - | - - - రి - - - - - - - - - - ||

ప మ గ రి మ ప ద ప మ ప ద స రి మ గ రి స రి ద రి స ని ద ప |
చి ం ం ం ం ం తి - - ౣ - - తా - - - - - ర్ధ - - - - - - |

ద ద ప మ మ ప ము గ రి స ని ధ | ఫ ధా ధ స రి మ గ రి స రి మ ||

ఫ - ౣ ల - ౣ దా - - - - - - | - - య - - - - - - కి ౣ - ||శ్రీ||

అ. పల్లవి :

దా ప ద ద స ద సా రి స రి దా రి స ని ద ద స స ప ద ద |
వా - - రి - - - జా - - - - - ౣ - - - క్షీ ౣ ౣ - - - |

మ ప ద రీ స ద పా మ గ రి | స రి మ ప ద స రి స స ద రీ ||
- - - శం క - రి - - | శు - - - భ - - - క - రి ||

స రీ ద స రి మ గ రి రి సా ద రి స స ని ద స ని ద ద పా |
అ - భ - - య ం ం ం ం క - - రి - - మె - - - - |

మ పా ద ప దా స ద రి స రి | స ని ద ద ప ప మ గ రి స రి మ ||
- - - - - - స - - - | - - - - - - - దా - - - - - - ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా , , మ ప మ గ రీ స రి మ గ రి రి ప రి స ని ధా రి స |

రీ మ గ రి ప మ గ రి స రి మ | ప మ ద ప రి స ద స ద ప దా ||

ప రి మ ప స రి ధ స రి మ ప ద ద ప మ ప ద స రి స రి మ గ రి |

స రీ ద సా రి సా రి దా |

స పా ద మ ప రీ మ ప ద స || ద స రి మ గ రి స రి మ గ రి రి స రి ద స ప ద

మ ప ద స దా | స ప ద స రి రి మ ప ద రి సా |

, ద పా , , మ గ రి స ని ద || శ్రీరాజ ||

చరణము :

ద ప రి సా రి స ని ద ద ప ద మ ప ద స ద ప ప రి మ ప ద స |
అ ం బి కే - - - - - మా - - - - - - - - - - - మ - - - - - - |

దా , , ప మ రి మ ప ద స రి |
వ , , శ్రీ - రా - మ - - - |

స ని ద ద ప మ ప ద రి స రి స || ప ద రి స రీ అని చిట్ట స్వరములు
జ - న - - - ని - - - - - త్రి || యంబికే || ని - - - - పాడవలెను ||

చిట్ట స్వరములు :

1. దా , , పా , , దా పా మా ,, గ రి , , సా , | , రి , మా పా , మా , |

పా దా సా ఠి స ప దా స || త్రియంబికే ||

2. పా , . మ మ పా , , మ గ రి పా , , మ గ రి స రి మ |

పా , ద ద ప స ని ద ద ప మ | ప ద ఠి స స ఠి మ గ ఠి స ని ద ||

పా , , మ గ రి స ని ప ధ మ పా . , మ ప ధ స రి మ ప ద |

పా ద మ ప ద పా మ గ రి మ | ప మ గ రి స ధ స రి మ ప ద స || త్రియంబికే ||

3. సా , స రీ ఠి స దా ఠి స రీ , మ గ ఠి రీ స ఠి ద స |

రీ , , ఠి స స రి మ ప ద స |

రీ స రీ ద సా ద మ ప ద || రి మ ప ద స ఠి మ గ ఠి ఠి సా ఠి స దా స ద పా

మ గ రీ | సా , రి మా ప దా ద ప మ | పా మ గ రి స రి మ ప ద ఠి | స ||

త్రియంబికే ||

4. రీ , స ని ద దా , ప మ ప ద ద ప ప మ గ రి రి ప ప మ గ |

రి రి మ గ రి రి స రి దా రి స | స ని ధ ధా స రి మ ప ద దా ||

ప మ ప ద స ఠి ఠి మ గ ఠి స ఠి దా ఠి స ఠి ద స ప ద ద స స ||

రీ ఠి స ఠి మా గ ఠి మ గ ఠి | ఠి స ద ఠి స స ద ప మ ప ద స ||

స ని ద ద ప ప మ ప మ గ రి స స రి ధ స రి రి మ ప ద ద ప మ |

ప ప మ గ రి రి మ ప ద ప దా | ద ప ద మ ప ద రి రి మ మ పా ||

ప మ ప మ గ రి రి స స రి రి స స రి ధ ధ స స ప ధ ధ మ ప ధ |

స రీ మ పా , ద ప ద సా | ఠి స ఠి ద స ఠి మ గ ఠి ఠి ఠి స || త్రియంబికే ||

యీ ఆరభిరాగ తానవర్ణమే, 108 తాన వర్ణములలోని నా మొదటి రచన.

నీ , స గా ని స గ మా గ స గ ని స ని పా మ | ప ని స గ |
ర - - ఘు - - - - రా - - - - - - - | మ - - - |

స ని ప మ గ స గ మ ||
- - - - య్య - - - - || రా ||

ముక్తాయి స్వరము :

పా , మ ప ని ని ప గా , స గ మ గ స నీ , ఫ | ని స గ మ |
ప నీ ప స ని ప మ ||

గా మ ప ని ని ప ని ని ని ప ని ప ప మ గ గ మా | ప స నీ |
ప ని స గ సా , గ ||

ని స ని ప మ గ స ని ఫ ని స గ మ ప ని ప గ మ ప ని | సా , ని |
సా ని ప గ మ ప ని ||

సా , , ని స గా మ గ స గ ని స ప ని ప స ని ప | నీ , స |
, , మ గ స ని ప మ || రామ||

చరణము :

స ని ని స ని ప ని ప మ ప మ గ మ గ స ని స గా మ | పా ని స |
స - - త - - త - - ము - - ని - - న్నె - - - | ఏ వే - |

గ మ గ స గ ని స ని || స ని
డి పా - డి - తి - ని || స

చిట్ట స్వరములు :

1. గా, మా గ స ని స ఫ ని స గా , మ ప స ని ప | గా , మ |
ప ని స గ ని సా ని || సత

2. నీ , సా ని మ ప గా , మ గ స నీ స గ మ ప | నీ ప ని | మ ప ని స నీ స గ ||

సా ళు - కై
ఆరోహణ : స గ మ ప ని స
అవరోహణ : స ని ప మ గ స

హనుమతోడి జన్యము

74. ఉదయరవిచంద్రిక - రాగము - ఖండజాతి ఝుంపెతాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : రామ శ్రీ సీతారామా రామమనోహరశ్రితకామా ||

అ. పల్లవి : రాముని మొఱవిని రావయ్యా రఘురామయ్యా ||రామ||

చరణము : సతతము నిన్నే వేడి పాడితిని ||రామ||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

ప గా మ పా , ని మ ప మ గ మ గ స ని స గ మ ప | నీ స ప |
రా - - మా శ్రీ - - - సీ - - - తా - - - - | - - రా |

ని మ ప స ని ని ప మ ||
- - - మ - - - - ||

గ గ మ ప ని ని ప మ గ మ గ స ని ప ని స మ గా మ | ప ని స గ |
ర - - మ - - - - మ - - - నో - - - హ రా - | - - శ్రి - |

ని స ని ప ని మ ప ని ||
త - - కా - మ - - ||

అ. పల్లవి :

నీ , మ ప ని మ ప గా , మ ప స ని స గా , స | ని స ని ప |
రా ము - ని - - - మొ - - ఱ - - వి | - ని - రా |

ని పా మ గ మ పా ||
- - వ - - య్యా ||

మ గ సా గ ని సా ప ని ని స మ ప ని ని గ మ ప ని | సా , ని |

పా , స గ మ ప ని ||సత

3. సా , నీ , స ని ప మా ని ప మ గా మ ప మ గ | సా , ని | సా గ మ ప ని స ని ||

స గ ని స ప ని మ ప గా , మ పా , ని సా , గ | నీ స ప | , ని మా ప గా మ ||

పా , మ గ స నీ , స గ మ ప ని స ప సా ని ప | మా ప ని |
సా గ మ గ స గ ని ||

సా , ని ప మ ని ప గా , స ని స గ మ ప ని స గ | మ గ సా |

గ ని స ని ప మ ప ని || సత

హరికాంభోజి జన్యము

- చ అం - చ -

ఆరోహణ : స రి గ ప ద స

అవరోహణ : స ద ప గ రి స

75. మోహనరాగము ఖండజాతి - ఆది తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మందర ధర మధు మురహర సుందరతర గోవిందా ||మ||

అ. పల్లవి : ముందర రారా శ్రీ జగన్మోహన సందియ మా రాముని బ్రోవను ||

చరణము : మోహనమురళీ గాన వినోదా ||మో||

స్వర సాహిత్యములు – పల్లవి :

స రి గ ధ స ప గ రి గా గ రి రి గ రి స రి ధ స రి |
అ - - - - - - - మ ం ం ద - - ర - - - - - |

గ గ ప ప ద ప దా ప ద స గా ప ద ప రి స ద స | ద ప ద ప గ ప గ రి |
ధు - - - ర - - - - - - - - - - మ - - - | - - ధు - - - ము - |

గా రి స రి ధ స రి ||
- - - - ర - - ||

ప గా రి స ధ స రి గ పా ద ప గ ద ప రి గ ప ద |
హా - ర - - - - సు ం ం ం ద - - ర - - - |

ప గ ప ద ప దా స ద రి స ప స ద ప గ
- - - - - - త - - - ర - - - -

రి గ ప ద | స రి ద సా ప ద | గ ప ద గ రి , రి ||
- - - - | గో - - - విం | ం ం ం దా - - ||

సా , స ద ప గ రి || ప గ పా , , , ,
- - - - - - ||

అ. పల్లవి :

పగపా దపదా సపదద |
ముంంద - - - ర - - |

సరిసరి దసపదదపగపదసదపదసరిస ||
- - - రా - - - - రా - - - - త్రి - జ - గ - - ||

రిం, గరిసదస | సదపదగపదద ||
న్మో, - - - - - | హ - - - న - - - ||

సా, రిసదపగ - తిరిగిపాడునది
సా, రిసరిగరిరిగసరిగరిసరిసదపద
సం ది - - - - - - - - య - - మా - - - -

స దా పదసరిగపగరిసరిగరి సదపద |
రా - - ము - - - ని - - - - - - - త్రో - - - |

సరిరిదసాపద | రిగపదసా, ద ||
- - - వ - - - | - - - - - - ||

గదపసదరిసద × ముక్తాయిస్వరము
- - - ను - - - - × పా, దపగదపగరిసరి | గా, రి, పగరిపా

గరిసరిపధసథధ | సరిగదపదస | రి, దసాపద ||

సదపగరిసరిగ × పదసదా, గపదసాప |

రిగరిగపగరిససదసరిగా, రిసాద | పదగపదరిద |

సా, పదగదప ||
గా, సధపగరి || మందర ||

చరణము :

; ; ; ; గా , గా , ప గ ప ద గ ప |
మో - - - - - హా - |

దా , స దా రి స రి గ రి రి గ స రి రి ద స ప ద |
న - - ము - ర - - ళి - - - - - గ - - - |

సా , ద ప గ రి గ | ద పా గ రి గ స రి || స ధా స రి గ ప ద
నా వి - - - - | నో - దా - - - - || - - - - - - - || మోహన ||

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రి , గ రి గా , పా , ద ప ద ద సా |
రి స రి గ స రి గ ద ద సా ప ద ద ప గ ప ద గ |
రి , గ సా రి ద | సా ద ప గ గ ప ద | స దా ద ప ప గ రి || మోహన ||

2. పా , ద గ ప గ ద పా గ రి స రి రి గ పా ద ప |
ద స పా గ గ పా ధా ధ స రి గ పా స రి గ |
పా ద సా రి స ద | పా ద స రి గ ప గ || రి స దా ప గా రి || మోహన ||

3. దా , దా , ప గ రి గ ప ద స ద ప స దా , ద |
, , ప గ రి స ధా ధ స రి గ ప ద సా , ద సా ||
రి స ద ప గా గ రి | స రి గ ప ద స ప ద ||
సా , రి రి స రి గా గ రి ప గ రి స ద స రి రి |
గా , రి సా రి ద సా ప ద గా , రి గ ప ద గ రి రి సా ద స ద |
ప గ ధ ప గ రి స రి || ధ సా రి గ ప ధ ప || మోహన

- కై చ - శుసా చ -
ఆరోహణ : స గ మ ప ని స
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

76 . ఖేలరి-రాగము - ఖండజాతి అటతాళము - ఖరహరప్రియ మేళజన్యము

సాహిత్యము పల్లవి : రామ రామయనిపాడివేడిన రామదాసుత్యాగయ్యలకిలలో ||రా||

అ. పల్లవి : కామితమీయగలేదా కరుణతో రాముని మొఱవినరాదా ||కా||

చరణము : భక్తపాలనా పక్షపాతమా ||సద్భక్త||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

స గ రి నీ స గ మ × పా , మ గ మ గ రి స ని ధ ప |
అ - - - - - - - × రా , మ - - - - రా - - - |

మ ప ని ని స గ మ గ మ ప ని ద మ ప ని ని సా రి ని |
మ - - - - - - - య - ని - - పా - - - - - డి - |

స ని ద ప మ ప గ మ | ప ని స గా మ ప మ ||
- - - - వే - - - | - - - - డి - - - ||

గ రి నీ స గ మ × గా మ ప నీ , గ మ ప ని ని |
న - - - - - × రా మ - - ద - - - - |

సా ని ద పా మ ప గ మ ప గ మా గ రి స నీ స |
- సు - - - - త్యా - - గ - య్య - - - - |

గ మ ప గ మ ప ని ద | మ ప ని ని స ని ద || ప మా గ రి స గ మ ×
ల - - - - కి - - | - - - - ల - - || లో - - - - - - - ×

అ. పల్లవి : × పా , నీ , మ ప
ని ద ప మ | ప గా మ పా మ గ గ మ గ రి స నీ స గ మ ప గ | × కా - మి -
- - - - | త - - మీ - - - - - - య - గ - - - - |

మా , ప ని మ ప ని । స రి ని స ని ద ప మ || గ రి స గ మ ప ని స ×
- తే - - - - | - - - దా - - - - || - - క - - - రు - ×

పా , ని సా ని స గ రీ ని |
దా - - - - తో - - |

స గ మ గ మ గ రి ని స మ గ రి స స ని ద ప గ మ ప |
రా - - ము - ని - - మొ - - - - - అ - - - వి - - |

మ ప ని ప ని ని సా |
- - - - న - - |

, ని ద ప మ ప గా || , రి ని స గ మ ప ని | ముక్తాయిస్వరము

రా - - - - - || , ద - - - - - - - | సా , రి స ని ద ప మ గ రి ని |

సా ; ; ని స గ స గా మ గ మ స గ మ ప ని | స నీ ద ప గ మ ప |

ని దా ప మ గ రి ని ||

స గా మ ప మ ప ని × తిరిగిపాడునది

- - - - - - - - × ప ని స ని స గ గ మ ప మ గ రి |

స గ రి సే ని ద ప రి స ని ద ప స ని ద ప మ ప గా | మ ప ని ప ని ని సా |

, రి స ని స ని ప ని || , ప గా రి స గ మ ||రామ||

చరణము :

; ; ; ; నీ , ద ప మ ప మ గ స గ మ |
భ క్త - - - - - - - - - |

పా , గ మా ప మ పా ని మ ప ని ని స గ రి స ని |
పా - - ల - - - న - - - - - ప - - - |

ని ద ప మ ప స̇ ని ద | ప గ గ మ ప మ ప ని || స̇ ని̣ స గ మ ప ని స̇
- - ತು - పా - - - | - త - - మ - - - || - - - స - - - - ||భ క్త||

చిట్ట స్వరములు ; సమం (1) || మా , గా , రీ సా , , నీ̣ సా పా , మ |

, , గా మా , , పా నీ సూ , పా , గా | మా నీ దా పా | గా , మా , పా ||

మా పా నీ సా || భ క్త ||

2. పా మ గ రి స ని̣ స గ మ ప మ గ రి స ని̣ స గ మ ప | ని ద ప మ గ మ ప ని ||
స̇ ని ద ప ని̣ స గ మ ప ని సా | ని స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని స̇ ని | ప ని స̇ మ ప ని గ మ||

ప ని̣ స గ మ ప ని స̇ ||

||సద్భ క్త||

3. సా , ని సా ప ని సా మ ప ని సా గా మ ప ని |

సా రి̇ ని స̇ ని ద ప మ ప ని ద ప మ

గ మ ప మ గ రి | సా ని̣ స గ మ ప గ | మా ప మ ప ని ప ని ||

సా ని స̇ ని ద ప మ ప మ ప గ మా , ప మ ప ని ని |

సా గ రి̇ స̇ , గ మ ప ని స̇ నీ

స గ మ గ గ రి̇ | నీ , స రి̇ ని స ని | దా , ప మ గ రి ని̣ ||

స గా మ పా ని స̇ సద్భ క్తపాలనా

- చ సా ళు - చ కై -

ఖరహరప్రియజన్యగరాము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ప ద ని ప మ ప గ గ మ రి స

స ని ప గా మ రి స

77. కానడరాగము - సంకీర్ణజాతి త్రిపుట తాళం

సాహిత్యము పల్లవి: శరణమన్న రామునిపై రామా | నేరము లెచ్చుటన్యాయమా ॥శర॥

అ పల్లవి: ధరలోకు జనుల మెప్పులకై మరువనీ భజన ఓరామా ॥

చరణము: కానడసేయకుమా కనకాంబరధర ॥కా॥

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి:

స రి ని స ధ ని స రి రి స ప గా మ రి స ధ నీ ధ ని స రి గ మ దా ని మ ద ని స రి

శ - ర - ణ - - - - - మ - - - - న్న - రా - - - - - - - - ము - ని - -

ని సా | , ని ప మ ప ద ని ప | గా , మ రి రి స ని ||

- - | పై - - రా - - - | - మ - - - - ||

ధ ని ప మ ధ ని స రి ప గ మ ద ద ని

నే - - ర - - - - ము - - - - -

ద ని స ని స రి ని స ద ని ప మ గ మ ద ని రి స ని స ని ప |

లెం ం ం - - - - - - చు - - - ట - - - న్యా - - - - - |

మ గ మ రి ని స రి ప | గా , మ రి సా ని

- - - - య - - - | - మా - - -

అ. పల్లవి:

ప గ మ దా ని ద ని సా , ని స రి స ని నీ ద మ ద ని

ధ ర - - - లో - - - - - - - - - కు - -

ద ని స రి స సా , ని ద నీ ప మ |
జ - ను - - - ల - - - - - |

గ మ ద ని రి సా ని | స ని ప గ మ ద ద ని ||
మె - - - ప్పు - - | ల - - కై - - - - - ||

సా , రి స ద నీ స రి ని స రి స రి రి గ మ
- మ - - - రు - - - - - - - వ - - -

మ రి స ని రి స నీ స ని ని ప మ గ మ ద ని స |
ని - - భ - - - జ - - - - - - - న - - - - - |

ని రి స నీ స ని ప | గ గా మ రి సా ని ||
ఓ - - - రా - - | - - మ - - - ||ధర||

ము క్తాయి స్వరము :

సా రి స ప గా మ దా ని ప మ ద ని స రి రి స ని స ని ని ప ద ని ప మ ప

గ మ రి స రి గ మ | ప గా మ ద ని ని ప | గ మా ద ని ని సా ||

ని స రి స రి రి స ని రి స ని స ద ని ప గ మ ద ని స రి స రి ప గ గ మ రి సా , రి |

ని రి స ని స ని ప ద | నీ , మ ప గ మ రి || శర ||

చరణము :

రి స రి ప గా మ రి సా , ని ధ ని స రి గా , మ దా ,
కా - - - నా డ - - - సె - - - - - -

ని ప గ గ మ ద ద ని ని స స రి ని |
య - కు - మ - - - క - మ - - |

సా , ని ద నీ ప | మ పా గ గ మ రి స ||
కాం బ - ర ధ | - - ర - - - - ||కానడ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా ని ప మ ని ప మ ప గ గా మ రి స ని̣ స రి రి ని̣ స ధ̣ ని̣ సా

ని̣ ప̣ మ̣ ధ̣ ని̣ | సా , రి స రి ప గ | మా , ద ని స̇ ని ప ||కానడ||

2. దా ని సా̇ , ని స̇ రి̇ ని రి̇ స̇ ని స̇ పా , మ ద ని ప మ ప గ మ రి సా రి స రి

ప గ మా | గ మ ద ని స̇ ని ప మ | ని ప మ గ మ రి రి స ||కాన||

3. సా̇ , ని సా̇ , ని రి̇ స̇ ని స̇ ద ని ప మ ని ప మ ప గ మ రి ని̣ స రి గా మ ద మ గ

మ ద ద ని | స̇ రి̇ స̇ రి̇ గా̇ మ̇ రి̇ | ని రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ని || ×

మ ద ద ని ని స̇ స̇ రి̇ రి̇ స̇ రి̇ రి̇ ప̇ గ̇ మ̇ రి̇ రి̇ స̇ ని స పా ద ని మ పగా , మ దా

ని సా̇ , | , ని పా , మ ని ప | మా , ప గ మ రి ప ||కాన||

నటభైరవి జన్యరాగము - భాషాంగ రాగము

- షా డ - శు - - డ - -

ఆరోహణ : స గ రి గ మ ప ద ప స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కై శు - - - - -

78. ఆనంద భైరవిరాగము - ఖండజాతి అటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : అంబా ఆనందభైరవి - ఆదరింప అలసటయా ||

అ. పల్లవి : బింబాధరి నా తొలిసుకృతమే అంబా నీ భజనగానమయ్యెను ||

చరణము : దయగనవే జననీ శ్రీరామసోదరీ ||ద||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

; , పా , మా , గ మ ప మా గ రి స గ రి |
; ; అం బా - - - - అ - నం ం ం |

నీ, స గ రి గ మ ప ద ప మ ప మ గ రి గ మ ప మ |
ం ద - - - - భై - - - - - - - - - - - |

ప రీ సా ని ద ప మ | గ మ గ ప మ గ రి స ||
- - ర - - - - | - - వి - - - - - ||

గ రి గ మ × గ మ ప గ మా గ రి స ని స గ రి గా మ |
- - - - × ఆ - - ద - - - రిం - - - - - |

ప ద ప మ ప గ మ ప ని ద ప ద ప మా ప గ గ మ గ |
- - - - - - - ప - - - - - - - అ - ల - |

మా , గ మ ప ద ప | స నీ స రి స ని ద || ప గా మ ×
- స - - - - | ట - యా - - - - || - - - × అంబా

అ. పల్లవి :

; ; పా , దపసనీ , సరీసనిదపమ | పా , గమాగరిగా , రిని
; ; బిం బా - - - ధ - - రి - - - | - - - - - - - నా -

సగరిగమపమ | , పగమగమపమ | పదపసారీనీ ||
- - - - - - - | - తొ లి - - సు - - | కృ - - త - మే ||

సా ,, తిరిగిపాడేది ||
ఏ

సగరినిసా , రిసనిసనిసగరిగామగమ |
అ ం ం ● బా నీ - - - - భ - - జ - న - |

గరిసగరిసనిదపమపసనిదపా , మగరి |
- - - గా - - - - న - - - - - - - - - |

గమగా , దపమ | గామపమగరిని || సగామ ×
- మ - బ్బ - - | - - ను - - - - || - - - ×

ముక్తాయిస్వరము :

సగామ × గా , మపాగమపా , సగరిగమ |

పా , నిసగరిగమాపమపసనిదపానిద | పాదపమాపమ |

గరిగా , మగరి || నిసగరి × గమపదపమపసనిసగరిగా , మ |

గరిసగరినిసా , రిసనిదపమపసనిదప | మగమా , పమగ |

రినిసా , మగరి || నిసగమ × అంబా

చరణము :

; ; పా , సా , రిసనిదపమగరిగమ |
; ; ధ య - - - - గ - - - న - |

పా , ని పా మ ప ద గా మ ప మ గ రి ని స గ గ |
వే - - జ - - నా - ని - - - శ్రీ - - - |

మా ప గ మ ప స ని | ద ప మ గ రి స ని స || గ రి గ మ ×
· రా · - మ - - | సొ - - ద - - రి - || - - - - ×

చిట్ట స్వరము :

1. గా రి ని స గ రి నీ , స గ రి గా మ పా గ మ | పా , ని ప గ రి గ మా ,

గ మ ప మ ప స నీ స | గ రి ని స ని ద ప గ | మా , ని ద ప మ గ ||

రి స గ మ ||దయ||

2. మా , గ మా గ రి స నీ స గ రి గ గ మ పా గ |

మా ప గ మ ప రి స నీ , స గ రి ని రి స ని ద ప |

మ ప గ మ ప ని ద ని | ప ద మ ప రి సా ని || ద పా మ ||దయ||

3. పా , మ స రి స ని సా ని ద ప మ గ రి మ గ రి ని | సా రి ని స ని గ రి గా మ

గ గ మ ప మ పా ని ప | స నీ స మ గ స ని | సా రి స ని ద ప మ || ×

గ మ గ మా ప గ మ ప స ని స గ రి గ మ గ రి స ని |

సా రి స నీ , స ని ద ప ద మ ప గ రి ని స గ గ |

మా ప గ మ ప స ని | రి సా ని ద పా మ || గ రి ద మ || దయా ||

- చ అం కా

సరసాంగి జన్యము - ఆరోహణ : స రి గ ప ని స

అవరోహణ : స ని ప గ రి స

79. హంసధ్వనిరాగము - చతురశ్రరూపకతాళము (ఖండగతి)

సాహిత్యము - పల్లవి : ఓంకారరూపాయ ఓం నమశ్శివాయ || ఓం ||

అ పల్లవి : సాకార శివశక్తి సకలాత్మనే నమః ||ఓం

చరణము : సోహం హంసశ్శివోహం ||సోహం||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

గా గా రి రి స ని స రి | స రి గ రి రి గ స రి ని ని స ని గ రి గ రి స రి గ ||
ఓ ం ం కా - ర - - | రు - - - - - ప - - - - - - - య - - - - ||ఓం

ప గ రి గ రి గ ప గా | ప గ ప ని స ప ని గ ప గా రి రీ , స ని స రి ||
ఓ ం ం ం న - - - | మ - - - శి - - వ - - - - - య - - - ||

అ. పల్లవి :

పా గ పా గ రి స రీ | ని స రి గ రి గ ప ని గ ప ని స రి ని స స ని ప నీ ||
సా - - కా - - - | - - - - - ర - - - - - - - - శి - వ - - - ||

సా , రి స ని స రి గ స | రి ,, గ రి గ రి రి గ రి రి స ని స రి ని సా ||
శ - - - క్తి - - - | - - స - - - క - - - - - ల - - - ||

ని ప గ ప ని సా , రి స | నీ , సా గ రి రి గ స రి స ని స ని గ ప స ని ప
- - - - - త్మ - - | - - - - - - - - - - - నె - - - - - - -

|| గాంగారి ||

|| ఓం

ముక్తాయిస్వరము :

నీ , సా గ రి రి గ స | రీ , ని స ప ని స రి గ ని స రి గ స రీ , గ రి ||

రి రి గ స రి గ గ రి ని స | రి గా గ రి గ పా ని ప ని స రి గ రి స రీ గ సా ||

, రి ని స ని ప గ ప ని స | , రి స నీ , స రి గ రి గ రీ గ ప రి గ స రి ని ||

సా , ని రి స నీ స ని | పా రి గా స రీ ని స రి గ ప నీ స రి గ రీ సా ప గ రి ||ఓం||

చరణము :

ప ప గ పా ని సా ప ని | సా, రి స రీ, ని రి స ని ప గ రి స రి గ ప ని || పప

సో - - - హం ం ం ం | - హం ం ం స - దా - - శి - వో - హం ం ం || సో

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , రీ , గా పా | ని సా నీ పా గ రీ గా స రీ గ ప ని స ని || సో

2. గా ప గ రి సా రి గ రి | గా, పా ని ప గ ప ని సా రి స ని స ని ప గ రి || ×

స రి గ ప ని స రి గ రీ | , ని సా , ని పా , గ రీ గ ప ని స ని ప గ రి ||సో||

3. పా , ని పా స నీ రి | సా , , ని ప గ రి గ స రీ గ ప ని సా గ ప ని || ×

సా రి స రి రి స ని స రి | ని స రి గ రి స ని ప గ ప ని రి స ని ప గ ప స నీ ||

గ ప ని స రి గా రి స ని | సా , రి గ స రి గ ప గ రీ , స రి స ని గ ప ని ||

ప గ రి ని ప గ రి స రి గ | ప ని గ రి ని రి ని స గ ప స ప నీ స గ రీ స ని||సో||

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప మ దా ని సా

అవరోహణ : స నీ ద ప మ గ మ రి గ రి స

కైచ - శు అం - - చ

80. శహానరాగము - ఖండత్రిపుటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : ఓరఘువీరారణధీరా ఊరకుంటేను ఉసురుబెట్టేరు ॥ఓ॥

అ. పల్లవి : ఓరామా నీరాజసమేదీ శరణయ్యా బ్రోవుము రాముని ॥ఓ॥

చరణము : దరిచేరగరావా రాముని ॥దరి॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

రీ , గ మ ప రి గ మ పా ని ద ద ప మ ప మ గ మ | రి గ రి సా , రి స |
ఓ - - - ర - - - ఘు - - - - వి - - - | - - ర - ర - |

ని స ధ ప మ ధ ని స || నీ , స రి రి గ మ పా మ ద ద ని స రి నీ , ద |
ణ - - ధీ - ర - - || ఊ , ర - - - కు ం ం టే - - - ను - |

ప మ ప గ మ రి గ | రి సా ని స రి గ మ ||
- - ఉ - సు రు బె | - - ట్టే - రు - - || ఓ ||

అ. పల్లవి :

పా మ దా , మ ద నీ , ద ప మ ద ని స రి నీ | సా ని ద ప మ గ మ |
ఓ - రా మ - - నీ - రా - - జ - సా | - - - - మె - - |

రి గ మ ప రి గ మ || ప రి గ మ ని ద ప మ దా ని స రి ని స రి గా మ |
- - - - దీ - - || శ - ర - ణ - - - య్యా - - - బ్రో - - - - |

రి గ రి స రి స ని స | ని ద ని ద ప రి గ మ ||
- - - ము - - - - | రా - - ము - - ని - ||

ముక్తాయి స్వరము :

, నీ ద ప మ గ మ రీ , గ మ ప రి గ మ రి గ రి | సా , రి నీ ధ ఫ |

మ దా ని స రి గ మ × || పా , రి గ మ ప ద మ ప మ గ మ రి గ రి స రి ।
పా , మ నీ ద ప | , మ ద ని సా , , ||

రి స రీ , ని స రి గ మ ప మ గ మ రి గ రి స ని రి |
సా , ని స ద ని ద | పా మ గ మ రి గ రి ||

సా స పా మ గ మ దా ని సా రి స రి నీ , స |
ద ని ద ప ద ప మ ప | మ గ మ రి గ మ ప ||ఓ||

చరణము :

పా, రి గ మ పా మ నీ , ద ప మ దా ని స రి | సా , రి స ని ద |
దా రి - - - - జే ర - గ - రా - - | వా రా - - - - |

, ని ద పా రి గ మ ||పా
ము - - ని - - ||దరి

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మ దా , నీ ద పా , ద ప మూ ప మ గ | , మ గ రీ గ రి ప |
, రి స ని స రి గ మ || దరి

2. నీ ద పా ద మ ప మ గా మ రి గ రి స నీ ధ ఫ | మ ధా ని స రీ ని |
స రి గ మ ప రి గ మ ||

ప రీ గ మ ప ద నీ ద మ పా మ దా ని స రీ | గ మ రీ గ రి సా |
రి స నీ ద ఫ ద మ || ద

౩. రి, రి గ మ ప మ గ మ రి గ రి, ని̣ స రి గ మ | రి , గా మ ప మ |
దా ని సా ని స̇ రి̇ ||

గ̇ మ̇ రీ̇ గ̇ రి̇ స రి స̇ ని స̇ ద ని ద పా , ద ప మ | నీ , మ ప మ గా |
, మ గ మ రి గ రీ ||

సా , స పా ప మ దా , ని స̇ రి̇ స̇ ని స̇ ద ని ద | పా మ నీ ని మా |
గ మా రీ గా మ || ద

- చ అం శు కై చ -

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : - స రి గ మ ని ద ని

అవరోహణ : - స ని ద మ గ మ ః

81. నాటకురంజిరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సురకామినులు యాడ వరగంధర్వులును పాడ ||సు

అ. పల్లవి : పురహరునితో కొలువై వరాలిత్తువట మాతా ||పు

చరణము : వరాలీయవమ్మా రామునికై ||వ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

మ గ మ గ సా ని ధ ని స రి గ మ ని ద ని | స నీ ద మ ని ద మ |
సు - ర - కా - - - - - - మి - - - | ను - - లు - - యా |

ద మ గ మ గ స రి గ ||
- - - డ - - - - ||

మా , ని ద మ ద ని సా ని ద నీ స రి | స ని ద ని ద మ గ మ |
అ వ - ర - - - - - - గం | ం ధ - - ర్వు - లు - |

రి స ని ధ ని స రి గ ||
ను - పా - - డ - - ||

అ. పల్లవి :

ని ద దా మ ని ద ని స ద నీ స ని స రి | ని రి స ని స ని ద మ |
పు - ర హా - రు - - ని - తో - - - | - - - కొ - లు - - |

గ మ మ ద ద ని సా ||
- - వై - - - - ||

, ని ద ని స రీ స ని స రి గ మ గ మ గ | సా నీ ద ని ద మ |
, వ - - రా - - లి - - - - - - త్తు - | - వ - లు - - - |

, గ మ గ సా రి గ ||
, మా - - తా - - || పుర ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి గ స రి గ మా , మ గ మ గ ని | సా , ని ద నీ ద |
మా ద మ గ మ గ గ || ×

స రి గ మ గ గ మా ని ద మ ద ని ద నీ | సా , ని ద గ మ ద |
మ గ రి స ని ధ నీ ||

సా ని ధ ని స రి గ మ ని ద ని ప ద ని స | ని స రి గ మ గ సా |
ని ద మ గ మ ప గ రి ||

సా రి గ మ గా మ ని దా ని స రీ ని | సా , రి సా ని ద |
నీ , స ని ద మ ద || సుర ||

చరణము :

స నీ ద నీ , ద మ గ మా గ స రి గ | మా , గ మ గ స గ |
వ రా - లీ - - య - - వ - - | మ్మా రా - - ము - |

సా , రి గ మ ద ని || స
ని కై - - - - || వ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గ సా ని ధ నీ , సా , రి గ | మా , గ మా , ని | , దా మా దా ని ||వ||

2. ధా , ని ద మ ద మ గ మ గ ప గ స ని ధ | నీ , ధ ని స రి గ |
మా , ని ధ మ ధ ని || ×

స రి స స ని ద నీ , ప ని ద మ గ మ గ | సా ని స రి గ మా |
, గ మ ని ద ని స రి ||వ||

3. సా , నీ , ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా ని స ని ద మ గ |
మా గ ప గ మ ద ని || ×

స రి స నీ , ని స ని దా , మ ని ద మ | , గ మ గ సా , ని |
ధ ని స రి గ మ ద ని ||

సా , ని స రి గ గ మా , మ గ మ ని ద | నీ స రి ని స ని ద |
మా , గ మ గ స గ ||

సా ని ధ నీ స రి గ మ ని ద ని మ ద ని | సా , ద ప మ గ మ |
ప గ రి స గ మ ద ని ||వ||

- శు అం - ౧

చక్రవాక జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద

అవరోహణ : స ని ద ప గ

82. మలయమారుతము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మలయాచలమున మలయమారుతమువీవగ ||

అ. పల్లవి : కొలువగ యణిమాదు లఖిల భూషలు వెలయగ ||
దలచి రాముని దయ గనవా తల్లీ నీ బిడ్డను గద ||కొలు||

చరణము : ఆలసింపకుమా అఖిలాండేశ్వరి ||అ||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

ప గ రి గ ప గ పా ద ని దా ని ద ని స | రి స ని ద నీ ద |
మ - ల - - - - య - - చ - ల - | - - ము - - - |

ద ప గ స రి గ ప ద || ప
- - - న - - - - || మ

గ గ ప గా రి స రి గ ప ద నీ ప ద ని | సా ని ద నీ , స |
మ - - ల - య - - - - - మా - - | - రు - త ము |

ని ద ప గా ప రి గ || ప ||
- వీ - వ గ - - || మల

అ. పల్లవి :

దా , ని ద ప ని ద గ గ ద ప గ రి స రి | గా రి స రి గ ప గ |
కొ లు - వ - - గ - - - - - - అ - | ణి - - - - మ - |

ప ద ని ద ప గా ప || దా
- - - - - దు - || కొ

ద నీ స నిద ని స రి ప గ ప ద ని గ ప ద | రి గ ప ద నీ స ద |
ల - - ఖి - ల - - భూ - - - - - ష - - | లు - - - - వె - |

ని స ప గ ప ద నీ ||
ల - య - గ - - ||

సా , రి స ని స రి స రి గ రి గా , ప | గ రి స ద నీ , స |
- ద - - ల - చి - - - - రా | - - ము - ని - |

ని ద ప ని దా ప గ ||
ద - య - - గ - ||

రి సా ని ధ ని స రి గ ప ద ని స రి ని స | , ని ద ని ద ప ద గ |
- న వ - - త - - - ల్లి - - నీ - - | బి - - డ్డ - - లు |

పా , గ రి గ ప ద || దా ||
- గ - ద - - ||

చరణము :

ద గా ప ని ద దా ని సా ద ని ప ద ని | సా , ని రి స ని |
అ - - ల - - సిం ప - కు - - | మా అ - ఖి - |

స నీ ద ప గ గ ప || ద గా
లాం డే - శ్వ - రి || అల

చిట్ట స్వరములు :

1. గా . రి , సా , ని ధా ని సా రి | గా , ప గా , ద | గా రి గా స రి గ || అల

2. ద ని ద ప ద ప గ ప గ రి గ స రి గ ప ద | ని స రి గ రి స ని ద |
ని స ద ని ప ద గ ప || అ

3. రీ , సా , ని ద ని దా పా ప గ రి | సా , ని̣ ధ ని̣ స రి | గా ప గ ప ద ని స̇ || ×

ని ద ద ప గ ప ని ద ప ద గా దప గ రి | సా రి గ ప గ పా | ని ద ప గ ప ద నీ ||

సా రి̇ స̇ రీ̇ గ̇ రి̇ గా̇ ప̇ గ̇ ప̇ గ̇ గ̇ రి̇ | సా ని ద ప గ రి స |

, రి గ ప ద ని సా ||

, ని దా , ద ప గ పా గ రి ప గ రి స | , ప గ ని దా , స̇ | ని రి̇ సా , ని ద ప ||ఆల

ఖరహరప్రియ జన్యరాగము భాషాంగము

ఆరోహణ : స రి మ ప ని ద ని ప మ ప ని సా
అవరోహణ : స ని ద ని ప మ గ మ ప మ గ రి స ని సా

- కై చ - - శు సా - - - - చ - - -

83. దేశ్యకాపిరాగము ఖండజాతి - అటతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నాదాతురమయ సకల నామరూపాత్మికే ॥నా॥

అ. పల్లవి : వేదాగమాది సకల సంగీత విద్యేశ్వరి సిద్ధేశ్వరి ॥వే॥

చరణము : సదాశివ సహితె శ్రీరామహితె ॥సదా॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స రి మ ప ని ప మ గ × రి స్ని స రి మ గ రి మ మ ప మ |
అ - - - - - - - × నా - ద - - - - - తు - - - |

పా ని ద ని ప ద మ ప గ గ మా గ రి స రి మ ప ని | మ ప ని ని సా , ని |
- ర - - - - - - - - - - - - - మ - - - - | య - - - - - |

ద ని ప మా గ రి స || స్ని , స మ గ రి మ × రి మ ప ని మ ప ని స ని స రి |
- - - - - - - || స క - ల - - × నా - - - మ - - - - - - - |

గ రి రి సా ని ద నీ ప మ గ మా రి మ ప స ని | , ద ని ప మ గ రి స |
రు - - - - - - - - - ప - - - - - - - | , - - - - - - - |

, ని స రి మ ప మ ప || , మ ప గ రి స రి మ ×
త్మి - - - - - - - || , కె - - - - - - - ×

అ. పల్లవి : పా , నీ , స ని ద ని ప మ |
" " " వే దా - - - - - - - |

ప మా గ రి స నీ స రి మ గ రి స రి మ ప ని మ ప |
- - గ - - మా ది - - - - స - - - - - క - |

ని సా ని స రి రీ | సా ని ద నీ ప మ ||
- లా - స ం ం | గీ - - తా - - ||

గ రి స రి మ ప ని × సా , రీ స ని స రి సా రి |
- - - - - - - - × వి - - ద్యే - - - - |

ని స రి గ రీ , గ రి రి స ని ద ని ప మ గ రీ మ |
శ్వ - - - - రి - - - - - - - - - - సి - - |

ప ని మ ప ని ని సా | ని ద ని ప మ గా రి || స రి ప మ గ రి స ని ×
- - - - - - - | ద్దే - - - - - - || శ్వ - రి - - - - - - ×

ముక్తాయి స్వరము :

గా , రీ , స నీ స రి ప మ | గా , రి పా రి ని సా రి మ గ రీ మ ప ని మ ప |

ని స రీ స ని ద ని | పా మ గ రి స ని స ||

రి మ మ గ రి స రి ప × మ ప ని స రి స ని స రి రి గ రి |
స రి మ రి స మ గ రి ||

ని స రి స ని ద ని ప మ ప రి స | , ని ధ ని పా , మ | గ రి ప మ ని పా మ ||

గా , రి , ని స × రి మా ప ని స రి స రి మ గ రి |
రీ , స ని ద ని మ పా , ని ప మ గ రి సా , ని |

గ రి సా, ని । స రి మ ప రి సా ని । ద ని పా మ గ మా ॥
, గ రి స రి ప మ గ × నాదా॥

చరణము :

;;;; సా , నీ ప మ గ రి స రి మ । పా , ని మ ప ని ప గ రి స రి మ ప ని ద ని ప ద ।
స రా - - - - - శ్రీ - - । వ - - - - - - - - హి - - - - - - - తె - ।

మ ప మ గ మా , గ । రి ని స రి ప గా రి ॥ స రి మ ప ని మ ప ని ×
- - (శ్రీ) - రా మ । - హి - - తె - - ॥ - - - - - - - - - - × పదా ॥

చిట్టస్వరములు : ,, ,, 1) సా , రీ , స ని స రీ ని స రి మ గ రీ , మ ।

పా , నీ , మ ని ప గా రి స రి రి మ మ ప ప ని । మ పా ని సా ని స ।

గ రీ స ద ని ప మ ॥ గ రీ స రి మ ప ని × పదా
2. మా , మా , ప ని ని మ ప ని స రి మ ప నీ, ద ।

ని ప మ గ మా గ రి స రీ రి మ గ రి స ని సా స ।

రి మ ప ని మ పా ని । సా ని పా గ రి స ॥

నీ , స రి మ ప ని ×పదా ॥

3. రీ, సా, ని ద నీ, పా, మ గ రి స రి మ । సా, మ గ రి స ని ధ నీ ఫ మ ప ని ని స
రి గ రి । ని స రి స రి మ ప ని । రి మ ప ని స ద ని ప ॥

మ మ ప పా ని సా రి గ రీ స ని స రి మ గ గ రి ।
స రి ని స ని ధ ని ప మ ని ప మ గ రి స ని స రి మ ।

×   ×
పా, ని మ ప ని స̇ | రి̇ఀ, గ̇ రి̇ ని సా ||

                                   ×
స̇ రి̇ గ̇ ని̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద ని ప మ గ రి స ని స రి రి మ, |
పా ని మ ప ని రి మ ప స̇ నీ, గా రి ప మ గ రి |

×   ×
సా రి స మ గ రి ప | మా ని ప స̇ ని రి̇ స̇ ||
రీ̇ , ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ × సదా

× గుర్తు - అన్యస్వరములు - అం - గాంధారం, శు-దై వతం-కా-నిషాదములు

హరికాంభోజి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ని సఁ
- కై చ - శు అం చ -
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

84, కేదారగౌళ రాగము మిశ్రజాతి త్రిపుట తాళము
7+2+2=11 అక్షరములు

సాహిత్యము పల్లవి : ఏమని పిలచి, చూతురా, నామ రూపరహిత ని ॥ఏ॥

అ. పల్లవి : కామజనక నీ మర్మము తెలియ నామరూపములె గతిదేవా ॥కా॥

చరణము : తుది మొదల్లేని ఆదిదేవా రామా ॥తుది॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

రీ , రి మ గ స రి స స్ని ధ మ ఫ ని స రి మ గ రి మా , ప ని ద మ ప | ని స రీ
ఏ మ - - ని - - - - - - - - - పి - - - లా - - - చి - | - - -

సా ని ద | మ ప ని ద × ప ద పా ||
చూ - - | తు - - - × ర - - - ||

మ గ రి స స్ని × స రి మ గ రి మ ప మ ప నీ స రీ స
- - - - నా × మ - - - - - - రు - - - ప - -

ని స ని ద మ ప ని ని | సా రీ ని సా, ని | ద ప మ ప మ గ రి స ||
ర - - - హి - - - | త - - - - | - - ని - - - - - ॥ ఏ

అ. పల్లవి :

మా, ప ని ద మ ప ని ద ప ద పా మ గ రి స రీ, ని స రి మ ప ని ధ |
కా మ - - జ - న - క - - - - - - - నీ మ - ర్మ - ము - - - |

రి మ ప ని స రి ని స । నీ, సా ని ద ప ॥
తె - - - లి - - - । - య - - - ॥

మ పా ని స రీ స రీ, రి స రి మ గ రి మ గ రి
నా - - మ - - రూ ప - - ము - - తె - -

స రి ని స ని ద ప ని । సా, రి సా ని ద । పా మ గ రి స రి ప ॥
గ - - - - - తి - । - దే - - - । - వ - - - - - - ॥

ముక్తాయిస్వరము :

మా, ప మా ని ద ప ద మా గ రి స రి మా , ప ని ద మ ప స ని ద ప ।
మా ప రి మా ప మ । ప నీ స ని ని ద ప ॥ రి మ ప ని మ ప ని స

రి మ గ స రీ, రి సా ని ద ప స ని ద మ ప ని ని । సా, ప సా రి మ ।
ప స ని ద ప మ గ స ॥పమ॥

చరణము :

ప రి స ని ద ప మ గ రీ, మ మా ప ని మ ప ని ని సా రి ని సా రి ని ।
తు - - - ది - - - - - - - - మొ - ద - - - ల్లే ని - ఆ - - ।

సా ని ద ప మ గ రి । స రి మ ప ని మ ప ని ॥
ది దే - - వ - - । రా - - - - - మ - - ॥ తుది

చిట్టిస్వరములు :

మా , గ రీ. సా , ని ధ ఫా , ని పా , రి మ ప మ పా మ ప ని ।
సా , నీ , ద మ । పా , మ గ రి రి మ ॥తుది॥

1. పా మ గ రి స రి మ పా మ గ రి స ని ధ ఫా ని స రి ప మ మ పా ని ద ।
పా మ మ పా రి మ । పా ని ప రి మ ప మ ॥తుది

3. నీ , సా రి ని స ని ద ప ని సా , ప రి మ ప రి స రీ స ని ద ప నీ |

సా ని ద పా మ గ | రి స రీ మ ప రీ స || × ని ద ప ద పా మ గ రి ప మ గ రి స

నీ స రి మ ప ని మ ప ని | స రి రీ స నీ , స | ని స ప ని సా రి స ||

రీ . మ గ రి స రి మ గ రి ప మ గ రీ స ని సా ని ద పా రి మ పా |

ని స రి ని సా , ని | ప స ని ద మ ప ని ద ||తుది||

ధీరశంకరాభరణ జన్యరాగము - భాషాంగము × గుర్తు-కై శికి నిషాదము

ఆరోహణ : స రి గ ప ద స

కా చ - శు అం చ
అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి

85. బిలహరిరాగము - ఖండత్రిపుట

సాహిత్యము - పల్లవి : ప్రాణానల సంయోగముచే, ప్రణవం బిలహరి యాయెను ||ప్రా

అ. పల్లవి : గణ్యులైన సంగీతకోవిదులు గుణముగల్గి గురుతింపరె ||గ

చరణము : ప్రణవంబె ఖండితమై ఓకారంబు ||ప్ర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా సా ని ద ప ద గ ద ప మ గ రి స ని ధ స రి గ |
ప్రా - ణ - - - న - - - - - - ల - - - - - - |

పా ద ప దా స ని | ద రి స ని ద ప ద ||
సం ం యో - - | - ము చె - - - - - ||

స పా మ గ రి స రి గ స రి స ని ధ ధ సా రి గ |
ప్ర - ణ - - వం ం ం ం ం బి - - - - ల - - |

రి గ ప ద ప దా | , రి స ని ద ప ద రి ||
హ - - రి - - | , యా - యె - ను - - || ప్రా ||

అ. పల్లవి :

దా, దా, ప గ ప ద స ని ద గ ప ద రి గ ప ద | ప మా గ రి గ ప గ |
గ - ణ్యు - - - లై - - న - - సం ం ం ం | ం గీ - త - - - |

ప ద ప స ని ద పా || మ గ రి స రీ , స ని ధ స రి గ ప ద మ గ ప ద ద |
కో - - వి - - దు || లు - - - - గు - ణ - - - - - - ము - - - - |

స రి రి స ని ద ప ద । గ రీ స రీ , స ॥
- - - గ - - - - - । లి - - గే , - ॥

ని ద ప ద ని ప ద ప మ గ రి గ రి స రి రి గ గ ప ద ।
- - గు - - - - - - - - - - - - రు - - - - - - ।

స ని ద గ రీ , రి । స ని ద ప మ గ ప ద ॥
రి ం ం ం ం వ । - - - రె - - - - ॥ గణ్య

ముక్తాయిస్వరము :

పా ; ; ద ప మ గ రి గ రీ , స ని ని ప ద । సా , రి గ ప ద స ।
ని ద ప మ గ స రి గ ॥ × రీ , స ని ధ సా , రి గ స రి గ రీ , స రి గ ।
పా ద ప మ గ రి గ । పా ద స ని ద ప ద ॥ గా ప ద రి స ని ద మ గ ప ద స రి
గ రి ప మ గ రి । స ని ద ని ద ప ద । గ గ ప ప ద ద స ని ॥
ద స ని ద రీ , స ని ద ప ద గ రి రి సా , ని ద । ప ద స నీ , ద ప ।
మ గ రి స రి గ ప ద ॥ ప్రా

చరణము :

ద రి స నీ ద ప ద పా , మ గ రీ గ రి స రి గ । పా , ద సా ని ప ।
ప్రణ - వ ం బె - - ఖ ం ం డి - త - - । మై ఓ ం కా ।

డా, రి స ని ద ప ॥ద॥
- ర - ము - - ॥ప్ర

చిట్టస్వరములు :

1. సా , రి గ స రీ , స ని ధ ఫ ధ స ద సా , రి । గా , పా ద స ని ।
పా , గ రీ గ ప ॥ ప్రణ

2. రి , ధ స రి గ స రీ , గ రి గ ప ద స̇ ని ద ప | రీ̇ స̇ ని దా ప మ |
గ రి రి సా రి గ ప ||ప్ర

3. పా ద స̇ ప ద ప మ గా రి గ స రీ స ని̣ ధ ఫ ధ | సా రి గ రీ గ గ |
పా ద ప ద స̇ ని ద ||
రి̇ రీ̇ స̇ ని ద ప ద గ̇ రీ̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద గ ప ద రి̇ | సా̇ , స̇ పా స̇ ని |
ద రీ̇ రి̇ స̇ ని ద ప ||ప్ర

4. దా , స̇ నీ ద ప రి̇ సా̇ ని ద ప మా గ రి గ గ | పా ద రి̇ స̇ స̇ ని ద |
పా , ద గ̇ రి̇ స̇ ని || ×

×
ద ద స̇ స̇ ప ప ద ని ద ప మ గ రి స రి గ ప మ గ స | రి , స ని ద స రి |
గా గ ప ద ద సా̇ ||
రి̇ రి̇ స̇ ని ద గ̇ రీ̇ ప మ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ రి̇ స̇ ని | గ ప ద రి̇ సా̇, రి̇ |

×
స̇ ని ద ని పా , ద ||
మ గ రి స రి గ సా ని̣ ధ స స రి గ ప ద రి̇ సా̇ | . ని ద ప దా , రి̇ |
స̇ గ̇ రీ̇ , రి̇ గ̇ స̇ || ప్ర

కీరవాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని స

- కాకు - శుసాచ -

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

86. కల్యాణవసంతమురాగము - మిశ్రఝంపె తాళము

7+1+2=10 అక్షరములు

సాహిత్యము పల్లవి : కల్యాణ వసంత మొలుక - కల్యాణి కలసిరావె॥క

అ. పల్లవి : కల్యాణపు నగుమోముతో - కలకాలము రామసోదరి॥క

చరణము : సర్వదేవమయీ అంబా, సదానందమయి॥స

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా గ రి స ని ధ నీ స గ మ ధా ప మ గ మ ద ని స నీ ద ని ద ప మ |
క - - - ల్యా - - ణ - - - - - వ - - - - - - స ం త - - |

గ మ ద ప | , మ గ మ గ రి స ని ||
మొ - - - | లు - - క - - - ||

ధ ధ ని స గ మ గ మ ద ప మా గ గ మ నీ ద ని సా ని స గ రి ని సా |
క - - - ల్యా - - - - - - ణి - - - - - - క - ల - - - |

, ని దా | ద ప మ గా రి స ని ||
, సి - | - - - రా వె - - ||క

౨. పల్లవి :

ద ని ని ద ని మ ద ని గ మ ద ని సా ని ద ప మ గా మ గ రి స గ మ ద ని |
క - - ల్యా - ణ - పు న - గు - - - - - - - - - - - - మొ - - - |

ద ని స ని | ద ప గ మ ద ని సా ||
- - - - | ము - తొ - - - - ||

ని ద ని సా ని స గ స గ మ గా రి స ని ద నీ ద పా గ మ
క - - - - ల - క - - - - ల - - - - - - ము -

స గ మ ద | ని సా ని | ద ప ప మ గ రి స ధ ||
రా - మ - | సో - - | ద - - రి - - - - ||

ము క్తాయి స్వరము :

గా , రీ , స ధ నీ స మ గా మ ని దా ని స ని స ని ద ప గా మ | ద ప గా |

గ రి స ని ధ ని స || గ గ మా గ మ ద ప మ గ

మ ని ద గ మ ద ని స గ రి స మ గా రి స నీ | దా , ప | , , మ గా రి స ని ||
||కల్యా||

చరణము :

మా , గ మా గ మ ద పా మ గ మ దా మ ద నీ ద ని స ని స గ రి ని |
స ర్వ - దె - - - - ప - - మ - - యి - - అ o బ - - |

సా ని ద | ప మ గ రి స ని స గ ||
స ద - | న o ద - మ - యి - ||సర్వ

చిట్ట స్వరములు :

1. మా , గా , రీ , సా , నీ ధా నీ , సా , గా మా దా | పా , మ |

, గా రి నీ స గ ||సర్వ||

2. మ ద ప మ గ రి స ని ధ ప మ ధ ని స గ మ ద ప మ గ మ ని ద ని స ద ని స |

గ మ గ రి | స ని ధ ప మ గ మ ద ||సర్వ||

౩. సా , సా ని ద ప మ గ రి ని̣ సా , గ మ ద ద ని మ ద ని సా ద ని స |

నీ , ద | ప మ గా మ దా ని || × ద ప మ గ రి స ని స గ మ ద ప మ గ రి ని̣

స గ మ గ మ ద దా ని స̇ గ̇ రి̇ | స̇ ద నీ | స̇ ని ద ప మ గ మా ||

ని ద ప మ గ మ ద ని స̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ సా ని ద నీ ద ప మ గ మ గ మ ద ద |

నీ , స̇ | ని ద ప మ గ రి స గ ||సర్వ||

- శు - చ కై - -

వనస్పతిజన్యరాగము - ఆరోహణ : స మ ప ద ని ద సఁ

అవరోహణ : సఁ ని ద ప మ స

87. కుంతలవరాళిరాగము - ఆదితాళము (ఖండనడక)

సాహిత్యము - పల్లవి : సుమకుంతల వరాళివేణీ ! సుమశరుపూజితె ||సు

అ. పల్లవి : సమ విషమ లయ విన్యాస వినోదినీ సుస్వర ||సుమ

చరణము : రామదాస మనోల్లాసినీ రావమ్మా ||రామ||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

స స మ మ ప దా ని ప ద మ ప మ ని ద ప ద ద సా |
సు - మ - - - - - - - కు ం త - - ల - - - |

ని ద దా ని ప ద మ ప మ | మ ప ని ద ద సఁ ని ద ప మ ||
వ - రా - ళి - - - - | వె - ణి - - - - - - - - || సు

మా స మా స ని ని ధ ధ ధ స మా ప ద ప ని ద | ని ద ప మా ప స నీ ద |
సు - - మ - - - శ - - - రు - - - - - | - - - - పు - - - |

ప ద సఁ ప ద ని ద ప మా ||
జె - - తె - - - - - || సు

అ. పల్లవి :

పా , ద ప మా , స మ పా ని ద ద ని ప ద మ ప |
స మ - - వి - ష - మ - - ల - - య |

, ద ని ద సఁ నీ ద సా | , ని దా ప - దా ద సా ||
, వి - న్యా - - - సా | , - - - - వి - - ||

దా స నిదస మ మ సా నిదనిపదమా పనిద |
నో - - - ది - - - - - - - - - నీ - - - |

మా వ దా సా ప దా | స ని నీ ద ని ద ద ప మ ||
- సు - - - - | స్వ - - ర - - - - - - || సమ||

ము క్తాయి స్వరము :

దా , ని ప దా మ ప మ దా ని ద స ని ద ద స ని |

దా , పా , మా మ ప | మ ప ని ద నీ , ద స ని || ×

దా నీ ద స ని ని దా ప స ని దా ద ని ద స ని | దా నీ ప దా నీ మ |

పా ద మ ప ద ప మ మా || సమపా , ని ధ సా , మ స మ మ ప

ని ధ ద ని ద | ప ద ద సా ని ద ప ద స | మ ప ని ద స ని స మ మ ||

మ సా నీ దా ప ద మ పా మ ద ప ద స నీ , | ద ప దా , సా , నీ |

, ద ప నీ , దా ప మ ||సుమ

చరణము :

సా , నీ ని ద ప మా పా ద మ ప దా స ప ద | సా మా సి నీ ద ద స |
రా - మ - - - - దా - - - - - స మ - | నో ల్లా సి నీ - - - |

పా ద మా ప స నీ ద ||
రా - - వ - మ్మ ||

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , , మా , , సా , , నీ ధా సా , , | మా , ప ద , మా పా |

, దా నీ పా ద ని ద || రామ ||

2. నీ ద ప ద మ ప ద ని ద ని ద ని ప ద మ ప స ని ద | నీ , ద ప ద ప మ మా |

ప ద స నీ ద ప స ని ద ||రామ

3\. మ ప మ స మ ప ద ని ద ప ద స̇ ని ద ని ద ప ద స̇ స̇ |

మ̇ మ̇ స̇ ని ద స̇ మా̇ స̇ స̇ | ని ద ప ద మ మ ప మ ప ద ||

స̇ స̇ స̇ ప స̇ మ̇ మ̇ స̇ ని ద స̇ మా̇ సా̇ ని ద ద ప మ |

మ మ ప స మ ప ని ద ద స̇ | ద స̇ మ̇ మ̇ స̇ స̇ ని ద ప ద ||రామ

4\. సా̇ , , నీ , దా ప మా ప ద మ ప ద స̇ ని ద | సా̇ , నీ దా , ని ధ |

పా , మ ప స̇ ని ద ప ద || × నీ నీ ద దా పా మ పా ద నీ ద ప స̇ ని ద |

సా̇ , స̇ ని దా , ని ద | పా ద ని ద మా ప ద మ ||

పా దా ని ద ప ద మా పా , దా ని ద ప ద స̇ | ని మ ప ని ద ని ద స̇ ని ద |

మా , , ప , ని దా , || సా̇ స̇ సా̇ మ̇ మ̇ స̇ మ̇ మ̇ నీ దా ప దా ద ప మ |

పా ద సా̇ మ ప ని ద స̇ | నీ , దా , పా , ద ||రామ||

పనిస
మాయామాళవ గౌళ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ రి గ మ రి మ
కా కు - కు అం కు
అవరోహణ : స ని ప మ రి గ మ రి స

88. గౌళరాగము - ఖండజాతి ఝుంపెతాళము

సాహిత్యము పల్లవి : మంగళ ప్రదాయిని మహాలక్ష్మి మాంపాహి ॥మం॥

అ. పల్లవి : మంగళగాన వినోదినీ మారజనని జయ జయ ॥మం॥

చరణము : గౌళరాగ మోదినీ రామ జనని ॥గౌళ॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

ప మ మ రి గ మ రి రి స మ గ మ రి రి స ని ప ని స రి | మా రి స |
మ ం ం ం గ - ళ - ప్ర - - - ద - - - - - - - - | యి - - |

రి మ ప ని స మ ప ని || ప మ ప ని స రి ని స రి రి మ రి గ మ రి స ని ప ని మ |
- - - - - - ని - - || మ - - హా - - - - - - - - ల - - - - - - - - - క్ష్మి |

ప ని స రి | మ రి స ని ప రి స ని ||
- - - - | మా ం ం పా - హి - - || ×

అ. పల్లవి :

సా ని ప నీ , మ ప ని స రి రి సా ని స ని ప మ | రి మ ప ని |
మ ం ం ం గ - - ళ - - - - - గా - - - - | న - - వి |

, స మ ప ని స రీ || , ని స రి గ మ రి స రి ని స రి ని సా ని మ ప ని స |
, - నో - ది - నీ || మ - - - - - ర - - జ - - న - - ని - - - - |

రి స రీ | , స ని ప రి సా ని ||
జ - - | య జ - య - - ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి సా రి ని మ ప ని స రీ , ని స రి గ మ | రి ప మ |

రి , రి స ని ప ని || ప మా రి గ మ రి స ని స రి ప మా , ని ప మ ప స |

నీ , రి | స రి మ ప ని ని సా || రి స ని స ని ప ని మ ప మ రి గ మ రి స ని ఫ

మ ఫ ని | సా రి ని | ప రి మ ప ని స రీ || సా , ని ప రి స రి గ మ రి స ని స

రి రి స ని మ ప | ని స రీ | , స రి ని స మ ప ని ||మంగళ||

చరణము :

ప మ రి మ పా మ ప నీ మ ప ని స ప నీ స ని స | రీ , స |
గౌ - - - ళ రా - - గ - - - మో - ది - - | నీ ర |

ని ప మ రి స రి ప మ ||గే||
- మ జ న - ని - - ||

చిట్టస్వరములు :

1. మా , రీ , స ని ఫా , ని సా రి గ మ రీ స రి , మ | ప ని సా మ ప ని ||గౌళ||

2. మా రి స ని స రి ప మా ని ప మ ప ని స రీ , స | , , ని ప | మా , స రి మ ప ని ||

రి మ ప ని స మ ప ని స రి ని స రి గ మ రి రి స నీ | , స ని ప |

, మ రి స ని స రి మ ||

3. సా , రి స నీ స ని ప ని ప మ ప మ రి గ మా రి | సా , రి | స రి మ ప ని స రీ ||×

ని స రీ స ని నీ ప మ గ మ రి గ మా రి స రి ని | స రి రి స | రి ప మా ప ని సా |

ని స రి గ మా రి స రి సా ని మ ప ని మ పా , ని | మా ప స |

ని సా రి స ని ప మ || గౌళ ||

నటభైరవి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కై శి - శు సా చ -

89. శుద్ధదేశి రాగము — ఆదితాళము

సాహిత్యము-పల్లవి : శుద్ధదేశీయ రాగ సాంప్రదాయప్రియే ||

అ. పల్లవి : శుద్ధమామేళ వర్ణమాలానుకృతినిగొనుమిదే ||

చరణము : సుతుడు శ్రీరామునికి శుభములీవే ||సు

స్వరసాహిత్యము - పల్లవి :

స రి ప గా రి స ని స ధా ని స రి రి | మా ప మ ప ద ని స |
శు - - ద్ధ - - దే - - శి - - - | య రా - - - - - - |

ని ద ప మ గ రి స ని ||
- - గ - - - - - - ||

రి ప మా ప ని దా ని స ద ని సా , రి | ని సా ద ని ద ప మ |
స - ం ప్ర - - - - ద - య - | - - ప్రి - - - - |

గ రి స రి ప మ గ రి ||
- - యె - - - - - ||శు

అ. పల్లవి :

మా ; ; ప ని ద మ ప ని ద ప ద మ | పా , ద నీ ద ని | రి సా ని స ని ని ద || ×
శు - ద్ధ - - మ - - మె - - - | ళ - - వ - | - ర్ణ - మ - - - || ×

మా ప ద నీ స రి ని స రి మ గ రి రీ | గ రి స నీ స ద ని |
- ల - - ను - - కృ - తి - - ని | గో - - - - - ను - |

మా ప ద ప మ గ రి ||
- మి - దె - ౾ - ||శు

ముక్తాయి స్వరము :

సా , రి స రి మ ప మా , గ రి మ ప ద | ని సా ద నీ ప ద |

ని ద ప మ గ రి స న్ని | ధా న్ని స రి మ గ రి ప మ ప ద నీ , ద | ని ని సా ని ప ద ని |

మా , ప ద ని సా || ని స రి స రి మ గ రి స రి ప మ గ రి సా |

ని స ద ని దా , మ | మ ప ద మ ప గా రి ||

స రి మా , ప ద నీ , ద ని సా రి గ | సా , ని దా , మ |

పా ని ద ప మ గ రి ||శుద్ధ||

చరణము :

ప ప ద మ పా ద ని దా ని స ని ద ని ని | సా ; రి స ని స |
సు - తు - డు - - (శ్రీ) - - రా - ము - | ని కి - శు ౾ |
ద నీ స ని ద ప మ ||
శ - ము లీ - వె - || సు

చిట్టస్వరములు :

1. మా , గా , రీ స ధా న్ని స రి రి ప | మా , ప దా ని స | దా , ని ద ద ప మ ||సు
2. ద ప ద మ ప రి మ ప స రి స మ గ రి స న్ని | ధా న్ని ధ న్నీ స రి |

న్ని స రి మ గా , రి |

రి స రి మ ప ని దా మ ప ద ని స ప ద ని | స రి మ గ రి స ని ద |

స న్ని ధ ప మ గ రి మ స ||

౮. స̇ీ , ని సా న ని స̇ ప ద ని స̇ మ ప ద । నీ , ద మ గ రి స । నీ , స రి మ ప ద ॥ద॰

ని దా ని సా ద ని సా రి̇ స̇ రి̇ మ గ రి̇ । స̇ గ̇ రి̇ ని స̇ దా ని ।

మా ప ద ని స̇ దా ॥

ని ద ప ద మ ప మ గ మా గ రి స రి రి మ ।

ప ద ని స̇ ని స̇ రి̇ గ̇ । రి̇ , ని స̇ ద ని ద ।

ని ద ప మా గ రి స ని̣ ధ ఫ మ̣ా ఫ ని̣ ని̣ । స రి మ ప ద ని స̇ రి̇ ।

ని స̇ ని దా ద ప మ ॥సుతు

ప్రతిమధ్యమ మేళజన్య రాగతాన వర్ణములు

---శుసా ప్ర కా

సువర్ణాంగిజన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ రి గ మ ప ని స

అవరోహణ : స ని ప మ గ రి స

90. విజయశ్రీరాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సువర్ణగణపతి జననీ సువర్ణాంగి రామనుతే ||సు

అ. పల్లవి : నవచక్రేశ్వరి విజయేశ్రీ ||నవ||

చరణము : సురాగములచే పాడివేడితిని ||సు||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి

స గ రి గా మ ప గ మ ప ని మ ప ని స రి | స ని ప ని ప మ గా |
సు - - వ - - ర్ణ - - - గ - ణ - - | - - ప - తి - - |

మ ప స ని ప మ గ రి || గ గ రి గ మ ప మా ప ని మ ప ని పా ని |
జ - న - - ని - - || సు - వ - - - - ర్ణా ం గి - - - - |

స గ రి సా రి ని స | ని పా మ గ రి స ని ||
రా - - - మ - - | ను - తె - - - - ||సు

అ. పల్లవి :

ప రీ మ ప ని స రి ని సా ని స గ రీ | గ రి రి స సా ని ప | రి స ని స ని ప నీ ||
న - వ - - - - - - - చ - - - | - - - క్రే - - - | - - - - - - - ||

మ ప ని గా రి గ మ ప ని స గ రి స నీ | , రి స ని స ని ని ప |
శ్వ - - - - - - రి - - - - - - - | , వి - - - - - - |

ని ప మా గ రి గ మ ||
జ - యే శ్రీ - - - ||సు

ముక్తాయిస్వరము :

సి̣ , స గ రి గ రి గా మ ప ని సా ని | స̇ రి̇ ని స̇ ని ప నీ |

, స̇ ని ప మ గ రి స || × గ రి గా రి స మ గా మ ప ని గ మ ప ని |

గ మా ప మ ప ని ప | ని స̇ రి̇ స̇ ని ని పా ||

మ ప ని ప ని స̇ రీ̇ ని స̇ గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గా̇ | రి̇ స̇ నీ స ని ప మ |

గ గ మ ప ని స̇ రీ̇ || , సా̇ , ని పా , మ గ గ మ ని పా మ |

గా , రి సా , ని̣ | స̇ ; ప̣ ని̣ గ రి ని̣ ||సువ||

చరణము :

స̇ ప ని మ ప ని స̇ రి̇ ని స̇ ని ప ని స̇ గ̇ రి̇ | సా̇ , ని పా మ ప |
సు - - రా - - గ - - ము - ల - - - - - | నే పా - డి - |

ని ప మ గా మ ప ని ||
వె - - డి తి - ని ||సు

చిట్ట స్వరములు :

సా̇ రి̇ ని స̇ నీ స̇ ని పా ని ప మా ప | నీ , ప మ గా రి |
స గ రి గ మ ప ని ని ||సురా||

2. స̇ గ̇ రి̇ స̇ రీ̇ స̇ ని సా̇ ని ప మా గ మ | పా , మా గ రి స | ని̣ పా̣ ని̣ స గ రీ ||
గా మ పా ని గ మ ప నీ స̇ ని మ ప ని | స̇ రి̇ ని సా̇ , ప ని |
మ పా ని ప స̇ ని రి̇ ||సు

3. గా̇ రి̇ స̇ ని సా̇ ని ప మ గా రి స గ రి | గా , రి గ మ ప మ |
ని ప స̇ ని రి̇ స̇ గ̇ రి̇ || ×
స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని రి̇ స̇ ని ప మ స̇ ని ప మ గ ని | ప మ గ రి స గ రి గ |
మ ప ని ని సా̇ గ̇ రి̇ ||
గా̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ నీ , స̇ పా , మ | , ని ప మ గ రి స గ |
రి గ మ ప ని స̇ గ̇ రి̇ ||సు

శు అం చ కై

రామప్రియ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద

అవరోహణ : స ని దా ప

91. శ్రీకరి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నిన్నే శరణంటిని లలితాంబా, నీవాడనె మాతా ॥ని॥

అ. పల్లవి : కన్నతల్లి కామాక్షి శ్రీకరీ కామిత మీయనురావే ॥క॥

చరణము : శ్రీ రాజేశ్వరి శ్రీరామరక్షకి ॥శ్రీ॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

దా , నీ ద ప ద ని ని ద ప గ ప ద ని । స ని దా ప మ గ స ।
ని న్నే - శ - - ర - - ణ ం టి - । ని - - ల - లి - ।

ని స రి గ గ ప ద ని ॥
త ం ం బ - - - - ॥ని

ద ని సా ని స రి గ స రి స ని ద ప మ గ । ప ద ని దా ని స రి ।
ని - - వ - - - - - - - డ - - - - । నె - - - - - - - ।

ని స ని దా ప ద ని ॥
మ - - - త - - ॥ని

అ. పల్లవి :

సా , ని సా ని ద నీ , ని ద ప గ ప । ద ని ప ద ని ద ప మ ।
క న్న - త - - ల్లి - - - - - । క - మ - - క్షి - - - ।

గ సా రి గ ప ద ని ॥ ×
- - - - । శ్రీ - - ॥ ×

ప ద ని సా ని సఀ రిఀ స రిఀ గఀ మఀ గఀ సా ని | ద ని సఀ రీఀ ని సా |
క - - - రి - - క - - మి - త - | మీ - - య - ను |

ని ద ద ప సఀ ని ద ని || కన్న
ర - - వె - - - - || ×

ముక్తాయిస్వరము :

గా , ప ద ని ప ని దా , ప మ గ మ గ | సా , రి స ని̣ ధా̣ |

ని̣ స రి స నీ̣ స రి || × ప మ గ ద ప మ గ మ ని ద ప సఀ ని ద ప ద |

ని సఀ రీఀ సఀ ద నీ | సా ని ద ప ద ని సఀ ||

రిఀ సఀ ని దా ని సఀ ప ద ని సఀ రిఀ గఀ గఀ మఀ గఀ |

సఀ రిఀ సఀ ని సఀ ని ద ప | గ ప ద నీ ప దా ||

, ని సా , రిఀ సఀ నీ సఀ ని ద ని ద ప గ | పా , మ గ స రి |

, స ధ̣ ని̣ స రి గ ప || నిన్నే ||

చరణము :

పా , మ గ పా ని దా , ని ప ద ని సఀ | రీఀ , సా , ని ద | నీ , సఀ ని ద ప మ || ×
శ్రీ - - - - తా జే - - శ్వ - | రి శ్రీ రా - | మ ర - ఖు శి - || ×
||శ్రీ||

చిట్టస్వరములు :

1. గా మ గ సా రి స ధ̣ ని̣ స రి గా , ద | పా , దా , నీ | , సా , ని ద ప ద || శ్రీ

2. ప మ గ ద ప గ మ గ స రి గ ప మ గ ద ప | ని ధ ని సఀ ద ని సఀ రిఀ |

గఀ సఀ ని̣ ద ని̣ సఀ ధ̣ ని || ×

3. దా ని ద ప గ ప ని దా ని స̇ రి̇ స̇ స̇ ని | దా ని ద ప దా ని |

దా ని స̇ రి̇ గ̇ స̇ ని || ×

దా ని ప ద ద గ ప దా ప మ గ సా ని̣ | ధా , ని̣ స రి గ ప |

దా ప ని దా ని స̇ ||𝄑||

4. నీ , సా , ని ద ప మ గ ద ప మ గ స | నీ̣ , స రి గ ప ద | నీ ద ని ద ని ప ద || ×

ని సా ద ని సా గ ప ద ని సా , ని ద | నీ , ద ప మ గ స | నీ̣ , స రి గ ప ద ||

ని స̇ రి̇ గ̇ ని స̇ ద ని స̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ స̇ ని ద | నీ ద గ ప ద ని స̇ |

నీ స̇ ద నీ ప ద ||

ని దా ప మ గ స సా ని ద ప మ గా స | ని̣ స రి గ ప ద ని స̇ |

ని ద ప మ గ స రి గ ||𝄑||

- శు అం ప్ర చ కా

గమనశ్రమజన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

92. హంసానంది రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సోహంసానందిని సదానందినీ ||సో||

అ. పల్లవి : సోహం మంద్రనాద వినోదిని సదారామహితె ||సో||

చరణము : దాసోహం సదాదాసోహం ||దా||

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

సా ని ద ని మ ద ని దా మ గ రి స ని | స ధా ని స రి గ మ |
సో - - - హం ం ం - - - - - - | స - న ం ం ం ం |

గ మ ని దా మ ద ని || ×
ద - ని - - - - || ×

స రి గ ని స రి ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా , ని ద మ ద మ |
స - - - - - - ద - - - - న ం ం ం | ం ది - - - - - |

గ రి స రి గ మ ద ని ||సా
- - - ని - - - - - ||సో

అ. పల్లవి :

నీ , దా , మ ద ని గా మ ద ని స ద | నీ స రి ని స ద ని |
సో హం మ ం ం ద్ర - - - న - | - ద - - వి - - |

మ ద ని గా మ ని ద ||
నో - - ది - - - ||

ని సా ఠి స ని స ఠి గ మ గ ఠీ గ ఠి స । ని స ని ద నీ ద మ ।
ని - - స - ద - ఽ - - - - రా ఽ - । మ - - - ఽ హి - ।

గ రి స రి గ మ ద ని ॥ నీ
- - - తె - - - - - ॥ సో

ముక్తాయి స్వరము :

సా , ని ద ని సా , ని ద ని దా , ని । స ని ద మ గ రి స ని ।
ధ ని స రి గ మ ద ని ॥ ×

గా , మ ని ద మ ద ని గా మ ద ని స ఠి । గా ఠి స ని ద నీ । స నీ మ ధ ని దా ॥

మ ద ద మ గ మ గ రి ని సా మ గ మ గ ని । ప దా ని స ఠి గ ఠి ।
మ గా ఠి స ఠి నీ ॥

సా , నీ , ద మ గా , రి సా ని ధ । నీ , స రి గ మ । దా , ని స గ ఠి ని ॥ సో

చరణము :

దా , నీ , సా ని ద మ గ మ ని ద ని । స నీ దా మ గ రి ।
దా ఽ సో - - - - హా ం ం ం । స - దా దా - - ।

సా , రి గ మ ద ని ॥ ×
సో హా ం ం ం ం ॥ దా ॥

చిట్ట స్వరములు :

1. గా , రీ , సా , , నీ ధా నీ । గా , మా , దా । , మా గ మా ద ని ॥ దా

2. ద ద మ గ మ ద ద మ ని ని ద మ ద ని స ని । గ ఠి స ఠి స ని ని ద ।
స ని ధ ని ద మ ద ని ॥

3. సీ ద దా ని గ మ ని దా మ ద ని స̇ ద | నీ స̇ ని ద ని ద మ | గ మ ద మా గ రి స ||
సీ̣ , స రి గ మ ద నీ , స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ | నీ స̇ ని దా ని ద |
మా గ రి గ మ ద ని || దా ||

4 సా , నీ , ద ని స̇ నీ ద మ గ మ ని | దా మ గ రి స ని̣ ధ̣ |
ని̣ సా రి గ మ ద ని || ×

ద ని స̇ ని సా ని ద ని స̇ రి̇ స̇ రీ̇ ని స̇ | ద ని ద మ ద మ గ మ |
ని ద ని మ ద ని సా ||

ని స̇ రీ̇ స̇ ని స̇ రి̇ గా̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద | దా ని స̇ గా మ ని | ద నీ గ మ ద నీ
సా , రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ నీ దా , ని ద | , మా , గ రీ స | , ని̣ స రి గ మ ద ని ||దా||

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ ప ద సఁ

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కాచ - ప్ర అం ద -

93. మోహన కల్యాణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : సుందర మోహన కల్యాణ రామా శ్రితకామా ॥సుం॥

అ. పల్లవి : మందగమన మాధవ గోవిందా మారుబల్కుమా ॥మంద॥

చరణము : ఓంకార నామా శ్రీరామా ప్రణ ॥ఓంకార॥

స్వర సాహిత్యములు - పల్లవి :

గా ద ప మ గ రి స రి గ స రి స ని ధ ఫ | ధ స రి గా ప ద సఁ |
సుం ద - ర - - - మో - హా - న - - - | క - - ల్యా - - - |

ని ద ప మ గ రి స రి || ×
- - - ణ - - - - || ×

ద పా ద సఁ రిఁ స ని ద ప మ గ రి గ ప ద | ద సఁ రిఁ గ స రిఁ స |
రా - - - - మ - - - - - - - శ్రి - - | - - - - త - - |

ని దా సఁ ని ద ప మ || ×
కా - మ - - - - || ×

అ. పల్లవి :

పా ద ప మ గ ప ద స ని ద ప మ గా రి | గ ద ప మా గ రి స |
మం ం ం ద - - - గ - మ - - నా - | మా - - - ధ - - |

ధ స రి గ ప ద సా || × ని ద రిఁ స రిఁ గ రిఁ స రిఁ గ స రిఁ సఁ ని ద |
వ - - - - - - || × గో - విం ం దా - - మా - - రు - - - - |

గ ప ద రిఁ సా , రిఁ | స ని ని ద ప మ గ రి || ×
బ - - - ల్కు - - | - - మ - - - - - || ×

ముక్తాయి స్వరము :

పా మ గ రి గ ద ప ని ద ప మ గ రి గా | రి స రి గ స స్ని ధ | సా రి గ రి గా , || ×

రి గ ప మా గ రి గ ద ప మ గ రి స రి | స రి గ రి గ ప మ గ | ద ప ద స ని ప దా ||

సా , ని ద రి స రి గా రి స ని ద నీ | ప ద ని గ ప ద స ని | దా , రి స ని ద ప ||

మ గ రి స ప మ గ రి ద ప మ గ ని ద ప ద | రి స రి గ సా , ని |
ద ద పా , మ గ రి ||సుం

చరణము :

సా , ని దా స ని ద పా మ గ రి స రి | గా , పా , దా | , స ని ని ద ప ద రి ||
ఓ ం కా ర - - - నా - - మ - | (శ్రీ) రా - | మ - - - ప్రణ - ||
ఓం ||

చిట్ట స్వరములు :

1. రీ , సా , ని , దా , పా , మ | గ రి సా , ని ధా |
, స రి గ ప ద స రి || ప్రణ || ఓం

2. స ని ద ప మ గ రి గ ని ద ప మ గ రి సా | గ రి స ని ధ ధ ధా |
స రి గ రి గ ప దా ||×

ని ద ప ద మా గ రి స రి గ రి గా ప మ | గ ద ప ని దా ప ద |
రి స ని ద ప ప్ర ణ - ||ఓం

3. సా ; ; ని ప ద రి స రి గ ని ద గ | రీ , రి సా ని ద | ప మ గ స రి గ ప ద ||×

గ ద ప స ని ద ప ద రి స గ రి స ని దా | ని ద ప మా గ రి స |
రి గ ప ని ద ప దా ||

ప గ పా మ గ ద ప స ని ద ద రి స రీ | గ రీ స ని ద ప ద | స నీ ద ప ద గ ప ||

మ గ రి సా , రి గ ద ప స ని నీ ద గ | ప ద స రి గ ప మ గ |
రీ , గ రి స ని ద ||ప్రణ||ఓం

సాచ ప్ర శుకై
ఆరోహణ : స గ రి గ మ ప ద నీ ద ప ద సా

అవరోహణ : స ని స దా ని ద ప మా ప గ రి

షణ్ముఖప్రియజన్యరాగము - 94. సోమసుందరప్రియరాగము - ఆదితాళః

సాహిత్యము - పల్లవి : సోమసుందర ప్రియసుతుడౌ రాముడు ||సో||

అ. పల్లవి : సామ నిగమజ నిజ సంగీత కోవిదుడు ||సా||

చరణము : సోమసుందరా ! హరా ! ప్రభో ||సో||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా ని నీ స దా ని ద ప మా ప గ రి | స ని స గ రి గ మ ప |
సో - - మ - సు ం ం ం ద - - | ర - - - - ప్రి - - |

ద నీ ద ప మ ప ద || ×
- - య - సు - - || ×

రి స గ రి స రి ని స దా . ని ద ప మా | , ద ప మ ప గా రి |
తు - - - డౌ - - - - - - - - | రా - - - - - - |

స గ రి గా మ ప ద ||సా||
- ము - - డు - - ||సో||

అ. పల్లవి :

పా , ద ప మ ప ద ని మా ప ద ని ద ప | గ రీ గ మ పా ద |
సా మ - - ని గ - మా - - - - - - | జ - - - - - - |

నీ ద ప ద ద సా || ×
ని - జ - - - ||సా

ని స గ రి రీ గ స గ రి స రి ని స దా । ని ద ప మా , ద ప ।
స ం ం ం ం గీ - త - -కో - - - । వి - - - దు - ।

మ ప గ రి గ మ ప ద ॥ పా॥
- - దు - - - - - ॥ సా

ము క్తాయి స్వరము :

నీ , దా , ప ద ని దా ప మ ప ద మ । పా , గ రీ స ని । స గ రి గా మ ప ద ॥

ద ప మ ప గ రి పా గ రి స రి ని స ధా । ప మా ప ధ స గ రి ।
గా రి స గ రి గ మ ॥

ప ద నీ ద ప మ ప ద సా గ రి స రి స । ని స గ రి గా రి స ।
ని స దా , ని ద ప ॥

మా , ప గ రి స ని స ద రీ గ మ ప ద । నీ , ద ప మ ప ద ।
సా గ రి ని స గ రి ॥ సో ॥

చరణము :

సా , నీ , సా ద నీ ద ప మ ప ద । సా గ రి రీ స ని । స దా ని ద మ ప ద ॥సా
సో - మ - - సుం ద - - । రా హా - - ర - । - - ప్ర - భో - - ॥సో

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , సా గా రీ సా నీ । సా , ప ధ సా గ । రీ , రి గ మ ప ద ॥సో॥

2. ని ద ద నీ ప ద ని మా , ప గ మ ప ద । నీ ద ప మ ప గ రి ।
స గ రి గ గ మ ప ద ॥ ×

నీ, ద ప ద సా గ రి స రి స ని స ద । నీ ద ప గ రి స రి ।
ని స గ రి గ మ ప ద ॥ సో ॥

౭. సా, గ̇ రి̇ ప రి̇ స ని స̇ దా ని ద ప మ | ప గా రి గ మ ప ద | నీ, ద ప మ ప ద || ×

రి̇ స̇ గ̇ రి̇ సా గ̇ రి̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ సా రి ని | స దా ప ద నీ ద |
ప మా ప గ రి గ మ ||

పా , ద నీ , ద పా , ద సా గ̇ రి̇ | సా ని స̇ దా ని ద | ప మా ప ద ని ప ద ||

సా గ̇ రి̇ సా ని స̇ దా ని ద ప మ ప గ | రీ , స గ రి గ మ | ప ద నీ ద పా ద
||సోమ

- శుసా ప్రశుకా -

శుభపంతువరాళి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని ద స

అవరోహణ : స ని స ద ప మ గ మ ద మ గ రి స ని సా

95. సుశ్రవణము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సకల వేదసారె సప్తస్వరమూర్తె ||స||

అ. పల్లవి : సకలేంద్రియ సంచారె సకలరోగ నిర్మూలె ||స||

చరణము : దేహి సుశ్రవణం పాహి శ్రీరామం ||దే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా సా ని స ద ప మ గ మ ద మా గ రి | స ని స రి గ మ ద ని |
స - క - - - - ల - - - - - | - వె - - - - ద - |

ద స గ రి రి సా ని ||
- - స - - రె - ||

స ద ప మ ద ని దా గ మ ద మ గ రి సా | ని సా రి గ మ ద ని |
స - - ప్త - - - స్వ - - - - - - | ర - - - - - - - |

ద సా ని స ద ని ద || సా
ము - - - తె - - || స

అ. పల్లవి :

ని దా స ని స ద ప మ గా మ ద మ గ రి | స ని సా రి గ మ గ |
స - క - - - - లె ం ద్రి - - - - | య - - సం ం ం |

మ ద ని ద ని ద సా ||
చ - - - రె - - ||

ఠి గ ఠీ గ మ గ ఠి స ఠి స ని స ద ప మ | గ మ ద మా గ రి స |
- - - స - క - ల - - రో - గ - - | - - - ని - - ఘ్నా |

ని స రి గ మ ద ని ద || ని
- - - తె - - - - - || స

ముక్తాయి స్వరము :

నీ, ద స ని ద ప మా , గ రి స ని స | ధా, స ని స రి గ | మా, ద ని ద స ఠి ||×
నీ ద స ని స ద ప మా గ రి స రి గ మ | ద ప మ గ మ ద ని ద | స ఠి ఠి స ఠీ, గ ||

స ఠి గ ఠి గా, ఠి స మ గ ఠి సా, ని | స ద ప మ గ మ ద మ |
గ రి స రి గ మ ద ని ||

ద సా మ ద ని ద స ఠి సా ఠి ఠి గ ఠి స | ని సా ద ప మ గ మ |
ద మా గ రి గ మ ద || సా

చరణము :

దా , దా , ని ద స దా ప మ గ మ ద | సా, ఠి గ ఠీ స |
దే హి సు - - శ్రీ - - వ - - | ణంపా - - హి |

ని సా ద ప మ గ మ || దా
- (శ్రీ) ర - - మం || దే

చిట్ట స్వరములు :

1. దా, పా మా గ మా, గా రి ని | సా, రీ గా మ | దా, మ గ రి గ మ ||దే||

2. నీ ద స ని స రీ స ఠి గ ఠి గా, ఠి | సా ని స దా ప మ | గా రి స రి గ మ ద ||×

నీ ద సా ని స ఠి గ మ గ ఠి గా ఠి స | ని ద సా ధ ప మా |
గ రి స రి గ మ ద ని ||సు

3. గా, రీ, సనినీస దదా పమ | గా, రి, సని | సరిగమదనిదస || ×

నిసదపమా గరిగమదమా గరిస | నిసరిసరిగమగ |

సరిగమదనిదా || సనిసరినిస రిసరిరిగరి గా, మ |
గరిసనిస దా ప | మగమదమగరిస ||

, రిగా మదనీదస గరీ సనిస | దా, పా, మగ | దమా గరిగమని||దే||

- చ అం ప్ర చ కై
వాచస్పతి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని సఁ

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

96. గురుప్రియ రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సదాశివసహితె, సద్గురుప్రియె ||స||

అ. పల్లవి : సదాభజించే రాముని సముఖానరావమ్మా ||స||

చరణము : స్వరలయానందకరీ, స రి గ మ ద ని స-స ప్త ||స్వర||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సఁ దా ని ద మ ద ని గ మ ద ని ద మ గ రి | గా, రి గ స రి గ |
స దా - - శి - - వ - - - - - - - - | - స - - - - |

మ ద ని దా ని సఁ రిఁ ||
హి - - - తె - - ||

సఁ ని ద మ ద ని గ మ ద ని స ని సఁ రిఁ గఁ రిఁ | గఁ రిఁ సఁ రిఁ సఁ ని ద ని |
స - - - - - ద్గు - - - - - - - - రు - | - - - - - - - - |

సఁ ని ద ని ద మ ద ని || స
ప్రి - - యె - - - - || స

అ. పల్లవి :

దా, ని ద ని ద మ ద ని గ మ ద ని సఁ ని | దా, ని సఁ రిఁ ని సఁ |
స - ద - - భ - - జి ం ం ం చే - | - రా - - - - |

ద నీ ద మ గ మ ని ||
- - ము - ని - - ||

ద ని సా ని స ఠి గ రీ, గ మ గ ఠి స | నీ, స ద ని స మ |
- - - స - ము - ॒ ఖ - - - - - | - న - - - ర |

దా, గ మ ద ద ని ||దా||
- వ - మ్మ - - ||స

ముక్తాయిస్వరము :

మా ద ని గ మ ద ని దా, ని ద మ గ రి | గా రి స రీ స ని |
స ధా ధ ని స రి గ || ×

మ ద మ గ రి స ని ద మ గ రి స రి గ స రి | ధ ని స గ రి స రీ |
గ మ ని ద ని స రి గ ||

మ గా రి స ని స రి గ ని స రి ద ని స ద | నీ, ని ద మ గ రి |
స రి గ రి ని స రి గ ||

మా, గ మ ని ద మ దా, ని ద ని స రి | గా రి స ని దా మ |
గ రి స రి గ మ ద ని ||సదా

చరణము :

స ని ద నీ, మ ద ని గ మ ద ని ద ని స | రీ, స నీ దా |
స్వ - ర - ల - - య - నం ద - క | రీ స నీ దా |

మ గ రి స గ మ ద ని ||స
మ గ రి స - త్త - ॒ ||స్వ

చిట్ట స్వరములు :

1. నీ, ని దా, మ గా, రి స్నీ స రి | గా, మ ద ని స ని | ద మ గ రి గ మ ద ని ||

2. రి స ని స రి స ద ని స ని ద మ ద ని గ మ | ద మ గ రి స ని ధ ని |
స రి స గ రి మ గ రి || ×

ని̣ స రి గ మ ద ని గ మ ద ని స̇ రి̇ గ̇ రి̇ స̇ | రి̇ స̇ ని స̇ ని ద ని ద |
ని ద ను ద ని సా రి || స్వ

3. గా̇ రి̇ స̇ ని దా ని స̇ ని ద మ గ రి స రి | గా మ గ ని ద మ ద |
మ గా మ ద ని స̇ రి̇ || ×

స̇ ని ద మ గ రి స ని ద మ గ రి స రి ద మ | గ రి స ధా̣ ని̣ స రి |
గ మ దా ని స̇ రీ̇ ||

స̇ ద నీ మ ద నీ గ మ ని ద దా , ని | సా రి గ మ గా రి̇ | స̇ నీ ద ని స గ̇ రి̇ ||
సా, ని సా రి̇ గ̇ సా, ద ని స̇ రి̇ ని | సా ని ద మ గా రి | స రీ గ మా ధ ని ||స్వ||

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - భాషాంగరాగము

ఆరోహణ : స రి స పా మ ప ద ని సా

అవరోహణ : స ని దా ప మా గ రి సా
- కా చ - ప్ర అం చ -

97. హమీరుకల్యాణిరాగము ఆదితాళము-విశేషప్రయోగము మ గ ప మ రి స
శు అం - శు చ -

సాహిత్యము - పల్లవి : హమీరు కల్యాణిని, హాయిగ పాడరె ||ఇహ

అ. పల్లవి : సహజదొరణిలో సమ్మిశ్రముతో శుభములొసగురామునికై ||స

చరణము : రాగ సరస భావంబు లెఱిగి ||రా

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

సా ని ద ప మ ని దా ప మ ని ప మా గ | ప మ రి స స్నీ స రి |
ఇ - - - - - హా - - - - - మీ - | రు - - - - క - |

స ప మ ద ప ని ద ని || ×
- ల్యా - - ణి - ని - ||

మ ప ద ని సా రి ని స ని దా ప మ మ గ | ప మ ద ప ని ద ని స |,
హా - - - - - యి - - - గ - - - | పా - - - డ - - - |,

, ని ద ప ద ని స రి ||సా
- - - రె - - - - ||ఇ

అ. పల్లవి :

దా, ని ద ప ద ని మ ప ద ని స దా ప | మ ద ప మా గ రి స |
స హా - జ - - దో - ర - - ణి - | లో - - - స - - |

పా మ దా ప ని ద ||
మ్మి - - క్రి - - || ×

నీ, సా, ని ద గ రి స నీ రి స ని | దా ని ద ప మా గ |
ము తో శు - భ - - - ము - - | - లొ స - గు - |

రి స ప మ ద ప ద ని || దా ||
ర - ము - ని - కై - || స

ముక్తాయిస్వరము :

ప మ ని దా ప ద మ పా మ గ ప మ రి స | , ని స రి స ప మా |

ద ప ద ని స ద నీ || × సా ని ద ద ప మా గ రి రి స ని స రీ |
స ని సా ప మ పా |

మ ప ద ని స ని సా || ని స రి గ మ రీ స ని స దా, ద ప మ |

పా మ గ మ రి స ని |

సా రి ని స పా మ || దా ప ని ద ని గ రి రి సా ని స దా ప | మా గ రి స పా మ |
దా ప గ మ ప ద ని || ఇహ||

చరణము :

పా, మ మ గ ప మ రి సా ని స రి స ప | మా, ద ప ని ద ని |
రా గ - - స - - రా స - - - - | భా వం బు - - |

సా రి ని స ద ప మ || పా ||
- లె - లి గి - - || రాగ

చిట్టస్వరములు :

1. రీ, సా, ని స రి సా రి స ప మ ద | పా, మా గ రి స | ని సా రి స పా మ || రాగ

2. దా ప మ మ గ మ ప మా గ ప మ రి స ని | సా న ప మా ద ప |

నీ, ద ని స రి ని || ద ద ప మ ప ద ని స ప ద ని సే రి ని స రి | నీ, ద ని స దా |
, ని ద ప ద మ ప మ || రాగ

3. నీ, సా రి ని స ని దా ప మ ప ద ని | సా , ని ద ప మ గ |
రి సా ప మ ద ప రి || ×

స రి రి ని స ద ద ని మ ప ద ని గ రి స ని | రి స ని ద ని ద ప మ |
ప గ మ ప ద ని సా ||

, రి నీ స దా ని పా ద మ పా మ గ | ప మ రి స నీ, స | రి స స ప మ ప ద ని ||

ద ని సా ని ద నీ మ ప ద ని దా, ప | మ గ మ రి సా. రి |
ని సా రి స పా మ || రాగ

× గుర్తు శుద్ధమధ్యమము

లతాంగిజన్యరాగము — ఆరోహణ : స గ మ ప ని ః
అవరోహణ : స ని దా ప మ
- కా శు - ప్రే

98. రమణి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : శ్రీరమణీ మనోహరా శ్రీరామాశ్రితకామా || శ్రీ

అ. పల్లవి : వరత్యాగరాజనుత సురసంగీత వినోదా || వ||

చరణము : నారద గురుగేయా నాదరూపమా శ్రీ || నారద ||

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

ప గా మ ప ని మ ప ని స ని దా ప మ-ప | గా, మ గ స నీ |
శ్రీ - - - - ర - - - - - - మ - - | ణీ మ - - నో |

స గ మ ప ని స ని ద × ద ప మ గా స ని స గ మ ప గ గ మ ప ని |
- - - హా - ర - - × - - - - శ్రీ - - - - ర - - - - - - |

స గ ని స ని ద ప మ |
మ - - - శ్రి - త - |

, గ మ గ స ని స గ || ×
- కా - - - మ - - || × శ్రీ ||

అ. పల్లవి :

గా మ గ మ ప మ ప ని ప ని స ని దా ప | మ గ మా, ప మ గ |
వ - ర - - త్యా - - - - - గ - - | - - - ర - - |

మ గ స ని స గ మ ప || నీ, స ని ద మ ప గ మ ప ని స గ ని స |
జ - - ను - త - - || - సు - - ర - స ం ం ం గి - - త |

, ని ద ప స ని దా | ప గా మ గ స గ మ || గా ||
- - - - వి - - | - నో - - ద - - || వ ||

ముక్తాయిస్వరము :

పా, మ పా గ మ ప మా గ మ గ స గ | నీ̣, స గ మ ప ని |

స̇ ని ద పా మ గ మ || ప మ గ మ గ స ని̣ ధ̣ ప̣ ని̣ స గ మ పా మ |

దా, మ ప ని గ మ | ప నీ స̇ ని దా, || గ మ ప ని స̇ నీ, స̇ గ̇ మ̇ గ̇ మ̇ గ̇ స̇ ని|

గా మ గ స గ ని | స ని ని ద ప ని సా ||, గ సా, ని ద ప స̇ ని ద ప మ ప గ మ |

గా స ని̣ స గ మా | గ మ ప ని సా ని ద || (శ్రీ)

చరణము :

సా ని స ప ని సా గ మ ప నీ స̇ ని ద | పా మ గ మ గ స ని̣ |

నా - - ర - ద గు - ॒ రు గే - - | య - న - ద - - |

స గ మ పా ని స̇ గ̇ || సా

రు - ప మా - శ్రీ - || నార

చిట్ట స్వరములు :

1. సా , నీ , ద ప మ పా మ గ స ని̣ స | గా , మా , ప గ | మా , ప నీ

స̇ గ̇ || సా | (శ్రీ) - || నా ర

2. నీ ద మ పా మ గ స గ మ గా మ గ స | నీ̣, స గ మ ప ని |

స̇ గ̇ ని స̇ ప ని మ ప || ×

గ మ ప ని స̇ గ̇ స̇ ని దా, ప స̇ ని ద ప | మా, ప గ మ గ స |

నీ̣, స గ మ ప ని | (శ్రీ) - || నార

౩. నీ̣. సా, ని ద ప మా గ మ గ స గ । నీ̣, స గ మ ప ని । ప సా ని ద ప మ ప ||×

ని దా ద ప మ ప గ మ గ స గ స నీ̣ స । గా మ గ మా ప మ ।
ప మ గా మ గ స గ ||

నీ̣ స ని̣ స గ గ మ పా ని గ మ ప ని ని । సా, ని ద ప మ గ । సా ని̣ స గ మ ప ని ।

స̇ గ స̇ నీ, స̇ ని ద పా ని ద ప మ గ । మా గ స ప మ గ మ ।
పా ని మ ప ని స̇ గ̇ || (ీ) ||నా

- అం ప్రచ స్త్రై

వాచస్పతి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని

అవరోహణ : స ని ప మ గ

99. సింహ స్వరూపి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వర నరసింహ స్వరూపుడా శ్రీ నారాయణునే ॥వర॥

అ. పల్లవి : శరణని ప్రహ్లాదుడు సుర పూజితుడాయెను ॥వర॥

చరణము : శరణయ్యా శ్రీరామ రక్షకా ॥శ॥

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

సా , ని ప మ గ మ ద నీ మ ద ని స గ | ని సా ని ప మ గ స |
వ ర - - - - న - ర - - - - | సిం హ - - - - |

ని సా గ మ ద ద ని || ప మ గా మ గ స ని ధ నీ స గ మ ద ని |
స్వ - రు - - - - || పు - - డా - - - - - - న - - - - |

స ని ని పా మ ని ప | మ గా స గ మ ద ని || సా
ర - - - - య - | - - ణు - నె - - || వర ||

అ. పల్లవి :

నీ , సా ని ద ని ని స ని ప మ గ మ ద | నీ ప మ గ మ గ స |
శ ర - ణ - - - - ని - - - - | - ప్ర - - హ్లా - - |

ని సా ని స గ మ ద || ని స గ మ గ స గ స ని ప మ గ మ ద ని ని |
దు - డు - - - - || సు - ర - - పు - - - జి - - - తు - - |

సా , ని ప మ గ స | ని స గ మ ద ని స గ || నీ ||
డా - - - - - | యె - - ను - - - - || శ ||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , సా , నిదనీ , పమగమద | నిసనిపామగమ |

గా , సగమదని || పామగమగసగనిసనిపమధనిస |

గమాగమనిదా | నిసనిదనిసగా || , మగసనీ, సనిపమా, నిపమ |
గామగసగసని | ధనిసగమా , ద ||

నిపమదనిసా , గసనీసపమగ |
మా , దనినిసని | సా , నిసగమగ || వర ||

చరణము :

గమదనిసా , నిపామగస గమద | నీ , స నినిపమ |
శ్రీ - ర - - - - ణ - - య్యా - - | - (శ్రీ) - ర = - |

గాగసగమదని ||
మర - ఢు = శ్రీ - || శ్రీ

చిట్టస్వరములు :

1. పా , మా , గా , మాగాసాని | సా , గా , మగ | మా , దనీపమ || శ్రీ

2. దానిసానిదనిసనిపమగమదని | సా , నీ , పమ |
గా , మదమదని || ×

సగసా , నిసనీ , సనిపమగస | గా , మా , దని |
సగనిసానిపమ || శ్రీ ||

3. సా , , నీపమగసనినగమదని | సాగనిపాదని |
పామగమదదని || ×

సనినిపమగగమదనిసనిసనిపమ | గమదనిసనిసగ |
నిసగమగా , స ||

, నిపమగా , మనిపమగసా , గ | నీసగమా , ద | నీసగనిసా , ||

పా , నపమగసనీ , సగమదని | సా , నిపా , మ | గా , సనిగమా || శ్రీర

- అం ప్రచ కా

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ద ని స

అవరోహణ: స ని ద మ గ స

100. సునాద వినోదిని-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : సునాద వినోది యౌ రాముడు వర ||సు

అ. పల్లవి : మునులెఱిగిన ప్రణవ రూపుడే ||సు

చరణము : గానరె సుస్వర గానలోలురై ||గా

స్వరసాహిత్యము - పల్లవి :

ప నీ ద మ ద ని దా మ గ స ని స గ మ | గా మ ని దా ని స |
సు నా - ద - - - - - - వి - - - | - నో - - - - |

ని దా మ గ మ ద ని ||
ది - - - - - - ||

స గ ని సా ని ద ని ద మ ద గ మ ద ద ని | స ని నీ ద మ గా |
యౌ - - - - ర - - - - ము - - - - | - - - డు - - |

ద మ గ స గ మ ద ని ||
- వ - ర - - - - ||సు

అ. పల్లవి :

దా, నీ, స ని స ద ని ద మ గ మ ని | దా మ ద గా మ గ | స నీ స గ గా మ
ము - ను - - - - - లె - - - | - ఱి - - గి - | - - న - - -

గ మ ద ని స గ మ గ మ గా స గ ని స ద | నీ, స ని ద ని ద |
- - - - ప్ర - - - - - ణ - వ - - | - రు - - - - |

మ ద మ గ మ ద ద ని ||
- పు - డె - - - - - ||×

ముక్తాయి స్వరము :

సా, నీ, ద ని స నీ ద మ గ మ ని | దా ని స ని ద మ గ | సా ని స గ మ ద ని |

స గ స నీ స ధ ని మ ద ని గా మ ద ని | ని సా ని ద ని ద ద |
ని దా మ గా స ని ||

ధా ని స గ మ ద ని స గ మ గ గ స స ని | నీ, స ని దా ని |
ద మా మ గ స నీ ||

స గ ని స ధా, ని స గ మ ని దా, ని | దా స ని దా, ని |
ద మ గ స గ మ ద ని |,సునా||

చరణము :

ని స ని దా ని సా నీ దా మా గ రి | సా, ని స గ మ ద |
గా - న రే - - సు - స్వ ర - | - గ - న - - |

ని స ని ద ని ద మ ద ||
లో - - లు - రై - - || గాన

చిట్టిస్వరములు :

1. గా, గ మ ద మా, గ మ స గ ని స ధ | నీ, స గ మ ద ని|
సా, ని స గ మ ద || గా

2. దా ని స ని ద మ ని దా మ గ మ గ స ని | ధా ని స మ గ ని ద |
ని ని స గ మ ద ని స || గా

3. ని ద ని గ మ ని ద ని స ని ద మ ద ని స ని | స గ గ ని స స ని ద |
ని ద మ గ మ ద ధ ని ||

స̇ ని ని గ̇ స̇ స̇ మ ద ని ని ద ని స̇ ద ని ద । ని ద మ గ మ గ స ని̣ ।
ధ̣ ని̣ స గ మ ద ని స̇ ॥ గా

4. సా̇, సా̇, ని ద ని ద మ గ మ ద ద ని । దా, నీ, ద మ । గ సా మ గ మ ద ని ॥×

దా ని దా మ ని దా గ మ దా స గ మ । దా, మ గా స ని̣ । ధా̣, ని̣ స గ మ ని ॥

ద మ ద ని ని ద ని స̇ స̇ ని స̇ గ̇ మ̇ గ̇ గ̇ మ̇ । గా̇ సా̇ ని దా ని । స̇ నీ దా మ గా ॥

ని̣ సా గా మ ద ని స̇ నీ ని దా, ని । స̇ ని ద మ గా స ని̣ ।
స గ మ ద ని స̇ గ̇ స̇ ॥గాన॥

శుభపంతు వరాళి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ప
అవరోహణ : స̇ ని ద ప
- కాశు -

101. గమక సామంతము రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వింతరాగ నాదమయీా వివిధ గమక సామంతమా

అ. పల్లవి : గీతలయ విన్యాస, సంగీతరూపిణీ ॥గీ॥

చరణము : విజయీాశవ (శ్రీ)రామ మోదినీ ॥వి॥

స్వర సాహిత్యములు = పల్లవి :

సా , స̇ ని ద ప ని ద పా మ గ రి స ని̣ | స గా మ ప ని ద ప |
విం త - = ర - = - గ - - - - | న - ద = మ - - |

మ గ రి స గ మ ప ని × ద ప మ గా మ ప ని̇ స ని̇ ద ప గ మ ప |
అ - - యీా - - - - - × వి - - వి - ధ - - - గ - మ - - |

నీ , మ ప ని గా | మ ప ని స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని || సా ||
క సా = - మం | ం త = మా - - - - || వి ||

అ. పల్లవి :

పా , మా , ని ద ప మ గ రి స ని̣ స గ | మా ప ని ద ప మ ప |
గీ = త - - - - - - ల - - - | య వి - - - - - |

ని స̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద మ ||
- - న్యా - = స - - || ×

గ గ మ పా ని గ̇ రి̇ స̇ నీ రి̇ స̇ ని ద ప | మ గా రి స ని̣ స గ |
- - - - స̣ ం ం ం గీ - - త - - | - - - - రూ - - |

మ పా ని స గ రీ ని ||
- పి ణి - - - - ||గి||

ముక్తాయి స్వరము :

సా , మ ప ని సా , గ మ ప ని స ని ద | పా మ గ రి స ని ధ | ధ నీ స గ మ ప ని ||

దా ప మ గ ప మ గ మ గా గ రి రి స ని | స గ మ పా , గ మ |
ప నీ స ని ద ప మ ||

గా , రి స ని స గ మా , ప గ మ ప ని | స రీ ని స గ రీ స | గ మ గా రీ స నీ ||

ద మా ప ని గా మ ప ని ద ప మ ప ని ని | సా ని ద ప మ గ రి |
స నీ స గ మ ప ని ||విం

చరణము :

ప గ మా ప ని సా ని సా ని ద మ ప ని | సా ని ద పా మ గ |
వి - జ యీ - - భ - వ - - - - | ౦ - - - రా - |

రి సా గ మ ప ని ద || ప గ ||
- మ మో - ది - ని || వి

చిట్ట స్వరములు :

1. పా , మా , గా , రీ సా నీ స | గా , మ పా నీ | , స ని ద పా ద మ ||వి

2. గా రి స నీ స గ గా మ ప నీ స ప | నీ ద ప మ ప ని స | గ గ రీ స ని ద ప మ ||×

గ మ ప ని స రీ ని స ని ద ప మ గ మ ప ని | సా , ని ద ప మ గ |
రి సా నీ స గ మ || విజ

౩. పా , మా , గ మ పా గ మ గా రి ని̣ | స గ మ పా గ మ ప | నీ , మ ప స̇ ని ద || ×

ప ని స̇ ని ద ప మ గ మ ప ని స̇ గ̇ గ̇ రి̇ స̇ | ని స̇ రి̇ ని స̇ నీ ద |
ప గ మ ప నీ , స̇ ||

ని ద ప గ మ ప ని స̇ గ̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ నీ రి̇ | స̇ ని ద ప ని స̇ ని ద |
ప మ గ మ ప మ ప ని ||

సా , ని ద ప రి̇ స̇ ని గ̇ రి̇ స̇ నీ ద ప | మ గ మ ప గా , రి |
స ని̣ స గ మ ప ని స̇ || విజ

- సా ప్ర - చ కై

షడ్విధమార్గిణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ప ద ని స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ స

102. శ్రీకంఠి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : వరాలిచ్చు హరిహరులకైన, వరములిచ్చు పరాశక్తివి గద ||వ||

అ. పల్లవి : ఖారమనక రామునికై, వరాలీవు శ్రీ కంఠీరవవాహిని ||ఖా||

చరణము : వరుడను గానమ్మా పరమేశ్వరి ||వ||

స్వరసాహిత్యములు - పల్లవి :

ని దా ని సా ని ద ప ద ని మ ప ద ని ద | ప మ గ మ గ సా ని |
వ రా - - లి - చ్చు - - హ - రి - - | హ - రు - - - ల - |

ధ స్ని స గ మ ప ద ||
- - కై - న - - ||

ప మ గ మా, ప ని ద దా ని స ని స గ | స ని స ద ని స ని ద |
వ - ర - ము - - - - లి - - - | చ్చు - - ప - ర - - |

ప ని ద మ ప ద ని స ||×
శ - క్తి వి - గ - ద ||×

అ. పల్లవి :

పా మ ప ని ద ని ప ద ని మ ప ద ని స ని | దా, ప గ మా, |
ఖా - ర - - - మ - - న - - - క - | - రా - - |

ప మ గ స ని స గ మ ||
ము - - ని - కై - - ||

ప ద ని ద నీ సని ద ని సగ మ గ గ స | , ని ద నీ స ని ద |
వ - ర - లీ వె - - - శ్రీ - - - క ం | , కీ - - ర - వ |

ని దా ద ప మ ప ద || పా ||
- వా హి - ని - - || ఖా ||

ముక్తాయిస్వరము :

మా గ స నీ, ధ ని స గ మ పా మ గ | మ ప ద ని సా, ని |
దా, మ ప గ మ ప ||

ద ప మ గ సా గ ని స ధ ని ధ మ ప ధ ని | స గ మ గా మ పా |
ద ని స ప ద ని సా ||

నీ, సా ద ని స గ ని స గ స గ మ గ | స ని నీ ద ప దా |
గా మ ప ద మ పా ||

, మ గ స గ మ ప ద నీ గ మ ప ద ని స | గ సా ని ద నీ స |
ని దా ని ద మ ప ద || వరా ||

చరణము :

స ని ద ని పా, ని ద ప ద ప మ గా మ | పా, మ గ మ ప ని |
వ - రు - డ ను - - గా - - న - | మ్మ - ప - ర - |

ద ని స ద ని ప ధ ని || స |,
- మె - శ్వ - రి - - || వరు ||

చిట్టస్వరములు :

1. గా, మ గ సా గ ని స ధ నీ, సా | , గ మా, పా, | ద నీ, స ప ద ని || వ ||

2. పా, మ గ మ గ స ని స గ మ ప ద ని ద | మ ప ద ని స గ ని స |
ద ని ప ద మ ప గ మ ||

ప మ గ సా, ని ద ప మ గ మా, స గ । మ ప ద ని గ మ ప ద ।
నీ స̇ గ̇ ని స̇ ద ని ॥ పమ ॥

8. సా, స̇ పా ద ని సా, ని ద ప మ గ । సా, ని̣ ధ̣ ఫ̣ ధ̣ ని̣ । సా, గ మ ప ద ని ॥×

దా ని ద పా ద మ ప గా మ గ స గ మ । ప మ గ మ గ స గ స ।
నీ̣, స గ మ ప ద ॥

నీ స̇ ద ని స̇ గ̇ స̇ ని̣ స̇ గ̇ మ̇ గ̇ స̇ గ̇ ని । సా ని ద ప ని ద ప ।
మ గ ధ ప మ గ స ని̣ ॥ పరు ॥

సింహేంద్ర మధ్యమ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కాకు - ప్రసాచ -

103. శేషనాదము-రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము = పల్లవి : నటేశా! రామునికి విశేష నాదమర్మముల ||నటే||

అ. పల్లవి : దిటవుగ మనసుకు దెలిపితివి దయాళో ||ది||

చరణము : చిదంబరేశా చిత్సభేశా శివ ||చిదం||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స నీ ద ని ద ప ద సా, ని ద ప మ గ | రి గ స రి గా మ |
న - టే - - శా - - రా - - - - - | = - - ము - - - |

ప ద ని దా మ ప ద || ×
ని - = = కి - - || ×

స స గ రీ గ స రి నీ, ద ప మ గ రి | గా మ ప ద ని దా |
వి - - - - - శే = ష నా - - = - | ద - మ = - - |

, రి స ని ద స ని ద || స
= ర్మ - ము - ల - - || నటే ||

అ. పల్లవి :

పా మ గ రి గ మ ప ని ద ని ప ద ని మ ప | ద సా రి స ని ద మ |
ది - - ట - = వు - - - గ = - = - | - - మ - న - - |

ప ద రి స రీ, స × రి గా రి గ మ గ రి స రీ గ రి స ని ద | మ ప ద రి సా, ని |
సు - = - కు - × - = దె - - - - లి - పి - తి - - | వి - - = - ద |

ద పా రి గ మ ప ద || ×
= యా ళో - = - - || ×

ముక్తాయిస్వరము :

సా, ని ద రీ స ని ద ప మ గ రి స రి | ధా స రి గ మ ప ద | స రీ ద సి మ ప ద ×

గ రి స ని దా , రి స ని ద ప మా, ద | ప మ గ రి గా, రి | గ మ ప ద నీ ద ప ||

సా రి స గ రీ గ స రి గ మ గ రి స ని | దా, రి సా రి స |

ని ద ప మ గ రి గ మ ||

పా ద స గ రీ రి సా ని ద ని ద ప ద | సా గ రి రి గ సా |

రి స ని ద ప ద రి ||నదే||

చరణము :

రి సా ని ద మ ప ద మ గా రి గ మ ప ద | సా, ని దా రి స |
చి ఈ దం బ - - రే - - - - - - | శా చి - త్య - |

గ రీ స ని ద ప ద || రిసా
భే - శ - శి వ - || చిదం

చిట్టస్వరిములు :

1. మా, పా, ద ద ప మా గ రి స రి గ | సా, రి గ మ ప ద | మా, ప ద స రి గ ||
శివ - || చిదం

2 పా ద మ ప గ మ రి గా మ ప ద ని ద మ | పా ద ని ద మ ప ద |

పా ద స ని ద ప ద || ×

పా ద రి స నీ ద పా మ గ రి స ని ధ | పా ద సా రి గ మ | పా ద స రి స రి గ ||
శివ || చిదం

3. సా ; ; గ రి రీ గ ప సా ని ద । దా, మ ప గా రి । సా, రి గ మ ప ద ॥
ని దా ప స ని దా, రి స ని ద ప దా ।, గ రి రి స ని ద ప । దా, ని ద మ ప ని ॥

ద మా ప గ రి గ మ పా, ద మ ప ద స । రీ గ రి స రి గ రి ।
మ గ రి స రీ , గ ॥

రి రి స ని దా ని ప ద మ ప మ గా రి స । రీ, గ మ ప ద స ।

రీ స ని ద రి స గ ॥ శివ ॥ చిదం

వాచస్పతి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి మ ప ద స

అవరోహణ : స ని ద ప మ రి స

- కై చ - ప్రచ -

104. సరస్వతి రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : నాద స్వరాక్షర పరా నాదమయీ ॥నాద॥

అ, పల్లవి : నాదగు రచనల దొసగుల సదా మన్నింపు రామహితె ॥నా॥

చరణము : వరవీణాధరి సరస్వతీ ॥వర॥

స్వర సాహిత్యములు పల్లవి :

సా సా ని ద మ ప ద ని ద పా మ రి స | రి మ ప ని ద రీ స ని |
నా - ద - స్వ - - - - రా - - - | - - - క్ష - - - - |

ద నీ ద ప మ ప ద ||
- - ర - - - - ×

ని ద ప మా ద ప మ ప మ రి స గీ స ని | ధ స రి మ ప ని దా |
ప - - - రా - - నా - - - - - - | ద - - - - - - |

, ని ద ప ద రి స రి || సా
, మ - యి - - - - || నా

అ. పల్లవి :

దా , దా , ని ద మ ప ని దా ని ద మ | ప మ రి స రి మ ప ద |
నా - ద - గు - - - ర - చ | - న - ల - - దొ - |

ని ద రి స రి ద సా || ×
స - గు - ల - - || ×

, ని ద ప ద ద స రిం స రిం రిం మ రిం సా ని | ద ప ని ద సా , రిం |
, - - - స - - - ద - - - మ - న్ని | ం ం పు - రా - |

స ని ద స ని ద ప ద ||
మ - - హి - తె - - || నా

ముక్తాయిస్వరము :

మా , ప మ రి మ స రి ధ స ని ధ ధ ధ ధ | సా రి స రీ మ ప |

దా ని ద ప మ ప ద × ద పా మ ప మ రి మ ప నీ ద మ ప ద రిం |

సం రిం స ని ద సం ని ద |

ని ద ద మ పా , ని || ద రిం స రిం ద సం రిం మం మం రిం స ని ద రిం స స |

మ ప ద ని ద ప ద మ |

ప మ రి స రి , మ || ప ని ద ద సా ని ద పా ద ప మా ప మ |

, ద ప మ ని ద ప ద | రిం సా మం ప ద స రిం || నాద ||

చరణము :

సం ని దా రిం స ని ద ని ద ని ప మ ప ద స | రీం , సా , ని ద |
వ - - ర - వీ - - ణా - - ధ - - - - | రీ - స - |

ద నీ ద ప మ ప ద || స
ర - స్వ - తి - - || వర ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా మ రి మ స రి మ ధ స రి మ రి స రి మ | ప మ రి స ద పా మ |

ని ద ప స ని ద స రిం || వ

౨. సా ని ద రి̇ స̇ రి̇ ద స̇ రి̇ స̇ నీ ద ని ద । పా మ రి స నీ̣ ద̣ । మ̣ ప̣ ద̣ స రి మ ప ద ॥

ద ప మ ని ద ప స̇ ని ద రి̇ స̇ ద రి̇ స̇ మ̇ రి̇ । రి̇ స̇ సా̇ ని దా ప ।
, మ రి ప మ ని ద రి̇ ॥ వర

౩. రీ , సా̇ ని దా ని దా ద ప మ రి రి । సా ని̣ ద̣ రి స మ రి ।
మ ప ద ని ద ప ద రి̇ ॥ ×

ద స̇ రి̇ రి̇ స̇ ని ద స̇ రి̇ స̇ రి̇ మ̇ రి̇ స̇ ని ద । ప మా ద ప ని ద రి̇ ।
స̇ ని ద ద వ మ రి స ॥

ని̣ ద̣ సా రి స రి మ ప ని ద ని ద స̇ ని ద । రి మ ప సా̇ నీ ద ।
ప మ రి మ ప ని దా ॥

, ని దా స̇ రి̇ ద స̇ రి̇ ప ద స̇ ని ద మ ప । ద వ ద రి̇ సా̇ ని ద ।
ప మ రి స రి మ ప ద ॥వర

లతాంగి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ప ద ని ద సా

అవరోహణ : స ని ద ప మ గ రి స

- కా శు - ప్ర అం చ -

105. లీలావినోదిని రాగము - ఆదితాళము

సాహిత్యము పల్లవి : జగముల సృష్టిపుష్టినష్టికార్యములె, జగదయా నీకు వినోదము ||జ||

అ. పల్లవి : అగునమ్మా నీ జప సంకీ_ర్తనలె జగధీశ్వరి రామునికే వేళను ||అ||

చరణము : కార్యపీలా వినోదినీ - కామేశ్వరి ||కార్య||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

స సఁ ని ద ప ని ద ద ప మ ప గా రి స రి | గా, రి గ మ ప ద |
జ గ - ము - ల - - సృ - - ష్టి - పు - | ష్టి న - - ష్టి - |

మ ప ద ని ద ద స రి ||×
- కా - - - ర్య - - ||×

గ రి రి గ స స రి ని ద మ ప ద ని ద ద | సా, ని ద ప ద మ |
- - ము - - లె - - జ - గ - ద ం య | - నీ - కు - వి |

పా, మ ప ద ని ద || సస ||
- నో - ద - ము || జగ ||

అ. పల్లవి :

ని ద ద ని ద ప ద ప మ ప మ గ రి స రి గ | మా, ప గ మ ప ద |
అ గు - న - - మ్మ - - నీ - జ - ప - - | సం ం కీ - ర్త -

నీ, ద ని ద రి స ||
న లె - - - - ||×

రీ గ రి మ గ రి స ని ద ద స ని ప దా | ప మ గా రి స రి |
- జ - గ - - ధీ - - - శ్వ - - రి | - రా - ము - నీ |

స ద స రి గ మ ప ద || ని ద ||
- కే - వే - శ - ను || అగు ||

ముక్తాయిస్వరము :

సా, నీ ద ప ద ని దా ద ప మ ప ద | పా మ గా రి స రి |
గ స రి గ మ ప ద ||×

మా, ప ద ని మ ప ని దా ద ప మ గ రి | గా రి స రి గ మ |
ప ద ని దా స గ రి ||

రి స ని ద ప మ గ మ ద ప ని ద రి స రి రి | గ రి స రి గ మ గ రి |
స రి గ స రీ, స |

ని ద ప ద నీ గ మ ప దా రి గ మ పా | మ గ రి సా ని ధ స |
రి గ మ ప ద ని ద రి || గ ||

చరణము :

సా ని ద రి స రీ ద స ని దా మ ప ద | నీ, దా, ప మ |
కా - ర్య లీ - - ల - వి నో ది - - | నీ - కా - |

గ రి గ మ ప ద ని ద || సా ||
మె - - శ్వ - రి - - || కార్య ||

చిట్టస్వరములు :

1. పా, మా, గ మ ప గా మ రి గ స రి | గా, రి సా ని ధ |
రి సా రి గ మ ప ద || కా ||

2. ని ద ప స̇ ని ద రి̇ స̇ ని̣ ద ప మ గ రి గ మ | ప ద ని ద స̇ ని ద రి̇ |
స̇ ని ద ప మ గ రి స ||

ని̣ ధ స రి గ రి గ మ గ మ ప మ ప ద ని ద | స̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద ప మ |
గ రి స రి గ మ ప ద || కా ||

3. పా, సా̇, ని ద రీ̇, గ̇ రి̇ స̇ రి̇ రి̇ | గా̇ రి̇ స̇ ని దా ప | మ గ రి సా రి గ మ ||

ప స̇ ని ద గ̇ రీ̇ స̇ రి̇ స̇ ని ద నీ, స̇ | ని ద ప ద మా, ప | గా రి స రి, స ||

ని ద స ప దా రి స గ రి మ గ ద ప ని ద | గ̇ రి̇ మ̇ గ̇ రి̇ స̇ ని ద |
రి̇ స̇ ని ద ప మ గా ||

రి̇ స రి̇ గ̇ మ̇ ప ద ప ద ని ద స̇ రి̇ గ̇ రీ̇ | , సా̇, ని ప దా |
, మ ప ద ని ద స̇ రి̇ || కార్య ||

- చ అం ప్ర చ కా -

మేచకల్యాణి జన్యరాగము - ఆరోహణ : స రి గ మ ద ని స

అవరోహణ : స ని ద మ గ రి స

106. కల్యాణశ్రీరాగము - మిశ్రజాతి ఝంపెతాళము

సాహిత్యము - పల్లవి : దశవిధ నాదాంతరూపుణి ధరలో రామునికై ||ద||

అ. పల్లవి : యశముగల్గ సేయను విశదముగా పాడితినే ||యశ||

చరణము : అశేషజనమోదిని శ్రీకల్యాణి ||అశే||

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

గ మ ద మ గ రి స ధ స్ని స రి ని స రి గ మ గా మ ని ద దా ని స రి ని |
ద - శ - - - వి - - ధ - - - - - - - నా - - - దాం త - - |

సా ని ద |, ని ద మ గ రి స రి ||
రూ - - |, పు - ణి - - - - ||

మ గా రి గ స రి ని స ధ ని స రి గ మ ద గ మ ని దా ని
ధ - ర - - - - - లో - - - - - - - రా - - - - -

స రి గ ని స రి | ద ని స ని | ద మ గ రి గ మ ద ని || ×
- - - ము - - | - - - - | ని - - కై - - - - || × ధ ||

అ. పల్లవి :

స నీ ద ని ద మ ద ని దా మ గ రి స రి గా రి స రి స ధ ని స రి గ |
య - శ - - ము - - - గ - - ల - - - - - సె - - - - - |

మ గ మ ని | ద ని స గ మ ద ద ని ||
- - య - | - - - ను - - - - ||

× సా, రి స ని స ని ద నీ ద మ గా మ ని ద దా
× - వి - - - - - - శ - - ద - - -

ని సరి గ స రి గ రి | మ గ రి స | ని దా మ ద ని స రి || ×
ము - - - గ - - - | పా - - డి | - తి నె - - - - - || ×

ముక్తాయిస్వరము :

నీ , దనీ మ ద ని గా మ ద ని స ద నీ ద మ గ రి స ధ నీ స రి |
గ మ రి గ |, ని ద మ ద ని స రి || ×

రి స రి గ రీ, గ రి మ గ రి సా , ని ద ని మ ద నీ,
స ని ద మ గ | రి సా గ | రి మ గ ని ద స ని రి ||దశ||

చరణము ;

స దా ని సా ద ని సా, ని దా ని ద మ గా ద మ గ రి మ గ రి స ని |
అ శే - - ష - - - - జ - న - మె - - - ది - ని - - |

సా, రి | గా, మ దా, ని ||
శ్రీ క | - - ల్యా ణి || ×

చిట్టిస్వరములు :

1. మా, గా, రీ, సా నీ ధా ని సా, రి గా, మ దా, ని | సా ని ద |
ని దా మ గ మ ద ని || అ

2. ద ని ద మ గ రి స ని ధ ని స రి గ మ ని ద స ని రి స గ రి స ని ద ని స మ |
ద ని గ మ | గ రి స రి గ మ ద ని || అ

3. సా, నీ, ద ని స మ ద ని ద మ గ రి స ని ధా, నీ, సా, రి |, గా మ |
దా ని స రి స గ రి || ×

ని రి ని ద ని ద గ రి మ గ రి గ రి స రి స ని స ని ద ని ద మ ద మ గ రి ని |
స రి ధ ని | స రి గ మ ద ని స రి ||

గా, రి సా, రి స ని దా, నీ మ ద ని గ మ ద ని రి ద మ ద ని స |
రి గ మ ద | నీ ని స రి గ మ ద ని ||అశేష||

- అం ప్ర - ష కా -

రశికప్రియ జన్యరాగము - ఆరోహణ : స గ మ ప ద ప ని స

అవరోహణ : స ని ప మ రి స

- కా - ప్రష -

107. జయమంగళశ్రీ రాగము — ఖండజాతి త్రిపుట తాళము

సాహిత్యము పల్లవి : శ్రీ జయమంగళ గాన వినోదినీ

అ. పల్లవి: భజనసేయు రామునికీయిల, శ్రీ లలితాంబా ॥శ్రీ॥
విజయము కలుగ సేయవమ్మా ॥భ॥

చరణము : విజయాంబికే సదాశరణమ్మా ॥విజ॥

స్వరసాహిత్యములు పల్లవి :

పా మ గ మ రి స రి ని స గ గా మ ప గ మ ప ద ప । ని స రి సా ని స ని ।
శ్రీ - జ - - య - మ ం గ - - - ళ - - - - - । గా - - - న - - ।

ప ద ద మ ప గ గ మ ॥ గ మ రి సా ని స గ మ గ మ ప ద ప ని స స ని స రి ।
- - - వి - నో - - ॥ ది - - ని - శ్రీ - - - ల - - - లి - - - - - ।

రి స ని స ని ని ప మ । ని ప మ రి స గ మ ॥ ×
- - - తా ం ం ం ం । ం ం ం బా - - - ॥ × శ్రీ

అ. పల్లవి :

గా మ గ గ మ రి స ని స రి స గ మ ప మ ద ప నీ । స ని ప ద ప ని స ని ।
భ - జ - - న - సె - - యు - - - - రా - - । ము - - ని - - - - ।

మ ప ద ప ని ని సా ॥ ని స రి సా గ గ మ రి రి స నీ స ని ప ని పా . ।
కీ - ఇ ల - - - ॥ వి - - - జ - - య - - - ము - క - - ।

ని ప మ గ మ రి స । ని స గ మ ప ద ప ని ॥
ల్గ - - - సె - - । య - వ - - మ్మా - - ॥భజ

ముక్తాయిస్వరము :

పా మ ప మ గ మ రి స ని సా ని ధ ధ ధ ని స గ మ |
ప ద ద ప ని సా ని | సా , రి స ని ప మ || గా మ రి సా ని స ప మ మ రి రి స
ని స గ మ పా | , మ గ మ ప ద ప ని | , స రి రి ని సా , ||
నీ స రి సా గ మ గ మ రి స ని ప ద ప ని స రీ | స నీ స ని పా మ |
రి సా గ మ ప ద ప ||
ని సా ని స రీ స ని పా ని మ ప మ గ మ రి స ని | స గా మ ప ద ప ని |
సా . నీ పా మ || (శ్రీ)

చరణము :
స ని స రీ స స ని ప మ ప గ మ రి స ని స గా మ | పా, ద ప ని స రి |
వి - - జ - య ం ం ం ం ం ం ం బి - - - - | కే స - ద - - |

, స ని ని ప మ ప ని ||
, శ - ర - ణ - మ్మ ||

చిట్టస్వరములు :
1. పా, మా, రి సా నీ సా, గా, మా |, పా ద ప ని సా |, ని స రీ సా ని || విజ

2. నీ ప మ గ మ రి స నీ, స గ మ గ మ ప ద ప ని | ని స రి రి స రి సా |
ని పా మ రి సా ని ||

స ధా ధ ధ ని స రి స ని స గ గ మ ప గా మ ప స | గ మా ప గ మ ప ద ||
, ప నీ, రి స ని || వి

3. సా, గ మ రి స నీ రి స నీ స ని ని ప మ మ రి | సా ని ధ ధ ధ ని స |
గా మ ప ద పా ని ||

ప మ ప గా ని ప మ గ మా స ని ని ప మ ప ద ద ప | ని స రి రిస గ మ రి ||
సా, రి స ని స ని ||

, స ని ప మ గా మ ప మ రి స ని స గ మ పా ద ప |, ని స రి స నీ స |
ని పా ద ప ని స రి || విజ